

Gnällspikarna i nöjesbranschen

Melodi: Gungorna och karusellen av Herbert Steen (och Karl Gerhard)

Text: Hanna Sangemark

Sjungs av kulturminister Amanda Lind.

Jag är kulturarbetare uti ben och mærg
och har sett på medan de stängt Gröna lund och Liseberg,
och alla nöjesplatser som vi i landet har.
Men se Coronan, den är mitt försvar
när jag skall beklaga att vi tappar sången och tappar dansen,
när vi slipper alla gnällspikar som sig beter uti nöjesbranschen.
Nu slipper vi Astrid Lindgrens värld, ja de som jobba' där, de fick kicken,
de vuxna som vill få oss att tro att de är Lisabet och Madicken.
Inom överskådlig tid inställda är, alla konserter.
Det kändes så bra när producenterna fick skriva "inställt" på planschen.
De fick ta ett steg tillbaka och begrunda vettet, begrunda sansen.
Jag lyckades inte stoppa SVT och deras Allsång på Skansen.
Men snart är vi kvitt de gnällspikar som sig beter uti nöjesbranschen.

Du som vill leva på din musik är blott en snobb,
så ta och klipp dig och skaffa dig sen ett riktigt jobb.
Om du ej kan försörja dig på vad du nu gör,
vad kan jag säga, mer än att då bör
du nog utbilda dig till nå't riktigt, nu när du har fått chansen,
och sluta va' en taskspelare som sig beter uti nöjesbranschen.
Vi har faktiskt Netflix, Spotify, där folk agera och musicera.
Och vore jag yngre kunde jag nog räkna upp ganska många flera.
Du frågar varför man uppå restaurang får va' fler än femti',
men då får du inget svar, för ovishheten hör till artistglamuren.
Du trodde väl inte att vi här i Rosenbad bryr oss om kulturen?
Du borde ha vetat att vi accepterar dig och ditt värv på nåder.
För lönen för dig den är ju faktiskt att du en gång har fått applåder.

Men, tänk, de ger sig aldrig, det var ett jäkla gnäll,
och i Expressen, ett upprop utav Jonas Gardell.
Han skriver att min tankegång, den är fel och sned,
för det är trängsel uti Ullared,
och i flyg och tåg och bussar, och vid gaten och på perrongen.
Han tar riktigt i från tårna när han klämmer i uti klagosången.
Hans text andas snobberi och ganska illa dold är ju arrogansen.
Ett tydligt exempel på hur folket sig beter uti nöjesbranschen.
De är blott tärande, hujedamej. Tigger och bönar och
stör mig när jag vid efterrätten sticker skeden uti blamanchen,
som vore de folkpartister som vill blåsa liv uti Alliansen.
Snart ser jag med glädje på hur de sänker sitt huvud i acceptansen,
när jag krossat alla gnällspikar som sig beter uti nöjesbranschen.