



Årsredovisning för Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige (LIS)



Verksamhetsåret
2018-05-01 till 2019-04-30

Styrelsen för riksförbundet Lokalrevyer i Sverige - LIS avger följande årsredovisning för verksamhetsåret 2018 05 01 - 2019 04 30.

STYRELSE

I styrelsen har ingått: Stig Jوسفalk Bergman ordförande, Anton V Härder, Owe Martinsson vice ordförande, Anette Jakobsson och Lennart Sydh. Suppleant har varit Cissie Brunosson. Styrelsens AU har utgjorts av Stig Jوسفalk Bergman, Owe Martinsson och Anette Jakobsson. Adjungerad till styrelsen i frågor rörande Tidningen Svensk Revy har varit Stina Elg.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 6 protokollförda sammanträden varav 3 av dessa har genomförts via Skype.



LIS:s förbundsstyrelse och -sekreterare
(foto: Monica Zetterberg Österlund).

Fr.v. t h: Cissie Brunosson (suppleant), Anette Jakobsson, Andreas Zetterberg (förbundssekreterare), Stig Jوسفalk Bergman (ordförande), Anton V Härder, Owe Martinsson (vice ordförande), Lennart Sydh

REVISORER

Revisorer har varit Linda Jonsson, Ingemar Bengtsson och revisorssuppleant Stina Lövegård. Revisorernas granskning av förbundets förvaltning och räkenskaper har gjorts enligt god revisionsd och är dokumenterad i revisionsberättelsen.

PERSONAL

Andreas Zetterberg är anställd på 50 % och tituleras förbundssekreterare. Andreas är kreativ och initierar en rad förbättringsarbeten såväl som tekniska innovationer och rent administrativa förändringar. All information sker numera digitalt och LIS:s verksamhet uppgraderas ständigt i sociala medier. Andreas kommer ofta med nya idéer kring hur verksamheten kan förbättras och det har lett till att styrelsen har haft en rad nya frågor att arbeta med under året. Andreas är LIS:s ansikte utåt och gentemot våra medlemsgrupper och samarbetspartners håller han alltid en hög servicenivå.

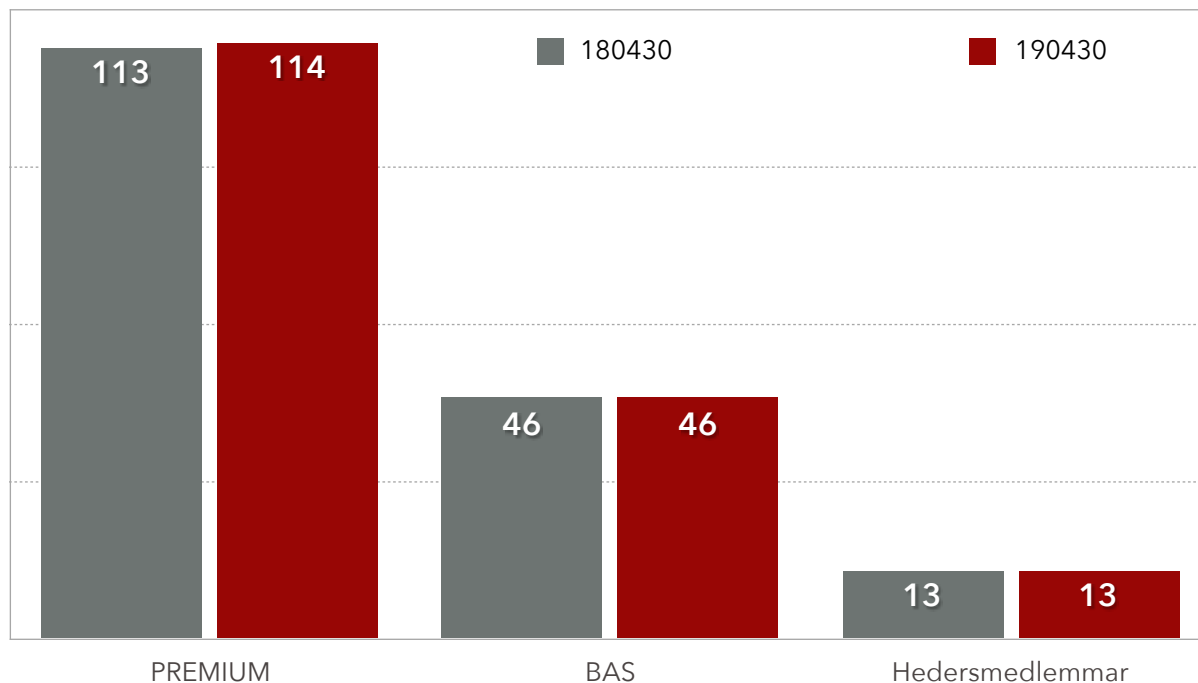


Revisorer Ingemar Bengtsson
(även jazzgitarrist) och Linda Jonsson
(foto: Linda Jonsson)



Hedersmedlem Claes Eriksson tillsammans med LIS:s förbundssekreterare
Andreas Zetterberg
(foto: Monica Zetterberg Österlund)

MEDLEMMAR



Vid verksamhetsårets ingång hade LIS 113 PREMIUM-medlemmar, 46 BAS-medlemmar och 13 hedersmedlemmar. Vid verksamhetsårets utgång består LIS av 114 PREMIUM-medlemmar, 46 BAS-medlemmar och 13 hedersmedlemmar.

Styrelsens ambition är att antalet medlemmar ska öka. Därför driver styrelsen en process om hur vi ska nå fler revygrupper som för närvarande inte är medlemmar i LIS. Detta är viktigt ur flera aspekter, inte minst för att trygga den framtida ekonomin. Medlemsvärvning finns numera som en stående punkt vid våra möten. En handlingsplan har tagits fram för hur vi ska driva frågan och hur vi ska sprida vetskapen om LIS och dess fördelar inom revy-Sverige. Förbundssekreteraren och ordföranden deltog i en konferens i Umeå i januari där en rad convention bureaus och andra festivalarrangörer och liknande deltog. Det framkom att LIS var en intressant samarbetspartner och flera orter såg gärna att LIS förlade sin Revyfestival till just deras ort.

På www.lis.nu ligger en informationsfilm om fördelarna med att vara medlem i LIS, och på sidan där man ansöker om medlemskap är dessa fördelar tydligt beskrivna. Styrelsen har dessutom inlett ett omfattande arbete för att hitta metoder för att både värva nya medlemmar och att bibehålla befintliga medlemmar.

FÖRSÄKRING

LIS erbjuder sina medlemmar en billig och bra tilläggsförsäkring. Vi gör det i samarbete med försäkringsmäklaren Frank Mowinski och försäkringsbolaget Nordeuropa Försäkringar. På hemsidan kan man numera göra en anmälan om skada eller dylikt. På så sätt kommer medlemmarnas försäkringsärenden att hanteras mycket enklare och snabbare än tidigare.

EKONOMI

Den ekonomiska förvaltningen och ställningen redovisas i resultat- och balansräkning. Årets resultat visar på ett underskott på 68.593 kr. Förklaringen till detta är att efter revisionen var klar uppdagades ett fel där en periodisering av ett belopp inte blev gjort. Så i samband med att revisionen gjordes avsattes 50.000 kr till jubileumsfonden, 15.000 kr till verksamhetsfonden och drygt 5.000 kr till investeringsfonden. Utan dessa fonderingar hade resultatet visat ett överskott på drygt 2.000 kr. Fonderingarna påverkar inte på något sätt föreningens ekonomi utan det totala kapitalet är detsamma vare sig man gör en fondering eller ej. LIS har en stabil ekonomi och har under flera år hållit sin budget vilket innebär att man inte har behövt tära på det egna kapitalet. Det är en styrka för en organisation att ha en stabil grund att stå på samtidigt som det underlättar styrelsearbetet. LIS har som ekonomiskt mål att ha en budgetreserv som gör att verksamheten kan bedrivas i 6 månader utan att några medel kommer in i organisationen. Dessutom ska det finnas en festivalfond på 100.000 kr att täcka upp eventuella förluster vid Revyfestivaler. LIS ger festivalarrangörerna en förlustgaranti på högst 50.000 kr. Det goda ekonomiska resultatet gör att styrelsen kan lägga fokus på utvecklings- och förbättringsarbete. Ett viktigt arbete är medlemsvården som kan utökas när det finns en bra ekonomi. Eftersom det vid nästa års revyfestival är 40 år sedan LIS bildades har styrelsen som ambition och bjuda på något extra. Därför finns numera en jubileumsfond på 105.000 kr.

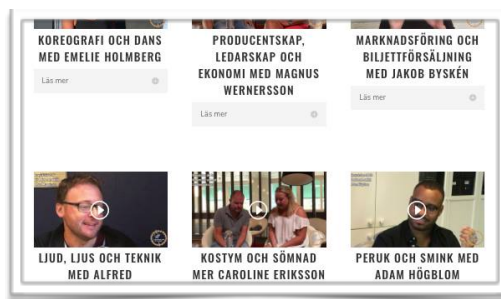
TIDNINGEN SVENSK REVY

Tidningen Svensk Revy har en tryckt upplaga av cirka 448 exemplar. Tidningen har under året haft cirka 19 prenumeranter utöver de cirka 168 exemplar som ingår i medlemsavgiften och delas ut till varje PREMIUM-, BAS- och hedersmedlem. Tidningen Svensk Revy har dessutom skickats som friexemplar till ett antal mottagare, vilka i PR-syfte bedömts vara viktiga att hålla informerade om LIS:s verksamhet. Tidningen gjorde en förlust på cirka 17.000 kr. Styrelsen är väldigt stolt över den tidning som numera produceras. Det är viktigt att ha en proffsig och innehållsrik tidning för en förening. En stor del av tidningens kvalité bidrar Stina Elg med som är redaktör och skribent för medlemstidningen. LIS vill tacka Stina för ett fantastiskt arbete.



REVYSKOLAN

Utbildningsserien "Revyskolan" gick in i ett nytt skede under året, då samtliga expertintervjuer redigerades och placerades lättöverskådligt på den nya domänen www.revyskolan.se. Där kan man även ladda ner hela utbildningsserien i textform. LIS när en förhoppning om att Revyskolan kommer ett så ett litet frö här och där i det som förhoppningsvis blir kommande revystjärnor.



www.revyskolan.se

HEMSIDOR, SOCIALA MEDIER OCH MÅNADSBREV PER E-POST

Under året har fler funktioner lagts till på vår hemsida, såsom möjligheten att titta på dokumentationsvideos från tidigare Revyfestivaler och Revy-SM och förbättrade formulär för exempelvis försäkringsfrågor. Detta ställer givetvis högre krav på att medlemmarna känner till sina login och lösenord, vilket oftast är fallet. Aktiviteten på sociala medier var hög, speciellt i och med skapandet av sidgruppen "Vi som är med i Lokalrevyer i Sverige" - där revyrelaterade frågor tas upp - och live-streamingen av prisutdelningen av Revy-SM. Utskickerna av månadsbrev har även detta LIS-år avlöp smärtfritt eftersom vi numera har korrekta epostadresser till våra medlemmar.

REVFESTIVAL 2018

Festivalen 2018 var förlagd till Halmstad och var ett samarbete mellan Hallands Bildningsförbund, Falkenbergsrevyn AB, Nya Halmstadsrevyn och Laholmsrevyn. Drygt 300 delegater fanns på plats. Marknadsföringen måste ha skett enligt alla konstens regler eftersom revyförställningarna lockade över 1.000 personer. Det är i Revy-SM sammanhang en mycket bra siffra. Den traditionella paraden i samband med invigning var utbytt mot en allsångspromenad, vilket var väldigt uppskattat av både delegater och lokalbor. Det bjöds på flera intressanta seminarier och underhållning. Festivalen som helhet blev mycket uppskattad av deltagarna som gång på gång lovordade arrangementet. Ett stort tack till samtliga i arrangörsorganisationen för dessa fantastiska dagar i Halmstad.



En fängslande föreställning där mycket ryms (foto: LIS)

ÅRSMÖTET

Årsmötet leddes av Björn Lind från Hallands Bildningsförbund och var välbesökt. Mötet gick snabbt och smärtfritt då inga frågor krävde någon längre diskussion.

STIM

Avtalet som tecknats mellan STIM och LIS 2007 genererar en intäkt 40.000 kr per år.

NORTIC

LIS har ett samarbetsavtal med biljettföretaget Nortic till förmån för LIS och dess medlemsgrupper. Avtalet ger bland annat våra grupper stora rabatter på många tjänster och ger dessutom ett ekonomiskt tillskott till LIS. Se den ekonomiska redovisningen.

För närvarande är 33 revygrupper anslutna till Nortics biljettsystem. LIS använder detta system för biljettförsäljning vid Revyfestivalerna såvida arrangören inte redan är uppbunden via annat avtal.

KULTURRÅDET

LIS gör årligen en ansökan till Statens Kulturråd. Där söker vi både verksamhets- och utbildningsbidrag. Under verksamhetsåret beviljades ett verksamhetsbidrag på 60.000 kr, men inget utbildningsbidrag. Däremot har det ekonomiska bidraget från Statens Kulturråd givit LIS möjligheter att ordna fler utbildningar än vad som annars vore möjligt.

UTBILDNINGAR

Under året har LIS haft följande utbildningar:

- * Seminarium med Claes Malmberg
- * Skådespelarseminarium med Ika Nord
- * Fördjupning i ämnet "Integration i revyvärlden"
- * Smink- och perukseminarium med Tiina Bengtsson
- * Ljus- och dekorseminarium
- * Kurs i fysisk komedi och clown (ATR)
- * Fördjupningskurs i skådespeleri (ATR)



Claes Malmberg
(foto: Claes Malmberg)

Erfarenheten har visat att intresset för kurser och utbildningar lockar få deltagare om de inte ligger i anslutning till Revyfestivalen. Därför kommer framtida kursverksamhet att i möjligaste mån att förläggas i samband med festivalerna, allt enligt önskemål från våra medlemmar.

Undantag görs för de kurser som görs i samarbete med ATR och Ung Teaterscen som ligger spridda över hela året. Detta utbyte ger en tryggare ekonomisk grund och ett mycket större utbud än vad LIS på egen hand kan erbjuda. Totalt deltog cirka 300 personer i de utbildningar som LIS arrangerade.

NORDISK KULTURFOND

Det ekonomiska bidraget från Nordiskt Kulturfond har numera upphört. Styrelserna för Dansk, Norsk och Svensk revyverksamhet ser gärna att ett samarbete ges möjlighet att fortsätta i någon form. Diskussioner pågår om hur detta samarbete kan se ut. Ett inledande samtal skedde när LIS styrelse förlade ett styrelsemöte till Odense i september 2018. Tanken var även att bevista den Danska revyfestivalen, men i absolut sista stund meddelades att festivalen blev inställd. Detta på grund av att man inte fick de utlovade ekonomiska garantier som behövdes för att genomföra arrangemanget. Därmed kunde inte heller numret Trash talk med Revyförbundet Teaterboven delta i festivalen som planerat. I Halmstad deltog det norska bidraget "Har du hört talas om prästen", med Altarevyn.

NORDISK KULTURFOND

MEDLEMSVÅRD / MEDLEMSSERVICE

Under året har styrelsen besökt 37 revygrupper, som ett led i den fleråriga satsning på medlemsvård som fastställts i verksamhetsplanen. I samband med dessa besök har 1 minnesgåva för 45 års arbete inom revykonsten och 14 gulddiplom för 30 års arbete inom revykonsten delats ut.

Minnesgåva, 45 år

- * Kicki Bergsten, Borlångerevyn

Gulddiplom, 30 år

- * Alfta Byaspex
- * Eskilstunarevyn
- * Färlarevyn
- * Hovmantorpsrevyn
- * Katrineholmsrevyn
- * Vetlandarevyn
- * Gun Agneteg, Borlångerevyn
- * Ann-Britt Alsér, Eksjörevyn
- * Kjell Alsér, Eksjörevyn
- * Håkan Boström, Borlänge-
revyn
- * Gunnar Dahlén, Eksjörevyn
- * Malin Lökkeberg, Mölndalsrevyn
- * Peter Lövegård, Strängnäsrevyn
- * Kjell Åkerlind, Nyköpingsrevyn



Anette Jakobsson besöker Borlångerevyn
(foto: LIS)

Ett stort arbete har även lagts ner med avseende på medlemservice. Där förbundssekreteraren har dragit ett stort lass. Hemsidan har förbättrats och förenklats. Merparten av den information som en medlem kan behöva finns lättillgängligt där. Filmshoppen och Revyskolan är bara några exempel på den utökade medlems servicen som tillkommit under året. Förbättrad ansökningshantering för anmälan av att få arrangera Revyfestival har utvecklats.

REVY-SM

Vid Revy-SM i Halmstad utsågs följande SM-vinnare:

- * SÅNG & MUSIK: Falkenbergsrevyn AB - Nassarna
- * MONOLOG: Mölndalsrevyn - Temadag på Kvarnbyskolan
- * SKETCH: Osbyrevyn - Ny på jobbet
- * DANS & RYTM: Eskilstunarevyn - Obalans
- * LOKALT NUMMER: Osbyrevyn - I väntan på bussen

Karl Gerhard-hatten tilldelades:

- * Strängnäsrevyn - Romhare

Povels Penna tilldelades:

- * Anna Bromée

Bosse Parnevikstipendiater:

- * Inger Hjerne - Katrineholmsrevyn,
- * Tobias Johansson - Borlängerevyn
- * Emma Frost Larsson - Teaterboven Falköping
- * Hanna Samuelsson - Eslövsrevyn
- * Lisa Schyllert - Karlskogarevyn Gôrskôj
- * Peter Sjöstrand - Revyarna i Torsås
- * Ewa Wahlberg - Katrineholmsrevyn



Bosse Parnevik flankerad av glada stipendiater
(foto: LIS)

SLUTORD

Den av årsmötet 2018 beslutade verksamhetsinriktningen och rambudgeten har varit instruktioner till styrelsen. Styrelsearbetet innebär ett stort ansvar och tas på största allvar av samtliga inom styrelsen. För att klara av uppdraget på bästa sätt måste man som styrelseledamot ta 10 till 12 dagars ledighet/semester från sina arbeten, årligen. Styrelsen inom LIS är en väl fungerande arbetsgrupp där alla deltar i de olika arbetsprocesserna. Under det gångna året har styrelsen och förbundssekreteraren bildat en rad arbetsgrupper som arbetat med att ta fram underlag till styrelsemötena. På så sätt har mötena effektiviserats och frågeställningarna blivit bättre genomlysta och förhoppningsvis tydligare för alla och en var. Det råder ett bra arbetsklimat inom styrelsen som gör att arbetet går smidigt och leder till resultat. Samarbetet med förbundssekreteraren fungerar helt klanderfritt. Andreas bidrar ofta med nya tankar och idéer. Det råder en positiv anda inom styrelsen och till denna positiva anda bidrar även vår förbundssekreterare.

Styrelsen vill härmed tacka medlemmar, övriga förtroendevalda, samarbetspartners, vår jurist och våra revisorer för ett gott samarbete under det gångna verksamhetsåret



En soldränkt LIS-förbundsordförande, Stig Josef Bergman (foto: LIS)

EKONOMISK INFORMATION

Alla siffror är avrundade till närmaste tusental, varför summeringar ibland kan se felaktiga ut på någon tusenlapp.

Löner & ersättningar

Post	2019-04-30	Budget	2018-04-30	Notering
Styrelse	18'	18'	10'	
Fast anställda	208'	188'	185'	Not 1

Vinstdisposition

Post	2019-04-30	2018-04-30	Notering
Ingående balanserade vinstmedel	344'	321'	
Årets resultat	-69'	22'	
Utgående vinstmedel	275'	344'	

Resultaträkning

Post	2019-04-30	Budget	2018-04-30	Notering
Rörelsens intäkter	711'	772'	794'	se sid 13
Rörelsens kostnader	699'	759'	712'	se sid 13
Resultat före avskrivningar, finansiella intäkter & kostnader	12'	13'	82'	
Avskrivningar	0	0	0	
Resultat efter avskrivningar, finansiella intäkter & kostnader	12'	13'	82'	
Avsättningar till fonder	71'	0	50'	
Resultat efter avsättningar till fonder	-59'	13'	32'	
Ränteintäkter	0'	0	0'	
Ränte- & bankkostnader samt övriga finansiella kostnader	1'	2'	1'	
Resultat efter finansiella intäkter och kostnader	-59'	11'	31'	
Skatter	9'	8'	8'	
REDOVISAT RESULTAT	-69'		22'	

Balansräkning

Post	2019-04-30	2018-04-30	Notering
TILLGÅNGAR			
Kassa, bank, postgiro	557'	610'	
Kortfristiga fordringar	117'	169'	Not 2
Maskiner & inventarier	0	0	Not 3
Varulager	46'	61'	Not 4
SUMMA TILLGÅNGAR	741'	786'	
SKULDER & EGET KAPITAL			
Kortfristiga skulder	90'	133'	Not 5
Festivalfond	100'	100'	
Jubileumsfond	106'	60'	Not 6
Inventariefond	30'	24'	
Verksamhetsfond	140'	125'	
Eget kapital & balanserade vinstmedel	275'	344'	
Redovisat resultat	-69'	22'	
SUMMA SKULDER & EGET KAPITAL	741'	786'	

Avvikelse rapport (differens större än 10' kr gentemot budget)

Konto	2019-04-30	Budget	2018-04-30	Notering
INTÄKTER				
3050 DVD-försäljning	43'	29'	34'	Not 7
3220 Kursavgifter	0	70'	23'	Not 8
3790 Nordiskt utbyte	23'	25'	18'	Not 9
KOSTNADER				
7420 Utbildning / kurser	0	70'	0	Not 10

Notanteckningar

Not 1

Förbundssekreteraren tog ej ut full semester under verksamhetsåret, slojade semesterdagar utbetalades som lön.

Not 2

Att denna sjunkit kraftigt är endast en bokföringsdetalj och har att göra med det periodiseringsfel som beskrevs i avdelningen Ekonomi.

Not 3

Avskrivning på maskiner och inventarier har gjorts enligt nedan:

	140430	150430	160430	170430	180430	190430
Ingående värde	205.053	205.053	205.053	205.053	205.053	205.053
Anskaffning	0	0	0	0	0	0
Avskrivning	1.256	0	0	0	0	0

Not 4

Varulagret minskade med 15.000 kr i värde i samband med utdelandet av SM-plaketter under Revy-SM 2018.

Not 5

Häri finns upplupna styrelsearvoden á 18.000 och upplupna arbetsgivaravgifter och semesterersättning. Konto 2300 - interimsskulder - består bland annat av beräknade intäkter grupp-försäkringspremier 60.000 kr.

Not 6

En höjning av jubileumsfonden är nödvändig inför kommande aktiviteter kring LIS:s 40-årsjubileum vid Revyfestivalen 2020.

Not 7

Fler besökare än beräknat deltog i festivalen, i kombination med en liten ökning av DVD-försäljning.

Not 8

Inga intäkter från kurser där LIS var medarrangör tillföll LIS.

Not 9

Endast en liten del betalades ut som ersättning för Norge och Danmarks medverkan vid Revyfestivalen 2018, så även för styrelsens Danmarksvistelse.

Not 10

LIS var inte huvudarrangör för några kurser.

Hindås 2019-06-04

Stig Josefalk Bergman

Owe Martinsson

Anette Jakobsson

Anton V Härder

Lennart Sydh

Vår revisionsberättelse avseende denna årsredovisning har angivits 2019-XX-XX

Ingemar Bengtsson

Linda Jonsson