



Årsredovisning för Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige (LIS)



Verksamhetsåret
2019-05-01 till 2020-04-30

Styrelsen för riksförbundet Lokalrevyer i Sverige - LIS avger följande årsredovisning för verksamhetsåret 2019 05 01 - 2020 04 30.

STYRELSE

I styrelsen har ingått: Stig Jوسفalk Bergman ordförande, Anton V Härder, Owe Martinsson vice ordförande, Anette Jakobsson och Lennart Syd. Suppleant har varit Cissie Brunosson. Styrelsens AU har utgjorts av Stig Jوسفalk Bergman, Owe Martinsson och Anette Jakobsson. Adjungerad till styrelsen i frågor rörande Tidningen Svensk Revy har varit Stina Elg.



Delar av LIS:s styrelse inklämda i fotoautomat tillsammans med förbundssekreteraren och -hustrun

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 6 protokollförda sammanträden varav 3 av dessa har genomförts via Skype eller Zoom. Dessutom har AU haft 2 möten via Skype.

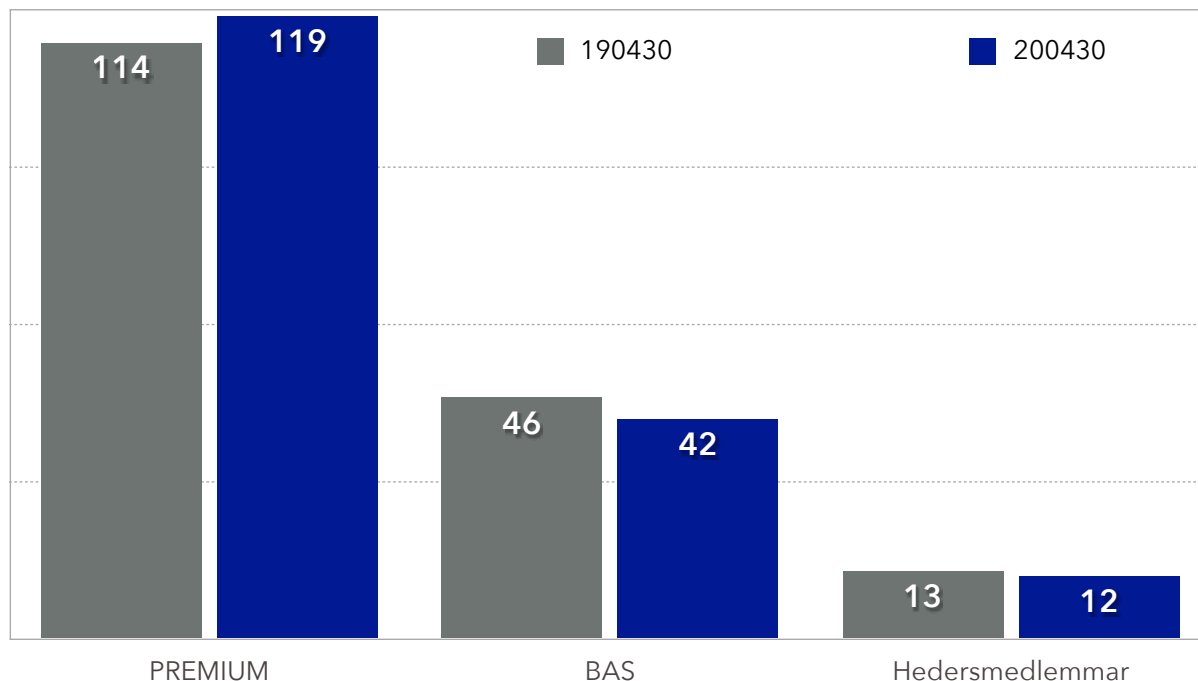
REVISORER

Revisorer har varit Linda Jonsson, Ingemar Bengtsson och revisorssuppleant Johanna Sandström. Revisorernas granskning av förbundets förvaltning och räkenskaper har gjorts enligt god revisionsred och är dokumenterad i revisionsberättelsen.

PERSONAL

Andreas Zetterberg är anställd på 50 % och tituleras förbundssekreterare. I samband med revisionen genomförs även ett medarbetarsamtal. Andreas genomför ständiga förbättringar och uppgraderingar av LIS:s verksamhet i sociala medier. All information sker numera digitalt vilket gör att våra medlemmar snabbt kan nå den information de eftersöker. Andreas är en viktig del i det förändrings- och förbättringsarbete som LIS har arbetat med under ett antal år. Andreas är LIS:s ansikte utåt och gentemot våra medlemsgrupper och samarbetspartners håller han alltid en hög servicenivå. Andreas är en mångsidig herre och ansvarar nu traditionsenligt för underhållningen på onsdagskvällarna i samband med Revyfestivalen.

MEDLEMMAR



Vid verksamhetsårets ingång hade LIS 114 PREMIUM-medlemmar, 46 BAS-medlemmar och 12 hedersmedlemmar. Vid verksamhetsårets utgång består LIS av 119 PREMIUM-medlemmar, 42 BAS-medlemmar och 12 hedersmedlemmar.

Styrelsen har under året genomfört två enkäter. Den ena enkäten gällde hur man som delegat upplevde festivalen på plats samt det administrativa arbetet med anmälningar bla. Vi fick in 185 svar. Övervägande delen av svaren var väldigt positiva både gentemot LIS och arrangören. Som ett resultat av enkätsvaren har kansliet och styrelsen omarbetat vissa delar av de blanketter som delegater måste fylla i digitalt vid anmälan till Revyfestivalen. LIS har även utarbetat ett dokument som ingående förklarar hur juryarbetet inför Revy-SM går till. Detta infobladd kommer att finnas tillgängligt för alla våra delegater som besöker festivalen.

Den andra enkäten som alla LIS-medlemmar hade möjlighet att besvara gällde hur LIS som organisation fungerade och därmed även kansliet. Vi fick in 70 svar. Enkäten är inte färdiganalyserad men kommer att bearbetas under kommande verksamhetsår.

Styrelsens ambition är att antalet medlemmar ska öka. Därför driver styrelsen en process om hur vi ska nå fler revygrupper som för närvarande inte är medlemmar i LIS. Detta är viktigt ur flera aspekter, inte minst för att trygga den framtida ekonomin. Medlemsvärvning finns numera som en stående punkt vid våra möten. En handlingsplan har tagits fram för

hur vi ska driva frågan och hur vi ska sprida vetskapen om LIS och dess fördelar inom revy-Sverige.

På www.lis.nu ligger en informationsfilm om fördelarna med att vara medlem i LIS, och på sidan där man ansöker om medlemskap är dessa fördelar tydligt beskrivna. Styrelsen har dessutom inlett ett omfattande arbete för att behålla befintliga medlemmar.

FÖRSÄKRING

LIS erbjuder sina medlemmar en billig och bra tilläggsförsäkring. Vi gör det i samarbete med försäkringsmäklaren Frank Mowinski och försäkringsbolaget HDL Global SE via Nordeuropa Försäkring AB. På hemsidan kan man numera göra en anmälan om skada eller dylikt. På så sätt kommer medlemmarnas försäkringsärenden att hanteras mycket enklare och snabbare än tidigare. Under verksamhetsåret har det framkommit viss kritik från medlemmarna att man tycker att ärendehantering vid försäkringsfrågor tar allt för lång tid. Därför har förbundssekreteraren och ordföranden fört en dialog med försäkringsmäklaren. Förhoppningsvis kommer detta att leda till förbättringar.

EKONOMI

Den ekonomiska förvaltningen och ställningen redovisas i resultat- och balansräkning. Årets resultat uppvisar ett underskott på nästan 40.000 kr. Förklaringen till detta är att vi beslutade oss för att nollställa alla interimfordringar som var på närmare 64.000 kr. Interimfordringar uppstår då LIS har periodiserat några konton, eftersom LIS har ett budgetår som går från första maj till sista april. Revisorn tyckte att det är ett onödigt arbete då periodiseringen inte gör någon större skillnad för resultatet, tar bara en massa onödig tid. Dessutom avsattes 15.000 kr till festivalfonden. Dessa åtgärder påverkar inte på något sätt LIS:s ekonomi, de är bara av bokföringsteknisk karaktär. Behållningen på våra konton hade varit densamma oavsett dessa åtgärder eller ej. Utan dessa åtgärder hade resultatet blivit ett överskott på ca 28.000 kr. Merparten av detta överskott beror på att styrelsekostnaderna minskat pga färre fysiska möten till följd av de restriktioner som fanns kring Coronapandemin. LIS har en stark ekonomi och har under flera år hållit sin budget vilket innebär att man inte har behövt tära på det egna kapitalet. Det är en styrka för en organisation att ha en stabil grund att stå på, samtidigt som det underlättar styrelsearbetet. LIS har som ekonomiskt mål att ha en budgetreserv (verksamhetsfond) som gör att verksamheten kan bedrivas i 6 månader utan att några medel tillförs organisationen. Dessutom ska det finnas en festivalfond på 100.000 kr att täcka upp eventuella förluster vid Revyfestivaler. LIS ger festivalarrangörerna en förlustgaranti på högst 50.000 kr. Det goda ekonomiska resultatet gör att styrelsen kan lägga fokus på utvecklings- och förbättringsarbete. Ett viktigt arbete är medlemsvården som kan utökas när det finns en bra ekonomi. Eftersom LIS 40-årsfirande skjuts upp till Revyfestivalen 2021 är det avsatt en jubileumsfond på 105.000 kr för detta ändamål.

TIDNINGEN SVENSK REVY

Tidningen Svensk Revy har i skrivande stund en tryckt totalupplaga av 501 exemplar. Där ingår bland annat 159 exemplar i medlemskapen för PREMIUM- och BAS-medlemmar och 245 enskilda prenumeranter. Övriga exemplar är fria i PR-syfte, exemplar till heders-medlemmar samt kanslidokumentation. Tidningen gjorde en förlust på cirka 22.000 kr. Detta trots att styrelsen har lyckats pressa tryckkostnaderna med 8.000 kr. Tyvärr har vi tappat en helsidesannonsör, vilket minskat intäkterna med 8.000 kr. Det vore bra om vi alla kan hjälpas åt med att försöka hitta annonsörer så att förlusten kan minska eller att vi når ett nollresultat. Två av tidningens nummer har haft fokus på att spegla LIS:s gångna 40 år. Styrelsen är väldigt stolt över den tidning som numera produceras. Det är viktigt att ha en proffsig och innehållsrik tidning för en förening. En stor del av tidningens kvalitet bidrar Stina Elg med som är redaktör och skribent för medlemstidningen. LIS vill tacka Stina för ett fantastiskt arbete.



REVYSKOLAN - www.revyskolan.se

Utbildningsserien "Revyskolan" har under verksamhetsåret presenterats för gymnasieskolor och kulturskolor i landet via ett utskick från kansliet. Där kan man ladda ner hela utbildningsserien i textform. LIS när en förhoppning om att Revyskolan kommer ett så ett litet frö här och där i det som förhoppningsvis blir kommande revy-stjärnor. En gymnasieskola fann detta så intressant att de valde att gå med i LIS. Ett seminarium kring ungdomsrevy var planerat att genomföras via Skype. Av olika skäl sköts detta upp och planeras att genomföras under kommande verksamhetsperiod.

HEMSIDOR, SOCIALA MEDIER OCH MÅNADSBREV PER E-POST

Under året har fler funktioner lagts till på vår hemsida, såsom möjligheten att titta på dokumentationsvideos från tidigare Revyfestivaler och Revy-SM och förbättrade formulär för exempelvis försäkringsfrågor. Detta ställer givetvis högre krav på att medlemmarna känner till sina login och lösenord, vilket oftast är fallet. Aktiviteten på sociala medier var hög, speciellt i och med skapandet av Facebookgruppen "Vi som är med i Lokalrevyer i Sverige" - där revyrelaterade frågor tas upp - och live-streamingen av prisutdelningen av Revy-SM. Utskicken av månadsbrev har även detta LIS-år avlöpt smärtfritt eftersom vi numera har korrekta epostadresser till våra medlemmar.

REVFESTIVAL 2019

Festivalen 2019 var förlagd till Östersund och medarrangör var Östersundsrevyn som för andra gången arrangerade festivalen. Drygt 300 delegater fanns på plats. Det bjöds på flera intressanta seminarier och underhållning. Ett inslag som återuppstod under festivalen var lunchunderhållning och som uppskattades av både inhemska publik och av revyfolk. Festivalen som helhet blev mycket uppskattad och fick idel lovord av delegaterna. Ett stort tack till samtliga i arrangörsorganisationen för dessa fantastiska dagar i Östersund.

ÅRSMÖTET

Årsmötet leddes av Kata Nilsson och var välbesökt. Mötet gick snabbt och smärtfritt då inga frågor krävde någon längre diskussion.

REVYDEBATTEN

Under revydebatten berättades att LIS planerar för ett webbseminarium kring ungdomsrevy. Även den under året framarbetade värdegrunden presenterades. En kort diskussion fördes där revygrupper redovisade de framgångsfaktorer som kan vara viktiga för att lyckas med den egna revyn. Frågan om att få rösta på sin egen revy i semifinalerna diskuterades. Vid en omröstning beslutade medlemmarna att det även fortsättningsvis ska vara tillåtet att rösta på den egna revygruppen. Byte av aktörer diskuterades, inte minst då det gäller monolog. LIS tog till sig medlemmarnas beslut och gjorde ändringar i de tävlingsregler som styr detta.

STIM

Avtalet som tecknats mellan STIM och LIS 2007 genererar en intäkt 40.000 kr per år.

NORTIC

LIS har ett samarbetsavtal med biljettföretaget Nortic till förmån för LIS och dess medlemsgrupper. Avtalet ger bland annat våra grupper stora rabatter på många tjänster och ger dessutom ett ekonomiskt tillskott till LIS. Se den ekonomiska redovisningen.

För närvarande är 35 revygrupper anslutna till Nortics biljettsystem. LIS använder detta system för biljettförsäljning vid Revyfestivalerna såvida arrangören inte redan är uppbounden via annat avtal.



Östersundsrevyns Patrik Zackrisson, närstudie. Foto: Andreas Zetterberg

KULTURRÅDET

LIS ansöker varje år om ett bidrag från Statens Kulturråd. Där söker vi både verksamhets- och utbildningsbidrag. Under verksamhetsåret beviljades ett verksamhetsbidrag på 59.400 kr, men inget utbildningsbidrag. Kulturrådet hade ålagts ett besparingsuppdrag på 1% vilket innebär att LIS:s årliga bidrag reducerats med 600 kr.

UTBILDNINGAR

Under året har LIS haft följande utbildningar:

- * Kostymseminarium med Margaretha Julle
- * Inspirationsseminarium med Östersunds Fotbollsklubb
- * Biljett- och samarbetsseminarium med Nortic
- * Dansseminarium med Emelie Zackrisson
- * Textseminarium med Mats Eklund
- * Resor till Revymuseet i Hackås
- * Food Walk i Östersund
- * Inspirationsföreläsning med Emma Knyckare
- * Spök- och monstersminkning (ATR)

Erfarenheten har visat att intresset för kurser och utbildningar lockar få deltagare om de inte ligger i anslutning till Revyfestivalen. Därför kommer framtida kursverksamhet att i möjligaste mån att förläggas i samband med festivalerna, allt enligt önskemål från våra medlemmar.

Undantag görs för de kurser som görs i samarbete med ATR och Ung Teaterscen som ligger spridda över hela året. Detta utbyte ger en tryggare ekonomisk grund och ett mycket större utbud än vad LIS på egen hand kan erbjuda. Totalt deltog cirka 300 personer i de utbildningar som LIS arrangerade.

MEDLEMSVÅRD / MEDLEMSSERVICE

Under året har styrelsen besökt 29 revygrupper, som ett led i den fleråriga satsning på medlemsvård som fastställts i verksamhetsplanen. I samband med dessa besök har 11 gulddiplom för 30 års arbete inom revykonsten delats ut.

Gulddiplom, 30 år

- * Helena Bruhns, Mölndalsrevyn
- * Bengt Dietrich, Eslövsrevyn
- * Stig Jofalk Bergman, Strängnäsrevyn
- * Tomas Jönsson, Eslövsrevyn
- * Lasse Karlsson, Täljerevyn
- * Doris Kjaer, Mölndalsrevyn

- * Mattias Löfman, Strängnäsrevyn
- * Maria Persson, Eslövsrevyn
- * Nils Gunnar Snygg, Ystadsrevyn
- * Torbjörn Westerberg, Täljerevyn
- * Patrik Zackrisson, Östersundsrevyn
- * Andreas Zetterberg, Eskilstuna-
revyn

Ett stort arbete har även lagts ner med avseende på medlemservice, däribland de två enkäter som redovisats under rubriken Medlemmar (se ovan). Hemsidan har fortsatt att förbättrats. Merparten av den information som en medlem kan behöva finns lättillgängligt där.



Diplomutdelning i Mölndal.
Foto: Monica Zetterberg Österlund

REVV-SM

Vid Revy-SM i Östersund utsågs följande SM-vinnare:

- * SÅNG & MUSIK: Östersundsrevyn - Köttbeat
- * MONOLOG: Mittrevyn - Hasses Allservice
- * SKETCH: Mittrevyn - Grevinnan och betjänten
- * DANS & RYTM: Iggesundsvyn - Olika bud
- * LOKALT NUMMER: Östersundsrevyn - Jämna plågor

Karl Gerhard-hatten tilldelades:

- * Östersundsrevyn - Det låter som en saga

Karl Gerhard-sällskapet, som var initiativtagare till att priset instiftades 2011, meddelade att de pga olika omständigheter inte kan dela ut priset fortsättningsvis. Detta var alltså sista året som priset delades ut.

Povels Penna tilldelades:

- * Lennart Jensen

Bosse Parnevikstipendiater:

- * Simon Engvall - Katrineholmsrevyn (ej bild)
- * Johannes Annfält - Katrineholmsrevyn (ej bild)
- * Alma Gotemark - Burserydsrevyn
- * Nathalie Petri - Karlskogarevyn Gôrskôj
- * Felicia Bodin - Karlskogarevyn Gôrskôj
- * Revyresan (Borlänge)
- * Kajsa Haglind Björklund - Borlångerevyn (ej bild)
- * Klas Wiljegård - Labbåsrevyn i Tidaholm



Bosse Parnevik flankerad av nybakade stipendiater. Foto: Andreas Zetterberg

AVSLUTNING

Tyvänn var LIS:s styrelse tvungen att ta ett tråkigt beslut i slutet av verksamhetsåret. Den Coronaepidemi som drabbat världen satte käppar i hjulet för den planerade Revyfestivalen i Karlskrona 2020, där Revyarna i Torsås var medarrangör. LIS:s styrelse tog beslutet att ställa in 2020 års festival då inga tecken på lättnader av de restriktioner som införts pga Coronakrisen låg inom en nära framtid. Beslutet var tråkigt men nödvändigt. Det var extra tråkigt eftersom 2020 års festival även skulle bli en del av LIS:s 40-årsjubileum. Trots beslutet om att ställa in festivalen valde styrelsen att fullfölja nomineringen av tävlingsbidrag till SM-föreställningen. Detta eftersom juryarbetet i princip var avslutat och styrelsen var av den uppfattningen att detta ändå kunde vara av stort intresse för dem som skickat in tävlingsbidrag. Styrelsen har även fått styra om sina möten. Alla möten efter Coronakrisen har skett digitalt och kommer så att ske tills restriktionerna hävs.

Coronakrisen drabbade även några av våra medlemsgrupper eftersom de var tvungna att avsluta sin spelsäsong i förtid. Några grupper valde att skjuta upp sin revy helt och hållet för att senarelägga till en tidpunkt när det signalerats faran över. Detta har lett till minskade biljettintäkter. LIS bevakar och informerar våra medlemsgrupper om de eventuella stödinsatser som regeringen kan tänkas att bidra med till kulturverksamheten.

SLUTORD

Den av årsmötet 2019 beslutade verksamhetsplanen och rambudgeten har varit instruktioner till styrelsen. Styrelsearbetet innebär ett stort ansvar och tas på största allvar av samtliga inom styrelsen. För att klara av uppdraget på bästa sätt måste man som styrelseledamot ta 10 till 12 dagars ledighet/semester från sina arbeten, årligen. Styrelsen inom LIS är en väl fungerande arbetsgrupp där alla deltar i de olika arbetsprocesserna. Under det gångna året har det bildats en rad arbetsgrupper som arbetat med att ta fram underlag till styrelsemötena. På så sätt har mötena effektiviserats och frågeställningarna blivit bättre genomlysta och förhoppningsvis tydligare för alla och en var. Det råder ett bra

arbetsklimat inom styrelsen som gör att arbetet går smidigt och leder till resultat. Samarbetet med förbundssekreteraren fungerar helt klanderfritt. Andreas bidrar ofta med nya tankar och idéer. Det råder en positiv anda inom styrelsen och till denna positiva anda bidrar även vår förbundssekreterare.

Styrelsen vill härmed tacka medlemmar, övriga förtroendevalda, samarbetspartners, vår jurist och våra revisorer för ett gott arbete under det gångna verksamhetsåret.

EKONOMISK INFORMATION

Alla siffror är avrundade till närmaste tusental, varför summeringar ibland kan se felaktiga ut på någon tusenlapp.

Löner & ersättningar

Post	2020-04-30	Budget	2019-04-30	Notering
Styrelse	18'	18'	18'	
Fast anställda	199'	193'	208'	

Vinstdisposition

Post	2020-04-30	2019-04-30	Notering
Ingående balanserade vinstmedel	275'	344'	
Årets resultat	-39'	-69'	Not 1
Utgående vinstmedel	236'	275'	

Resultaträkning

Post	2020-04-30	Budget	2019-04-30	Notering
Rörelsens intäkter	686'	750'	711'	Not 2
Rörelsens kostnader	697'	735'	699'	Not 2
Resultat före avskrivningar, finansiella intäkter & kostnader	-11'	12'	12'	
Avskrivningar	0	0	0	
Resultat efter avskrivningar, finansiella intäkter & kostnader	-11'	12'	12'	
Avsättningar till fonder	15'	0	71'	Not 3
Resultat efter avsättningar till fonder	-26'	15'	-59'	
Ränteintäkter	0'	0	0'	
Ränte- & bankkostnader samt övriga finansiella kostnader	4'	2'	1'	Not 4
Resultat efter finansiella intäkter och kostnader	-31'	15'	-60'	
Skatter	9'	9'	9'	
REDOVISAT RESULTAT	-39'	4'	-69'	Not 1

Balansräkning

Post	2020-04-30	2019-04-30	Notering
TILLGÅNGAR			
Kassa, bank, postgiro	620'	579'	
Kortfristiga fordringar	28'	117'	Not 5
Maskiner & inventarier	0	0	Not 6
Varulager	30'	46'	Not 7
SUMMA TILLGÅNGAR	679'	741'	
SKULDER & EGET KAPITAL			
Kortfristiga skulder	70'	90'	Not 8
Festivalfond	100'	100'	
Jubileumsfond	106'	106'	
Inventariefond	27'	30'	
Verksamhetsfond	140'	140'	
Eget kapital & balanserade vinstmedel	236'	275'	
Redovisat resultat	-39'	-69'	Not 1
SUMMA SKULDER & EGET KAPITAL	679'	741'	

Notanteckningar och avvikelserapporter

Not 1

Orsaken till underskottet är endast av bokföringsteknisk karaktär, i och med att vi i år valde att upphöra med periodiseringsbokföring. Detta medförde att interimfordringar á 64' kr subtraherades från resultatet. Detta har ej på något sätt påverkat behållningen på våra bankkonton.

Not 2

I och med att LIS:s kursverksamhet i egen regi för närvarande ligger vilande är 70' kr budgeterade både på intäktss- och kostnadssidan decimerade till 0 kr. Detta är den främsta anledningen till varför både intäktss- och kostnadssidan är låga i jämförelse mot budget.

Not 3

15' kr avsattes till festivalfonden, som under året belastats med just 15' kr.

Not 4

Häri finns en förändring av värdepapper till ett belopp om -3' kr.

Not 5

Här utgör borttagande av interimfordringar á 64' kr den största enskilda posten.

Not 6

Ingående värdet är 205.053 kr. Den senaste avskrivningen gjordes 2014-04-30. Sedan dess har inga maskiner eller inventarier som kräver avskrivningar köpts in.

Not 7

Varulagret minskade med 16' kr i värde i samband med utdelandet av SM-plaketter under Revy-SM 2019.

Not 8

Häri finns upplupna styrelsearvoden á 36' kr och upplupna arbetsgivaravgifter och semesterersättning.

Hindås 2020-06-22

Stig Josefalk Bergman

Owe Martinsson

Anette Jakobsson

Anton V Härder

Lennart Sydh

Vår revisionsberättelse avseende denna årsredovisning har angivits 2020-05-28

Ingemar Bengtsson

Linda Jonsson