

## Motion från Gustavsbergs Scenstudio

### Justerad serviceavgift till LIS

Under de sista 15–20 åren har publikunderlaget för Gustavsbergs Scenstudio minskat avsevärt. Det har skett i takt med att det gamla brukssamhället, i vilket Scenstudion var en självklar kulturbärare, har förändrats. Det gamla fabriksområdet har till stor del ersatts av en mängd nybyggda bostäder. Åtskilliga av de som befolkar den nya bebyggelsen är människor utan tidigare anknytning till orten. Utöver att dessa nya invånare ofta inte ens känner till att det finns en lokal amatörteaterförening så har konkurrensen från kulturutbudet i Stockholm ökat, i takt med att kollektivtrafik och bilvägar byggts ut. De minskade biljettintäkterna har gjort att vår förenings ekonomi är mycket ansträngd.

Vi föreslår därför att serviceavgiften till LIS endast ska baseras på intäkter från revyer och att rena teaterföreställningar undantas. Vi föreslår även att det ska finnas ett mellanskikt för de revygrupper som hamnar på intäkter mellan 50 000: - och 200 000: -.

Det skulle då kunna se ut så här:

- upp till 50 000: -
- 50 000: - till 100 000: -
- 100 000: - till 200 000: -
- 200 000: - och mer

Det finns risk för att Gustavsbergs Scenstudio tvingas lämna LIS, om den nuvarande serviceavgiften kvarstår. Vår förhoppning är att vi har möjlighet att kvarstå som medlemmar eftersom vi tycker att LIS fyller en mycket viktig funktion.

Vänliga hälsningar

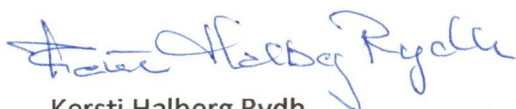
Styrelsen för Gustavsbergs Scenstudio



Elisabet Palm  
Ordförande



Annika Allebrink  
Sekreterare



Kersti Halberg Rydh  
Kassör