



Lidningen svensk Revyn

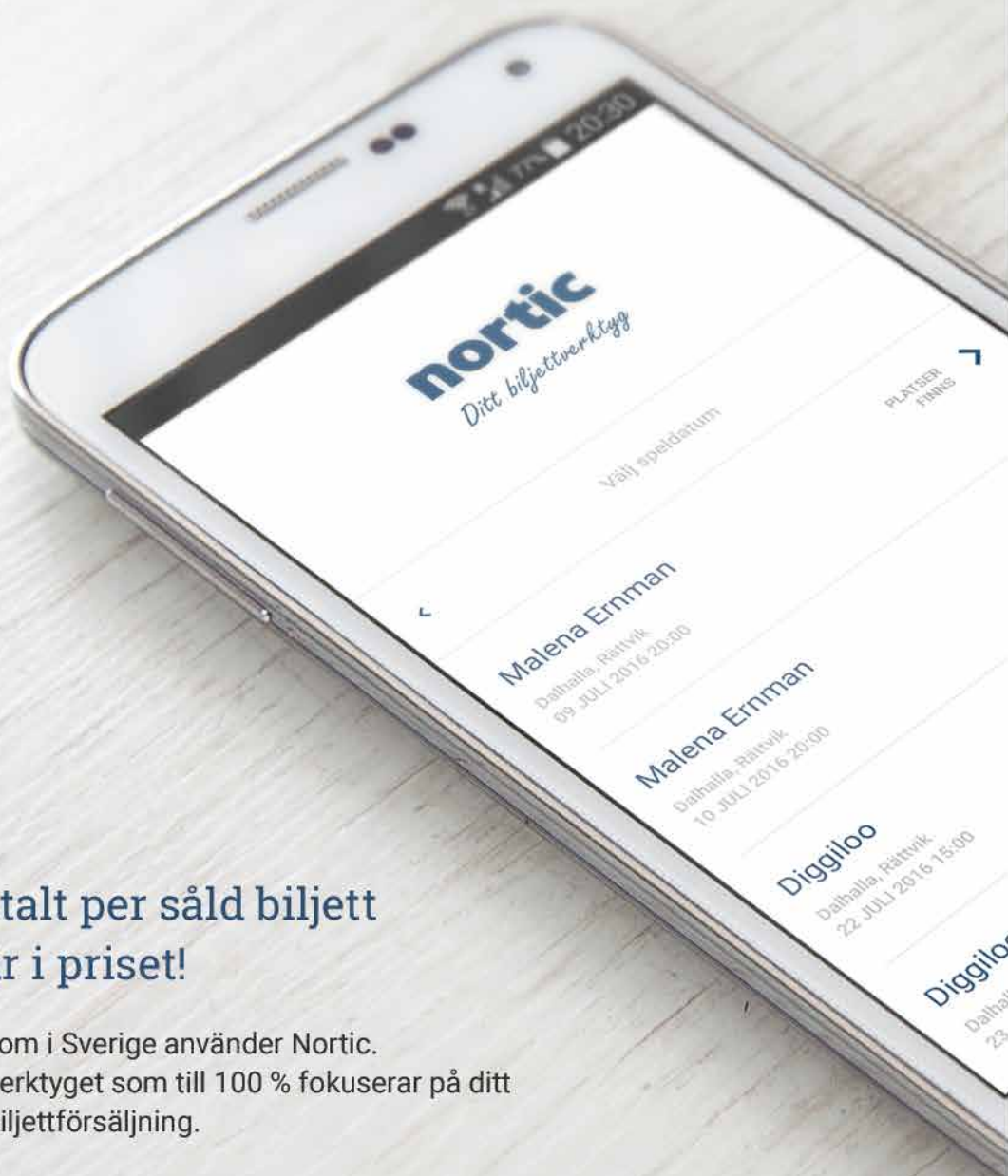
LIS väljer
att
ha kul



- Hits for Chicks på Europaturné
- Laholm sjunger om journalistik
- Revyskolan nu med egen domän

nortic

Ditt biljettverktyg



Vi tar endast betalt per såld biljett - allt annat ingår i priset!

Över 500 arrangörer runt om i Sverige använder Nortic.
Nortic är det enda biljettverktyget som till 100 % fokuserar på ditt
eget varumärke och din biljettförsäljning.

KRALL



ÖSTGÖTA
TEATERN



Nortic, biljettverktyget för dig och dina kunder!

LÄS MER PÅ NORTIC.SE

Tidningen Svensk Revy ges ut av
Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige
och produceras av Elgkraft AB

Adress

Tidningen Svensk Revy
LIS
Hindås Stationsväg 4
438 53 Hindås

Ansvarig utgivare
Stig Josfalk Bergman
Tel 070 842 91 87

Redaktör

Stina Elg, Elgkraft AB
Tel 070-263 39 68
info@elgkraft.se
www.elgkraft.se

Annonser & prenumerationer

Andreas Zetterberg, förbundssekreterare
Tel 0515-185 20
info@lis.nu

Annonsspriser

Aktuella annonseringsalternativ och
medlemsrabatter finns på sidan
www.lis.nu/annonsera
(Pris exklusive annonsproduktion)

Prenumeration

Helår (4 nummer) 160 kr

Pg 14 25 73-5

Bg 5427-6068

Tryck

Åtta45 Tryckeri AB
www.atta45.se
ISSN 2001-9777



LIS styrelse

Ordf: Stig Josfalk Bergman, Eskilstuna
Vice ordf: Owe Martinsson, Köpingsvik
Ledamöter: Lennart Sydh, Iggesund
Anton V Härder, Växjö
Anette Jakobsson, Karlskoga
Suppleant: Cissie Brunosson, Katrineholm

www.lis.nu

Innehåll

- 4 Ordförande: Tycho Brahe-dagen
- 4 Revyskolans domän är klar
- 5 Kansliet: Slutet gott, allting gott
- 5 Tankar från redaktören
- 6 Hits for Chicks på Europaturné
- 7 Självskrivet tema i Horndalsrevyn
- 9 Görels goda idé
- 9 Dellenmejeriet i Delsbo
- 10 De sjunger om journalistiken
- 12 Kulturföreningen Tåget
- 13 Borlångerevyn
- 15 Oskarshamnsrevyn – På't igen
- 17 Arlövsrevyn 25-årsjubilerar
- 18 Osbyrevyn 2019: "Helt sanslöst"



Sidan 12: I Borås finns föreningen som har egna vagnar för musik, teater, dans, skapande och magic. Foto: Kulturföreningen Tåget



Sidan 13: I början av 2019 kan du få se en glimt av Borlångerevyn i Svt. Här är årets ensemble samlade för repetition. Foto: Borlångerevyn

Omslagsbild: Strängnäsrevyn klipper till med "En riktig hitlåt".
Peter Lövegård och Magnus Myllis på scenen vid Revy-SM 2018.
Foto: Stina Elg

Tycho Brahe-dagen



Stig Josfalk Bergman. Foto: Stina Elg.

TYCHO BRAHE levde på 1500-talet och var en dansk astronom. Han fick i uppdrag av kejsar Rudolf II att bestämma vilka dagar som skulle anses som otursdagar. Tycho Brahe kom fram till att det fanns 32 danska och 33 svenska sådana dagar i almanackan. Varför Sverige har en mer än Danmark framgår inte, men det kanske är den som har orsakat den svenska regeringskrisen.

FÖR EGEN DEL inträffade en av dessa dagar när jag skulle använda min dator för att uträtta ett ärende. När jag startade datorn såg skärmen ut som en mönstrad, färgglad tapet. Det hjälpte inte hur många

gångar jag än startade om datorn, eller vilken knapp jag tryckte på. Tapeten var fortfarande kvar. Situationen blev inte bättre av att jag befann mig i stugan i Sundsvall och inte på hemmaplan.

Hela ens liv rasar ihop utan en fungerande dator. Styrelsen i LIS skulle ha ett skypemöte så efter samtal med Andreas på kansliet, enades vi om att jag skulle använda mig av telefonen. Så fort som jag hade laddat ned skype i mobilen var det genast sju st som ville skypa med mig. Ingen av dem var från LIS styrelse. Vet alla vad man gör så fort som man är ute på nätet och är alla andra alltid uppkopplade?

Andreas och jag arbetade också med en ansökan till Kulturrådet och eftersom vi befann oss i månadskiftet skulle även räkningarna betalas. Hur gör man detta idag utan en fungerande dator?

Dessutom var det min tur, i det spelbolag som vi har, att sätta ihop lördagens V75. Allt rasade och många telefonsamtal blev det.

Stina, vår tidningsredaktör, väntade på mitt bidrag till Svensk Revy, som ni just nu läser. Min text är gjord på det gamla sättet med papper och penna. Dock inte

skickat som brev. (Ni som är unga får googla på vad brev är.) När texten var klar fotade jag den med mobilen, för att sedan skicka den till Stina.

FÖR ATT FÖRSÖKA komma över min otursdag, tog jag mig in till Sundsvall på *Black Friday* för att titta på en ny dator. Utbudet var enorma och jag hade svårt för att bestämma mig. När jag skulle ta mig hem för att tänka över helgen, hade jag ingen bilnyckel. Desperat knallade jag fram och tillbaka mellan bil och datorfirma, i trettio minuter, och letade efter min borttappade nyckel. Helt utan resultat.

Hur gör man en fredagkväll långt från en reservnyckel? Desperationen växte mer och mer. Då fick jag en tanke i huvudet: Tag i dörrhandtaget. Och vips så gick dörren upp. Nycklarna satt kvar i bilen.

SÅ KAN EN Tycho Brahe-dag se ut. Nu har jag bara 32 dagar kvar. Nu hoppas jag att alla revyare inte råkar ut för en Tycho Brahe-dag, åtminstone under revyperioden

STIG JB

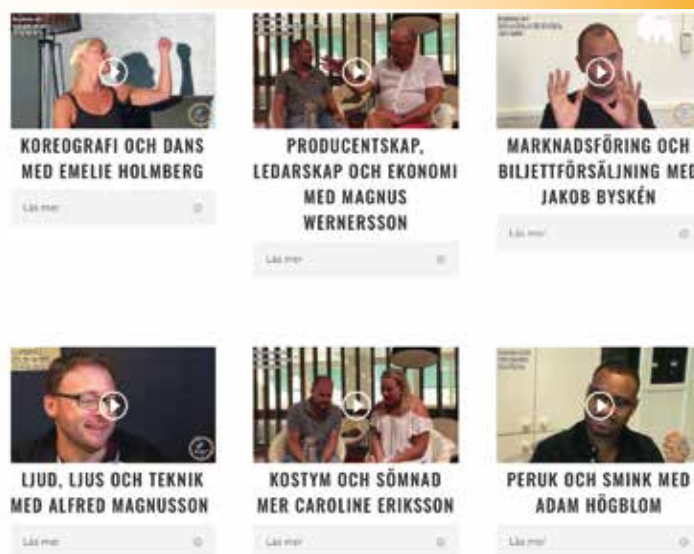
www.revyskolan.se är klar!

EFTER TVÅ ÅRS ARBETE är Lokalrevyer i Sveriges nya domän **www.revyskolan.se** färdigdesignad och klar! Sidan innehåller filmade videointervjuer med alla experter ni kunnat läsa om i artikelserien Revyskolan i Tidningen Svensk Revy #1 2017 till och med #1 2018. Många har lättare att ta till sig informationen i videoform, och givetvis tillför det mycket att höra experten själv prata och berätta om ämnet.

www.revyskolan.se är helt öppen för alla: LIS-medlemmar, andra revyare och allmänhet. Tanken är att ALLA ska kunna ta till sig informationen, både den som aldrig har spelat revy eller som kanske sätter upp sin allra första revy nu, och den som har revyande i någon form som yrke.

I FRAMTIDEN ska alla gymnasiers estetprogramansvariga kontaktas och vi ska berätta om Revyskolan-sidan; LIS ska försöka få en eller flera skolor att starta revyer. Det är ett utmärkt avslutningsprojekt för en hel skolklass och det kan så ett frö och skapa en blodad revyland inför framtiden. Det tror styrelsen och kansliet bådar gott.

ANDREAS ZETTERBERG
FÖRBUNDSSEKRETERARE, LIS



Slutet gott, allting gott



Andreas Zetterberg. Foto: Stina Elg

2018 ÄR TILL ÄNDA. Hur ska året summeras? Gott, tycker jag. För mig kickade året igång med besök hos flera fartfyllda revyer och dessutom spelade jag in all musik till nystartade Oskarshamnsrevyn. Efter det följde ett givande styrelsemöte i Eskilstuna där SM-numren togs ut.

En stor del av sommaren spenderades i USA och Mexico, bästa resan vi har gjort. Revyfestivalen var riktigt, riktigt bra med båda snygga och nydanande revynummer i föreställningen och ett genomtänkt arrangemang i stort.

Hösten har varit lugn, ett styrelsemöte förlades till den (inställda) danska Revyfestivalen, vilket var trevligt ändå. Vi blev mer eller mindre utslängda från Kim Larsens pub där vi försökte spela lite flygel – inte uppskattat av danskarna, men ett kul

minne. Under de sista månaderna skrevs en bidragsansökan till Kulturrådet och så tjtade jag lite om försäkringsfakturor. Ett gott år, ett lugnt år. Jag gillar't.

VAD HÄNDER NU DÅ? Jo, i januari börjar inskick till Revy-SM 2019. 22/12/3 är det möjligt att lämna in bidrag, och självklart får ni en drös med mejl och facebookstatusar om det. Dessutom åker Stig och jag till Umeå på "Mötets Dag" 22/1. Det är alltså ett gäng *Convention Bureaus* från olika städer som samlas och de har fått upp ögonen för Revyfestivalen, som de gärna vill vara med och arrangera. (En Convention Bureau är en icke-vinstdrivande organisation som arbetar strategiskt med destinationsutveckling av en specifik ort genom möten.) Stig och jag ska pum-pas på all info om festivalen och vi ska se till att knyta riktigt många bra kontakter. Inte kostar det något heller!

TILL SIST vill jag, till alla revyer som har revypremiärer runt hörnet, önska en God Jul, ett Gott Nytt år och ett stort Lycka till! Jag påminner samtidigt om att ni ska använda kansliet, hemsidan och mig. Kör ni fast? Kontakta mig. Jag jobbar för er.

ANDREAS ZETTERBERG
FÖRBUNDSSEKRETERARE, LIS

Tankar från redaktören



Stina Elg. Foto: Privat

NÄR JAG FYLLDE 30 ÅR fick jag en underlig present av mina tre systrar. En buktalare kom på besök och gav en liten föreställning hemma i vardagsrummet. Syrrorna förstod att jag var sådär lagom barnslig och tyckte att det var kul. Klart jag blev glad – och nyfiken. Det där måste jag ju lära mig. I samma veva började jag spela gitarr och bestämde mig för att när jag fyller femtio, då ska jag vara trubadur, uppträda och leva på musiken.

NU ÄR JAG DÄR. Tjugo år har flaxat förbi. Det blir inte alltid som en har planerat, eller snarare så har jag lärt mig att vad jag än planerar så händer det något annat. Men ändå. Det där lilla målet jag satte på trettioårsdagen har legat och lurat i tanken. Jag tror att det har fått mig att inte ge upp. Att fortsätta komponera musik till olika sättningar och skriva böcker och skapa musikföreställningar. Många sånger har det blivit och den smått magiska konsten buktaleri har jag kommit underfund med. Och lever, det gör jag. Om inte på så i alla fall av musiken.

EN SKA INTE göra en höna av en fjäder, sägs det. Men en kycklingdräkt kan ta dig till Paris (fråga Teaterboven i Falköping) och hade inte Gustave Eiffel haft så knasiga konstruktionsdrömmar, hade väl Paris inte haft sitt vackra torn?

SA JAG DET? När jag fyllde fyrtio köpte jag ett dragspel till mig själv. Annars blir det ju ingen jul.

Goda nya år till er alla!

STINA ELG
SVENSK REVY



Succé för nya facebookgruppen

372 medlemmar

DU ÄR VÄL MED I "Vi som är med i Lokalrevyer i Sverige"-gruppen på Facebook? Om inte så gå med ögonaböj! Där pågår givande samtal medlemmarna emellan, folk ber om råd och får tips och kloka ord tillbaka.

SAMARBETET mellan revyer har aldrig varit större än just nu. 372 medlemmar finns för tillfället, men se till att ALLA i din revygrupp blir medlemmar, så växer gemenskapen ännu mer!



Vinnande lag i Musikmatchen 2018 i Halmstad, tillika "Vi som är med i Lokalrevyer i Sverige"s bakgrundsbild. Foto: Andreas Zetterberg.



Les poulets suédois á l'arc de triomphe. Foto: Linda Jonsson

Hits for Chicks på Europaturné

Eller... vänta. Det där var lite hybris kanske, men ändå: Från revy i Falköping, via Revy-SM som ledde till svenska Talang har nu vi teaterbovar blivit inbjudna att medverka i franska Talang.

VILKET GALET ÄVENTYR! Fransmännen vet dessutom hur man ståndsmissigt tar emot ett gäng kycklingar från Sverige för att de ska känna sig som rockstjärnor.

Redan på flygplatsen stod vår privatchaufför med en skylt: "Hits for Chicks" för att köra oss till ett högklassigt hotell. Sedan kacklade kycklingarna ut på stan för att göra Paris osäkert. Eiffeltornet, Triumfbågen, Notre Dame och Louvren besöktes innan fredagen var till ända.

UNDER LÖRDAGEN filmades det vilt i och runt teatern i stadsdelen *Rueil Malmaison*. Vi kan ha varit de enda deltagarna som inte var det minsta nervösa. Kycklingarna

har nämligen inte vett att bli det och dessutom var vi ju där för att roa (både oss själva och fransmännen) och inte så mycket för att tävla. Bara resan till Frankrike var ju en vinst!

Talangteamet filmade oss när vi låtsasliftade på stan och detta skapade stor uppståndelse och trafikchaos då franssorna vinkade, filmade oss och hade fokus på allt annat än sin egen bilkörning. Det visade sig att flera fransmän lätt hade plockat upp fyra välväxta, luddiga kycklingar i sina privata bilar för de stannade och undrade vart vi skulle ...

Kycklingarna går barfota och vår galnaste filmning gjorde vi nog i en vacker park intill teatern. Där skulle vi springa runt och agera i gröngräset. Detta var lättare sagt än gjort då det visade sig vara en park där halva Paris befolkning släppt ut sina nödiga hundar.

Vi kan meddela att fötterna inte var rena efter den filmningen.

Inne på teatern träffade vi och dansade lite med den före detta franska fotbollsstjärnan David Ginola som är programledare för "*La France a un Incroyable Talent*". Juryn i Frankrike bestod, precis som i Sverige, av fyra personer. Vi förstod på övriga deltagare att det var riktiga storfräsarkändisar, men sådant förstår sig inte kycklingar på. Vi förstod inte heller vad juryn sa, men det var helt ömsesidigt då det visade sig att de inte förstod svenskt kackel heller.

PARIS I AUGUSTI är varmt. Därför rekommenderar vi **INGEN** att göra stan iklädd kycklingdräkt. Så. Fruktansvärt. Svettigt. Vi luktade inte hallon precis när vi satte oss på planet tillbaka till Sverige på lördagskvällen.

Det vi däremot var rörande överens om var att vi allesammans hoppades på att få återvända till Paris för ytterligare äventyr.

TEXT OCH FOTO:
LINDA JONSSON, TEATERBOVEN



Ståndsmässigt upphämtade på flygplatsen.



Backstagepass för deltagare.



Hits 4 Chicks i studion.



Eiffeltornet var mindre än vi trott.



Vila mellan tagningarna.

Självskrivet lokalt tema



Horndalsrevyn

HEJ MATS MARCUS! Du är ordförande och årets producent i Horndalsrevyn. Blir det någon revy i vinter?

– Ja vi har traditionsenligt premiär på nyårsaftonen och spelar totalt 21 föreställningar fram till och med den 16 februari på Kulturforums scen i Horndal.

I så fall - vad är titeln?

– HOORNDAL.KOM

Något särskilt tema?

– Googles möjliga etablering på vår lilla ort vore närmast tjänstefel att inte beröra!

Hur skulle du beskriva revyn?

– Revy i allmänhet och kanske nyårsrevy i synnerhet har sin grund i att återspegla det gångna året i både stort och smått, det geografiskt nära men även det mer avlägsna. För oss handlar revy främst om att roa vår publik men även om att oroa en smula. Vi önskar alla en kväll fylld av skratt och glädje, men kanske även en och annan reflektion av allvar!

Något annat om Horndalsrevyn?

– En fin gammal revytradition hålls vid liv i Horndal allt sedan 1949/50 och efter uppehåll en nystart 1977. Drivs ideellt av ett tiotal dedikerade och fantastiskt drivna och fokuserade människor. När det är dags för revyproduktion i Horndal växer denna skara till cirka hundra personer. På denna lilla ort bor 300-400 personer. Behöver jag säga mer om vad detta betyder för oss....jag skulle närmast vilja likna detta vid en lokal folkrörelse.

STINA ELG

RYDELLARNA KULTUR & NÖJE PRESENTERAR SMÅLANDS STÖRSTA REVY

Vinnare i
REVY-SM

2014
2015
2016

KALMARSUNDS REVYN

2019

Känn dig som
hemma



SPELAS JANUARI & FEBRUARI PÅ KALMAR TEATER

Biljetter: Turistbyrån Kalmar 0480-417700

Kalmar BiljettCentrum 0480-421010

kalmarsundsrevyn.se



Electrolux
Home



Görels goda idé

Revyöl har vi hört talas om, men revymjolk? Den finns, men för att få tag på den måste du dra ända in i Hälsingland. En närproducerad törstsläckare i extra snygga tetrar.

GÖREL GROOS NORDLUND är föreståndare på Iggesunds Folkets Hus som driver Iggesundsrevyn.

– Vi ser till att det blir ett program, har hand om alla bokningar, all mat och all logistik till besökarna som kommer hit. Ser till att alla får betalt, att det finns smörgåsar, mjölk och mat hemma. Att bussarna har någonstans att parkera, att det finns garderobs- och kökspersonal. Det är en ganska stor apparat för oss här på Folkets hus.

I mer än trettio år har Iggesundsrevyn roat och oroat lokalbefolkningen kring Hudiksvall, men Görel Groos Nordlund håller sig i skymundan.

– Jag ska inte vara på scenen, har ingenting där att göra. Jag sitter bakom skrivbordet och tycker att det är fantastiskt roligt, säger Görel med ett skratt.

Och så berättar hon om det där med mjölken ...

Det var en morgon i vintras, hemma vid köksbordet som Görel fick sin idé.

– Vi har ju Hälsingemjolk, den här lokala mjölken från Dellenmejeriet. Alltid

när jag äter frukost läser jag på tetran, och revyn har svårt att nå ut till publiken nu när många inte har tidningar längre. Jag funderade: tänk om vi kunde få ut information om Iggesundsrevyn på mjölkpaketet. En dröm, men jag ringde mejeriet och de sa: "Ja!" och jag undrade – är det här sant?

Det var i början av sommaren som Görel hörde av sig till det lokala mejeriet. Ett par månader senare kom Leif Björklund från Dellenmejeriet i Delsbo till Iggesund för att komma överens med revyn om hur annonsen skulle utformas.

– Nu i veckan kom han tillbaka med bilder på mjölkkartongerna, säger Görel och avslöjar att årets revy kommer att heta "Iggesundsrevyn ger x-tra allt" och att den handlar om lanthandel och Bed & Breakfast. Det blir Iggesundsrevyns nittonde revy, de kör produktionen vartannat år.

Premiär blir det på nyårsafton och likt tidigare år har Iggesundsrevyn planerat att ge femtiofem föreställningar. Det blir en del pausfika till de beräknade femtontusen besökarna.

– Förra året gick vi ifrån att ha de där jättesmå tetrorna med mjölk till kaffet. I år byter vi ut mjölkkanorna mot extra snygga tetrar, lovar Görel.

TEXT: STINA ELG
FOTO: CECILIA OHLSSON

Svensk Revy
ringer upp

Dellenmejeriet i Delsbo

HEJ LEIF BJÖRKLUND, hur kommer det sig att ni startade ett lokalt mejeri i Delsbo?

– Vi började den här diskussionen 2015. Bönderna fick så dåligt betalt för mjölken och vi funderade vad vi kunde göra lokalt. Det ledde till att vi byggde ett nytt mejeri och idag har vi sju mjölkbönder som levererar till oss. 45 000 liter i veckan kör vi och nästan samtliga butiker här i Hälsingland köper våra produkter.

Har Dellenmejeriet fått någon uppmärksamhet för arbetet ni gör?

– Omkring förra julen hade vi besök från Dagens Industri som gjorde en helsida om mejeriet.

Vad var det som fick dig att nappa på Görels idé om revyinformation på mjölkpaketet?

– Vi har mycket lokala grejer på tetrorna, har kört Delsbostämman, Bjuråkerstämman och så vidare och så tycker vi mycket bra om Iggesundsrevyn.

Så nu återstår det bara att se vad konsumenterna tycker.

– Vi köper förpackningarna från Tetrapak och nu har de infört fyrfärgs-tryck på förpackningarna så det här kommer verkligen att sticka ut när det kommer till butikerna.

Och när får vi dricka revymjolk?

– Första december kommer Hälsingemjölken med Iggesundsrevyn på.

STINA ELG





Med premiär den 3 och fram till finalen den 23 november bjöd Laholmsrevyn publiken på allmångods och lokala händelser, skruvat till skrätt. Foto: PeO Persson.

De sjunger om journalistiken

De flesta lokalrevyer spelar från nyår och framåt, men inte Laholmsrevyn. De har valt en period mitt i höstrusket. 2018 spelades den tjugofjärde uppsättningen i Laholm under rubriken "Dyrt värre".

TISDAGEN DEN 23 OKTOBER, två dagar innan lönen skulle betalas ut till de anställda, försattes Laholms Tidning i konkurs. Det blev ännu ett exempel på hur ekonomin påverkar människors vardag. Elva dagar senare hade Laholmsrevyn premiär.

– Vi har haft väldigt mycket dyra utsvävningar från politikernas sida i Laholm. Skandaler om volleybollturneringar som har passerat budgeten med råge, en cykel som köptes in för 40-45 000 kronor och som blev stående i en källare. Det tyckte vi var väldigt dyrt. När Laholms tidning lade ner, skrev Sylve ett

sångnummer om hur vi saknar vår trogne följeslagare på frukostbordet, berättar Lennart Müller

Sylve heter Bengtsson i efternamn och bildar, tillsammans med Lennart, duon som är producent för Laholmsrevyn. Att den tryckta lokaltidningen lägger ner är inget unikt för Halland, landsortspressen har tuffa tider.

– Ja, det händer så mycket konstiga saker politiskt i Laholm, men det gör det överallt. När en lokaltidning läggs ner förlorar man en demokratisk kraft, konstaterar Lennart.

I många år drevs Laholmsrevyn av Pia Johansson, men 2016 hyrdes Axel Wigforss in som producent med Lennart och Sylve verkande i bakgrunden fram till julen 2017 då de började arbetet med årets revy.

– Att vara helproducenter är premiär för oss. Jag har varit med i åtta år och formellt heter vi Nya Laholmsrevyn och det beror

på att det fanns en förnyelseprocess, en omstart och så blev det så efter ett uppehåll. Men vi kallar oss bara för Laholmsrevyn, det finns ingen gammal som lurar i buskarna.

LAHOLMSREVVYN startades 1990 på initiativ av Putte Heiner och kommande påsk framförde Nya Laholmsrevyn sin första revy. Sedan dess har det framförts uppsättningar vid nyår 1991-1996. Året efter flyttades premiären till januari, men efter millennieskiftet valde Laholmsrevyn hösten som spelperiod. Det har visat sig att fungera alldeles utmärkt säger Lennart:

– Det var bara någon som kom på att det kunde vara bra att ha föreställning när man inte har jul och nyår. Om hösten är det så lite aktiviteter i övrigt. Det var 2002 som revyn första gången spelade en oktoberföreställning. Vi tycker att det är ett väldigt bra koncept. I Laholm är vi ganska ensamma på banan om att kunna bjuda på ett event i höstmörkret.

I SVERIGE har hösten 2018 kommit att domineras av riksdagsvalet och alla turer kring bildandet av en accepterad och fungerande regering. När detta skrivs är det ännu inte klart och kanske är det därför som Laholmsrevyn inte har behandlat valåret 2018 i någon större skala.

– Vi har några sketcher där vi har vävt in det här med valet, men inte tagit upp det speciellt mycket. Det är klart att vi har med lite politiska sketcher, om politikens språk bland annat. Istället har vi försökt blanda allmångods med lokala händelser, förklarar Lennart.



Laholmsrevyns ensemble i årets uppsättning "Dyrt värre" utgörs av: Ammie Melin, Anette Olsson, Hanna Wernberg-Engarås, Helena Hagberg Klum, Jan-Erik Ekelund, Josefine Kling, Lennart Müller, Martin Extor, Sylve Bengtsson och Tommy Markenrot. Foto: PeO Persson

ETT PAR AV LENNARTS favoritnummer är sången om Laholms tidning, som han tycker är vacker, och så en rolig sång om GDPR. Men han betonar samtidigt att det ensemblen levererar är en gemensam produkt där allt har sin bit och nämner att Martin Extor har skrivit mycket av årets material, liksom Victoria Linares.

– De har hjälpt till med lokal, aktuell anknytning och har gjort ett väldigt bra jobb. Vi uppmuntrar alla att göra så bra ifrån sig som möjligt, men det är helheten som är viktigast. Det ska vara en mysig kväll för vår publik, de ska gärna gå hem och tralla på något låt från revyn. Det ska vara en fröjd att se vår lokalrevy.

LAHOLMSREVYN VAR en av arrangörerna bakom Svensk Revyfestival med Revy-SM i Halmstad. Vad minns Lennart bäst från arbetet?

– Halmstadrevyn och Björn Holmgren arbetade mycket som ett team. Laholmsrevyn kom mer in i det praktiska jobbet när det väl var dags. Sylve och jag stod bakom scenen och såg till att alla fick sina myggor. Det var en väldigt trevlig uppgift att sköta, vi fick kontakt med hela revy-Sverige på så sätt. Och så var vi engagerade i mottagningen, stod i receptionen, fixade rekvisita till föreställningarna och var faddrar för olika revyer så att vi kunde visa dem till rätta i Halmstad. Det tror jag var uppskattat. Det var fantastiskt roligt med alla människor som kom till Halmstad och föreställningarna togs väl emot. Överhuvudtaget tycker jag att folk verkade nöjda med arrangemanget. Revy ska levereras med kvalitet, alla ska få sin del av humorkakan från gubbuskis till svartare nummer, avslutar Lennart Müller.

Svart humor från lokalrevyer kan behövas när trycksvärtan bleknar i lokalpressen. Och kanske, kanske kan Laholms-tidningen återuppträffa i ny regi.

TEXT: STINA ELG
FOTO: PEO PERSSON



Jan-Erik Ekelund i Laholmsrevyn. Foto: PeO Persson

"När en lokaltidning läggs ner
förlorar man en demokratisk kraft."

Tipsa Svensk Revy!

SVENSK REVY ÄR DIN MEDLEMSTIDNING

Här vill du läsa om alla andra revyer och de vill förstås läsa om din revy.
Tipsa din egen tidning: Svensk Revy.

SKRIV TILL:

LIS: kansli info@lis.nu

Red. Stina Elg info@elgkraft.se



Om Laholm

Laholm, med anor från 1200-talet, är Hallands äldsta stad och länets sydligaste kommun. Havet och Lagan har i hundratals år lockat människor att bosätta sig här. Många fornminnen längs åns strandlinjer vittnar om detta.

Källa: www.laholm.se

Med vagnar för alla:

Kulturföreningen Tåget

HEJ JONAS ZUGHAFT! Du är regissör och en av fem verksamhetsledare på Kulturföreningen Tåget. Berätta: vad gör du en vanlig arbetsdag?

– Jag jobbar med det som vi kallar sommarspel, en storsatsning som vi gör en gång per år. Vi försöker få med så många som möjligt i projektet: bygga scenografi, göra rekvisita, sy kläder. Många gånger har det varit familjeföreställningar, musikalerna och teater, men på senare tid har det varit farsor. I början spelade vi utomhus, folk gick ut som sina karaktärer och pratade med publiken i pausen. Det var populärt, men det är väldigt mycket jobb med att spela utomhus. Föreningen fick minskade bidrag och hade inte råd att ha så stor bemanning. Det är också mycket väderberoende. Att hyra läktare och bygga i naturen blev för stort, vi hade även med hästar och samarbetade med en annan förening om det. När jag dessutom skulle göra allt ensam ... Jag är inte bara regissör, jag är producent, marknadsförare och allting.

Så nu spelar ni...

– Nu har vi flyttat in på teater med fast läktare. Men det kan hända att vi flyttar utomhus igen.

Den 6 december har föreningen audition till sommarens och höstens uppsättningar. Hur går en audition hos Tåget till?

– Alla är välkomna. Jag ber de som söker att ha förberett en liten monolog som de får visa upp för mig. Sedan får de fylla i lite uppgifter om sig själva och så hör jag av mig när jag kommit fram till ett beslut. Målet är att så många som möjligt ska få vara med i de två pjäserna.

Hur hoppade du själv på Tåget?

– Jag började som besökare. Första gången jag var här för att spela var jag med i ett band som repade här på Tåget. Tre gånger jag själv varit med i sommarspelen. Sedan var jag iväg och spelade teater professionellt och levde på det ett tag, men kände att jag började tröttna på att stå på scenen var mer intresserad av det som hände bakom. Växelvis jobbade jag som tekniker på Stadsteatern här i Borås.

Efter tio år ungefär blev jag anställd av Tåget för att ha hand om sommarspelen.

Jag läste att verksamheten är uppdelad i "vagnar". Kan du förklara det närmare?

– Det är en liten ordlek med Tåget. Vi har olika avdelningar helt enkelt: musik, teater, dans, skapande och så magic. Det är de vagnar vi har i nuläget. De fungerar som små miniföreningar i föreningen. Varje vagn sköter sin egen ekonomi, beslutar vad de ska köpa för material, om de ska resa och se på någon revy eller vad de vill göra. Styrelsen försöker att inte lägga sig i alltför mycket vad vagnarna vill göra, utan jobbar mer övergripande.

Kulturföreningen Tåget är medlemmar i Lokalrevyer i Sverige. Sätter Tåget även upp revyer?

– Ja, det har vi gjort. Det var föregångaren till sommarspelen. Förr gjorde vi nyårsrevy med framför allt nummerrevy. Det var vår grej. Då var det som en klassisk revy om saker som hänt under året. Med liveband och dansare. Tror vi gjorde det i fem-sex år och jag tror att vi skrev alla nummer själva. Några jobbade bara med att skriva manus och var inte inblandade i själva framförandet.

Ni är ju som sagt fem verksamhetsledare idag: du, Kim Gunneriusson, Petra Andersson, Christoffer Johansson och Maria Havrell. Petra, som arbetar med dans, berättade att hon varit med i er allra första föreställning "First Audition". Kan du berätta mer om den föreställningen?

– First Audition blev en sådan jättegrej. Det var så mycket snack runt omkring den. Det blev en dundersuccé och de som höll i uppsättningen ville göra något mer när de märkte hur många som ville vara med och sjunga, dansa och spela. First Audition var ett eget projekt som senare ledde fram till starten på en fritidsgård och senare en förening. Så småningom blev det Kulturföreningen Tåget. I början var politiker med i styrelsen, men sedan valde vi att göra en egen förening istället för att köra det som en fritidsgård. Det var First Audition som satte allt i rullning.

Och nu är det nya uppsättningar på gång inför 2019: Fem gånger Gud av Jonas Hassen Khemiri och Skvaller av Niel Simon. När spelas de?

– Det första sommarspelet Fem gånger Gud, planerar jag ha premiär för i juni och i september vill jag ha premiär för farsen Skvaller. Så ser planen ut. Den är inte spikad, det tittar vi på när vi har haft audition.

Av alla uppsättningar du har regisserat, kan du nämna någon som du är extra stolt över?

– Det är väl alltid den senaste. I år gjorde vi en fars, "Inte nu älskling". Det är svårt att göra fars, en balansgång att finna vad det är som gör att saker blir roliga, eller inte. Farsor kan bli utdragna. Det gäller att hitta tillfällen när det ska stanna upp och tillfällen när det ska ösas på. Ofta är det stereotypa roller. Den här är skriven av Ray Cooney. Vissa av hans farsor har åldrats, men den här funkade fortfarande. Den uppsättningen är jag stolt över, den blev riktigt, riktigt bra.

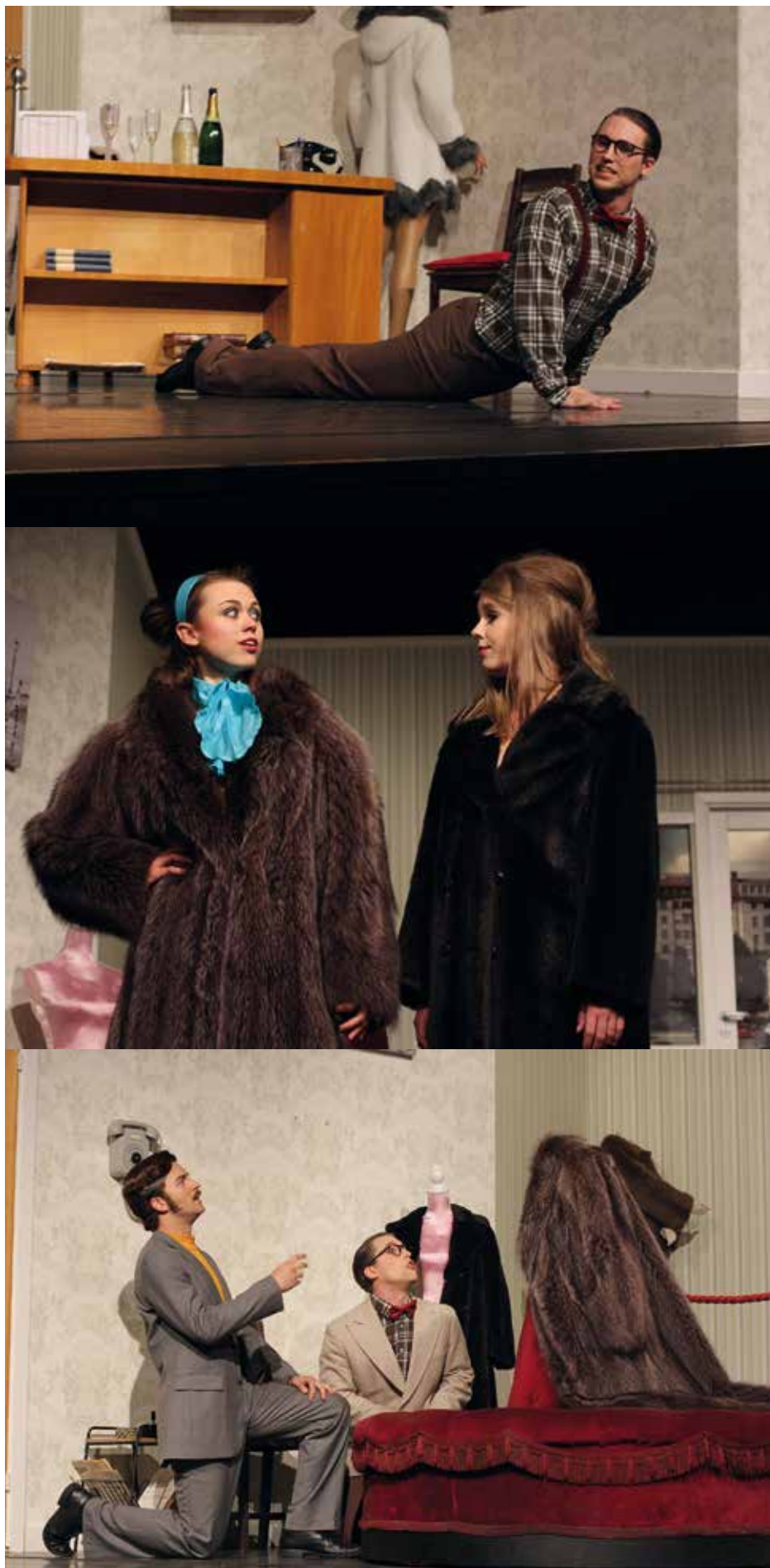
STINA ELG
FOTO: KULTURFÖRENINGEN TÅGET

Om Borås

BORÅS är den näst största staden i folktäta Västra Götalandsregionen. Förutom centralorten Borås finns det tjugo tätorter i kommunen. De största är Dalsjöfors, Fristad, Sandared och Viskafors.

BORÅS HAR ett omfattande och spännande kulturliv som, förutom skulpturer och street-art, också omfattar stadsteater, symfoniorkester och ett tiotal museer. Textilmuseet visar Europas största samling av textilmaskiner som fortfarande är i drift. Borås Konstmuseum har en storslagen samling svensk 1900-talskonst, och Borås Museum visar kulturhistoria från hela Sjuhäradsbygden.

Källa: www.boras.se



Tågets Sommarspel 2018 var Ray Cooney och John Chapmans West End-succé: "Inte nu älskling!" i regi av Jonas Zughaft. En härresande slå-i-dörrar-fars som utspelar sig i en pälsaffär 1968. Butiksägaren lovar bort dyra pälsar till sina älskarinnor, vilket inte uppskattas av hans fru, hans affärskompanjon, älskarinnornas män eller deras älskarinnor. Förväxlingar och missförstånd avlöser varandra i ett rasande tempo. Foto: Kulturföreningen Tåget.

Svensk Revy ringer upp

Borlängerevyn

HEJ KICKI BERGSTEN, vilken är titeln på Borlängerevyn i år?

– Den heter Valfritt. Lite dubbelbottnat, regeringsfrågan är ju inte klar än. Men för vår del har vi aldrig varit så tydliga som nu. Repetitionerna har gått bra, alla har släppt papperen på scenen och vi har redan byggt scenografin. Det känns jättebra.

Är ni klara med manusskrivandet?

– Ja, det mesta har vi skrivit själva. Vi har köpt ett nummer. Tobias Johansson som fick Parnevikstipendiet har kommit in på skola så han slutade i revyn. Då var vi en man kort. Hans Westlund hade sagt nej till revyn först. Men nu ringde han och sa "Ja", och han har tillfört jättemycket textmässigt tillsammans med Bo-Gunnar Karlsson.

Har ni några nyheter för i år?

– I år gör vi reklamfilmer åt de som sponsrar revyn. De ska visas innan föreställningen börjar och i pausen. Det gör att de får mer profilering som företag än om de bara nämns i programmet. Nu lägger vi bara akterna i ett litet lösblad som delas ut till alla.

Och när blir premiären?

– På nyårsafton och sedan kör vi fram till andra februari. Och på nyårsafton får vi besök av Anette Jakobsson från LIS styrelse. Det blir kul.

Hur många är ni med i Valfritt?

Sex i ensemblen, fyra scenarbetare som också är med på scenen, fyra i baletten och fyra i orkestern.

Något annat du vill berätta?

– Vi har haft besök av många journalister här, en tidning från Stockholm och ikväll kommer Landet runt och gör ett reportage om oss. De ringde och hade kollat att lokalrevy skulle vara kul. Dalarna hade varit dåligt representerat i programmet och utifrån det letade de på oss.

Vad kul, när sänds programmet i Svt?

– 12 januari, tror det är en lördag.

STINA ELG

Premiär 2019.01.05

Skratta (högt) i det nya folkhemmet!

KATRINEHOLMSREVYN DE FOLKVALDA

TALLÅSAULAN. KATRINEHOLM

KÖP BILJETTER: WWW.KATRINEHOLMSREVYN.COM



Välkommen till
Hela Sveriges Nyårsrevy!

Falkenbergs
revyn
Hela Sveriges Nyårsrevy

Uppskruvat

- en het revy på högtryck

Falkenbergs Stadsteater 5 januari - mars 2018

Vi spelar:

Fre - lör kl 15.30 & 19 | Sön kl 14.30 & 18

Biljettbokning 0346-170 49

Falkenbergs Turistinformation 0346-88 61 01

Köp biljetter dygnet runt via:

www.falkenbergsrevyn.se

Oskarshamnsrevyn – På't igen

Oskarshamnsrevyn startade i november 2017 och arbetar nu med sin andra produktion "På't igen" med premiär påsken 2019.

DET SOM INLEDDES med en försiktig trevare från Magnus Ihse fick ett rejält gensvar.

– I år hade vi premiär på långfredagen och hade sex föreställningar så nu till våren ska vi köra nio föreställningar, berättar han glatt över telefonlinjen från Oskarshamn.

Det första verksamhetsåret har varit över förväntan. På sätt och vis började Oskarshamnsrevyn redan när Magnus Ihse gick upp på vinden hemma och hittade några gamla revyprogram från tiden då han samarbetade med Ingvar Andersson, skådespelaren som bland annat gjorde rollen som Nils "Beethoven" Jönsson i Lasse Åbergs långfilm Repmånad.

Så låt oss nu blicka tillbaka mot 1970-talet, då Ingvar Andersson verkade som revymakare:

– Jag jobbade som journalist på Kristianstadsbladet i tio år och skulle skriva revytexter till Ingvar. Då beställde han bland annat ett nummer om balkongscenen i Romeo Julia, men istället skulle sketchen handla om Kungen och Silvia, de var ju nyförlovade då, minns Magnus.

Nu var det så att Magnus höll på och tvättade. Tvättmaskinen hade kanske sett bättre dagar, eller borde åtminstone ha fått träffa en reparatör. Författandet däremot gick smidigare än centrifugeringen.

– Jag tog med mig kollegieblock och satte mig med foten mot tvättmaskinsluckan, eftersom den hade en benägenhet att öppna sig. Blev snabbt klar med texten och ringde till Ingvar för att lästa upp manusutkastet. Ingvar ropade: "Du ska vara Silvia Magnus!" Jag protesterade, hade ju aldrig stått på scenen. Men det blev 6-7 revyer i Kristianstad med Ingvar.

Men nu låg den tiden nedpackad i lådor på Magnus Ihse's vind. Han tog med sig några programblad, bläddrade, mindes och tänkte att det var en rolig tid i Kristianstad. Det var decennier sedan revyn lade ned.

NOVEMBER 2017. Magnus loggar in på Facebook och läser den eviga frågan där:

Den första revykoppen med den nystartade revyn i Oskarshamn smakade så bra att det är dags för en påtår av det goda. "På't igen" har premiär påsken 2019. Här ses några av aktörerna.
Foto: Oskarshamnsrevyn



"Vad funderar du på?"

– Så jag skrev: "Jo, jag funderar på att starta en revy i Oskarshamn, det har ju inte funnits någon här på 20 år. Hör av dig om du vill vara med." Jag fick ett gensvar som inte var av denna världen. Nu är vi ett väldigt sammansvetsat gäng, två av dem hade aldrig sett en revy. De är bland de bättre i gänget, säger Magnus.

Idag har Oskarshamnsrevyn tolv aktörer på scenen och så ljus, ljud, bild, scenarbetare och alla andra som behövs för att genomföra en revy. Det är vänner och vänner bekanta.

– Och vi har Mats Sandelius som regissör, han är helt underbar. Nu i helgen hade vi två heldagar med honom. Förra året skrev jag en del, men min hustru är sjuk och går på behandling så i år är det Krister Wallman och Joachim Andersson som skriver manus. De har varit väldigt flitiga och det var de även inför förra årets revy. Det blev ett bra gäng det här, tycker Magnus som har överlåtit producentrollen till Krister Wallman och nu kallar sig för revypappa.

PÅ'T IGEN har premiär påsken 2019, en lite ovanlig spelperiod.

– Det blev så. Det blev för tigt att göra nyårsrevy, eftersom vi började i november. Så blev det så lyckligt att vi fick spela på Forumteatern, med plats för 380 personer i publiken. Vi fick stående ovationer, jag blev riktigt röd.

Musik och komik utlovar Oskarshamnsrevyn och efter 1200 i publiken det

första året har nog det goda ryktet spridit sig till ännu fler. Ämnen att skriva om finns det gott om och manusförfattarna Krister och Joachim har just presenterat sina nummer för revyensemblen.

– Det var mycket att ta in. De har byggt en massa gupp, farthinder, i Oskarshamn. Det körde vi med förra året, men det är fortfarande den stora snackisen i stan. Det bli en hel del kommunalt med politiker, Moderaterna och Socialdemokraterna ska regera här, med varsitt kommunalråd och just nu genomförs den största hamnsaneringen i Oskarshamns historia.

Mer än så kan inte Magnus Ihse avslöja, men det verkar som om publiken kan se fram emot en glad vår.

STINA ELG

Om Oskarshamn

DÖDERHULTSVIK (ursprungligen Duderhultevik) är det gamla namnet på Oskarshamn, från tiden innan orten fick stadsrättigheter. Ursprungligen ett fiskeläge i Döderhults socken blir orten år 1646 upphöjd till köping genom resolution av drottning Kristina.

FRÅN OSKARSHAMN kom konstnären Döderhultarn och här finns hans museum Döderhultarmuseet, med över 200 av hans träskulpturer.

Källa: Wikipedia



SVEALANDS STÖRSTA NYÅRSREVVY
ESKILSTUNAREVYN
PRESENTERAR STOLT

JUBILEUMSSHOW

30



**SÄKRA DINA BILJETTER TILL
VINTERNS SUCCÉFÖRESTÄLLNING!**

ESKILSTUNA TEATER 31/12 2018 – 9/2 2019

Biljetter: www.revyn.se & Eskilstuna Stadsbibliotek

Grupp och företagsbokning tel. 016-12 43 88



ELITE STADSHOTELLET
ESKILSTUNA



Y*WON
BAR & GRILL

Grattis Skåne!

Arlövsrevyn 25-årsjubilerar

HEJ KENT NILSSON, revypappa i Arlövsrevyn. En revy som firar 25 år.

– Hej! En revy som hittills har levererat 1 217 föreställningar och kom upp i cirka 300 000 besökare förra året.

Du har precis avslutat dagens revyrepetitioner. Hur går det?

– Ja, det går jättebra. Men ...usch, ett evigt pluggande. Man blir ju inte yngre precis.

Är det fortfarande lika roligt efter 25 år?

– Det är väldigt roligt, annars hade jag inte fortsatt.

Hur ser ensemblen ut?

– Lotta Thorell, Jennie Rosengren, Robert Rydberg och så är Sven Melander tillbaka för sjunde gången. Lite extra glad är jag över att en viss Caroline Nilsson är med igen.

Varifrån har hon fått talangen? För att den finns, det såg vi ju senast.

– Från pappa så klart, men när jag tänker efter är det väl lika delar från Eva och mig. De säljer ju båda biljetter.

Hur har Arlövsrevyn förändrats på dessa 25 år?

– Lite modernare är den nog och säkert tuffare musik. Scenografin har utvecklats i och med ledväggarna, vilket ger helt andra möjligheter.

Men jag vet att du har en målsättning med din revy.

– Ja, folk ska ha roligt! Skrattet måste finnas där.



För sjunde gången gästas Arlövsrevyn av Sven Melander. På scenen ses även Lotta Thorell, Jennie Rosengren, Robert Rydberg, Caroline Nilsson och Kent Nilsson (Svea). Foto: Johan Löfquist/JL Reklam

Biljettförsäljningen går bra.

– Ja ja men. Vi har sålt 13 000 biljetter och har nu släppt föreställningar fram till 10 mars. Det blir säkert ännu fler.

Svensk Revy får gratulera revyparet Eva och Kent ... och Svea.

– Ja, Eva har en stor roll i Arlövsrevyn och hos mig. Sedan är jag väl kanske gift med både Eva och Svea.

Vi ses i vinter.

– Så välkommen.

OWE MARTINSSON

HELSINGBORGSREVVYN PRESENTERAR
EN SLAGFÄRDIG REVY
MITT I 9:AN
HELSINGBORGS
Revy
15 FEBRUARI - 9 MARS
SE DEN PÅ DUNKERS KULTURHUS
Speldagarna finns på www.helsingborgsrevyn.se



Sanslöst bra resultat blev det för Osbyrevyn vid Revy-SM 2018 i Halmstad. Här i sketchen Ny på jobbet. Foto: Stina Elg

Osbyrevyn 2019 "Helt sanslöst"

HEJ LARS MAGNUSSON i Osbyrevyn.

– Hej.

Osbyrevyn vann ju två klasser i Revy-SM i fjol. Vad har det inneburit?

– Vi blev till exempel inbjudna till ett kommunstyrelsesammanträde där vi uppvaktades med blommor för att vi "spridit Osby kommuns namn med ett glatt syfte".

Vad trevligt.

– Ja, sedan märker vi att det uppmärksammas här bland folket som ofta kommer fram och gratulerar. Våra kollegor i standup-Sverige har också tagit det till sig. Givetvis har dessa vinster varit väldigt viktiga i marknadsföringen inför årets revy.

Årets revy heter "Helt sanslöst". Vad syftar ni på?

– Vi kom faktiskt fram till namnet under SM i Halmstad. Förra årets revy

hette "Gränslöst" och vi tyckte det var en kul grej att gå vidare i den stilen. Sedan är det mycket som varit helt sanslöst i år. Värmen, valet och givetvis våra SM-vinster är några saker att nämna.

Är ni samma gäng även i år?

– Ja, förutom att en danstjej flyttat från orten och att vår koreograf därför tagit steget upp på scenen igen. Blir jättekul både för henne och oss.

Hur går biljettförsäljningen?

– Tackar som frågar. Jag nämnde att SM-vinsterna var bra marknadsföring samt att förhoppningsvis de som såg oss i fjol gillat oss. Vi har nämligen hittills sålt dubbelt så många biljetter om man jämför med förra året.



Osbyrevyn uppvaktas av kommunstyrelsen. Foto: Jimmy Ekborg.

Vad kul! Chans för extraföreställningar här då?

– Ja, det hoppas vi på.

En stor spark från LIS.

– Tack.

OWE MARTINSSON

VETLANDAREVYN PRESENTERAR 2019 ÅRS REVY

Klang i bygget

URSÄKTA RÖRAN. VI BYGGER OM



FÖRESTÄLLNINGAR 2019

Lördag 5/1 kl 18.00 Premiär (Trettondagsafton)	
Lördag 12/1 kl 15.00/19.00	Fredag 25/1 kl 19.30
Söndag 13/1 kl 15.00	Lördag 26/1 kl 15.00/19.00
Lördag 19/1 kl 15.00/19.00	Fredag 1/2 kl 19.30
Söndag 20/1 kl 15.00	Lördag 2/2 kl 15.00/19.00

BILJETTER SÄLJS via vår hemsida vetlandarevyn.nu, samt Vetlanda InfoCenter, Nässjö Turistbyrå, Eksjö Tourist Center och på ICA Maxi.



Premiär 12 januari

Spelas till 2 mars på Möllan i Mölndal

**VINTER I
VÄLFÄRDEN**

Biljetter: www.molndalsrevyn.se

Möllans reception, Ericsons Foto, Kungsbacka Turistbyrå

eller Vårslöst 2

OSBYREVYN PRESENTERAR

Helt.. SANSIÖST

BORGEN I OSBY

BILJETTSLÄPP IDAG KL 12.00!

PREMIÄR NYÅRSAFTON 18.00

FREDAG 4/1 FREDAG 11/1 FREDAG 18/1
LÖRDAG 5/1 LÖRDAG 12/1 LÖRDAG 19/1

MER INFO OCH BILJETTER:
OSBYREVYN.SE
BORGEN I OSBY
0479 - 125 25

ICA Supermarket EKSTRANDS

LINKÖPINGSREVYN

Presenterar

SKRATT MUSIK SÅNG

Levande orkester! Bar Quartet

BRÄNNHETT

- vi kör så det ryker i två akter

TEATERNS HUS BOKA NU!

Anrika Globenteatern - Snickaregatan 2

Spelas 31 dec. - 27 jan.

Biljetter www.linkopingsrevyn.se

0767-95 04 45

Julklappstips!

Linköpings REVYN

TORSLANDA Revyn Kulturhuset Vingen 26 jan - 23 feb 2019

Fulladdat!

Biljetter & mer information
torslandarevyn.se

Biljettombud* MAXI Hemköp torslandarevyn

*serviceavgift tillkommer via ombud

ÖSTERSUNDSREVYN 2019

PREMIÄR 5 JANUARI

MÅNGA STOLLAR

BILJETTER & MER INFO: OSTERSUNDSREVYN.COM

STRÄNGNÄS Revyn 2019

Vinnare av Karl Gerhard-hatten 2018

MED RÄTT ATT VÄLJA

EN REVYSHOW I TVÅ AKTER

TEATERN THOMAS ARENA

PREMIÄR NYÅRSAFTON Föreställningsdatum & tider

Mån 31/12 kl: 17.00	Lör 26/1 kl: 17.00	Lör 16/2 kl: 17.00
Lör 12/1 kl: 17.00	Lör 2/2 kl: 17.00	
Lör 19/1 kl: 17.00	Lör 9/2 kl: 17.00	

Biljetter finns på vår hemsida
www.strangnasrevyn.se och hos Godisgubben
på Trädgårdsgatan 6 i Strängnäs

Följ oss gärna på Instagram och Facebook under "strangnasrevyn"

Premiär nyårsafton

IGGESUNDSREVYN ger XTRA ALLT

Jens Kristensen Cecilia Olsson Östen Eriksson
Lennart Sydh Ingela Söderlund

Jesper Nilsson Lennart Hämäläinen
Dansare Orkester

Spelperiod 31/12 2018—30/3 2019
Köp biljett via vår hemsida eller på telefon
www.folkan.com 0650-221 05

Iggesunds Folkets Hus

Vi fixar hotellpaket till förmånliga priser
Bokning av paket: 0650-221 05

Biljettsläpp 1/11



**BORLÄNGE
REVYN**
MAXIMTEATERN

VALFRITT!

**Boka tidigt!
Nu 275:-
inkl. förköp.
Efter 30/11,
320:-
inkl förköp.**

Biljettsläpp måndag 5/11
Passa på att ge bort biljetter i farsdagspresent!

BILJETTER 320:- inkl. förköpsavgift
Turistbyrån i Borlänge 0771-62 62 62
www.borlangerevyn.se



YSTADREVYN

**Tänt
vare
här!**

FÖRESTÄLLNINGAR
PREMIÄR: Lör 12 jan kl 19.30
Ons 16 jan kl 19.00 • Fre 18 jan kl 19.30
Lör 19 jan kl 15.00 • Lör 19 jan kl 19.30
Ons 23 jan kl 19.00 • Fre 25 jan kl 19.30
Lör 26 jan kl 15.00 • Lör 26 jan kl 19.30
Ons 30 jan kl 19.00 • Lör 2 feb kl 15.00
Lör 2 feb kl 19.30 • Sön 3 feb kl 15.00

Biljettbokning start 15/10 www.ystadsteater.se
eller direkt via Ystads turistbyrå 0411-577681
All övrig information på www.ystadrevyn.se

REVYPAKET!

Föreställning +
revysupé hos
Store Thor
Mer info på ystadrevyn.se

HUVUDSPONSOR
Sparbanken Syd HemreX EVENEMANG YSTAD Store Thor Ystads kommun

YSTAD Saltjobad YSTADS ALLEHANDA. WWW.YSTADREVYN.SE

Klipp ut och spara ✂

Revyarna.se
i Torsås

TUPPVÄRMDA!
EN HET REVY

Premiär
Lördag 19 januari 18:00
Spelas fredagar, lördagar
och söndagar i januari,
februari och mars på
Folkets Hus i Torsås

Biljetter:
www.revyarna.se
och över disk på
Biblioteket i Torsås
Karlskrona turistbyrå
Kalmar BiljettCentrum
Tel: 0480-421010
www.facebook.com/revyarna

**ÅRETS
JULKLAPP**

FOLKETS HUS
I TORSÅS

ESLÖVSREVVYN
2019

12 JANUARI - 9 FEBRUARI
BILJETTER: WWW.ESLOVSREVVYN.SE
 ESLÖVSREVVYN'S BILJETTSHOP KÖPMANSGATAN 1 (FD KINDVALLS BOKHANDEL)
TOR 14.00-17.30
LÖR 10.00-13.00
TELEFON: 0413-16210

Fotografi:
Peter Eriksson
Peter Eriksson
Design:
Toni Cederholm

DAGBLADET

KULTURFORUM HORNDAL
HORNDALSREVVYN
Hoorndal.com

BILJETT & MAT BOKAS PÅ
 WWW.HORNDALREVVYN.NU
 VIST DALARNA
 ELLER VIA HEMSIDAN
 WWW.HORNDALREVVYN.NU

31 DEC. LÖR	17.00	25 JAN. FRI	19.30
1 JAN. FRI	19.30	26 JAN. LÖR	15.00 & 19.30
2 JAN. LÖR	15.00	1 FEB. FRI	19.30
11 JAN. FRI	19.30	2 FEB. LÖR	15.00 & 19.30
12 JAN. LÖR	15.00 & 19.30	8 FEB. FRI	19.30
13 JAN. FRI	15.00	9 FEB. LÖR	15.00 & 19.30
14 JAN. LÖR	15.00 & 19.30	15 FEB. FRI	19.30
		16 FEB. LÖR	15.00 & 19.30

Landrins Bil **KULTURFORUM** **ICA Supermarket**

PREMIÄR
TRETTONDAGSAFTON KL 17:00
 12/1 19/1 26/1 30/1 2/2 8/2 9/2

FÖRESTÄLLNINGSTIDER:
 LÖRDAGAR KL 15 OCH 19,
 ÖVRIGA DAGAR 19.

MER INFO & BILJETTER:
 GÖRSKOL.SE
 073-697 77 22

Valfridd

*Bella VEHKAMÄKI
Bian LARSSON* *Felicia BODIN
Marian LEWIN* *Natalie PETRI
Pete BODIN* *Pet JAKOBSSON
Pete HOLM*

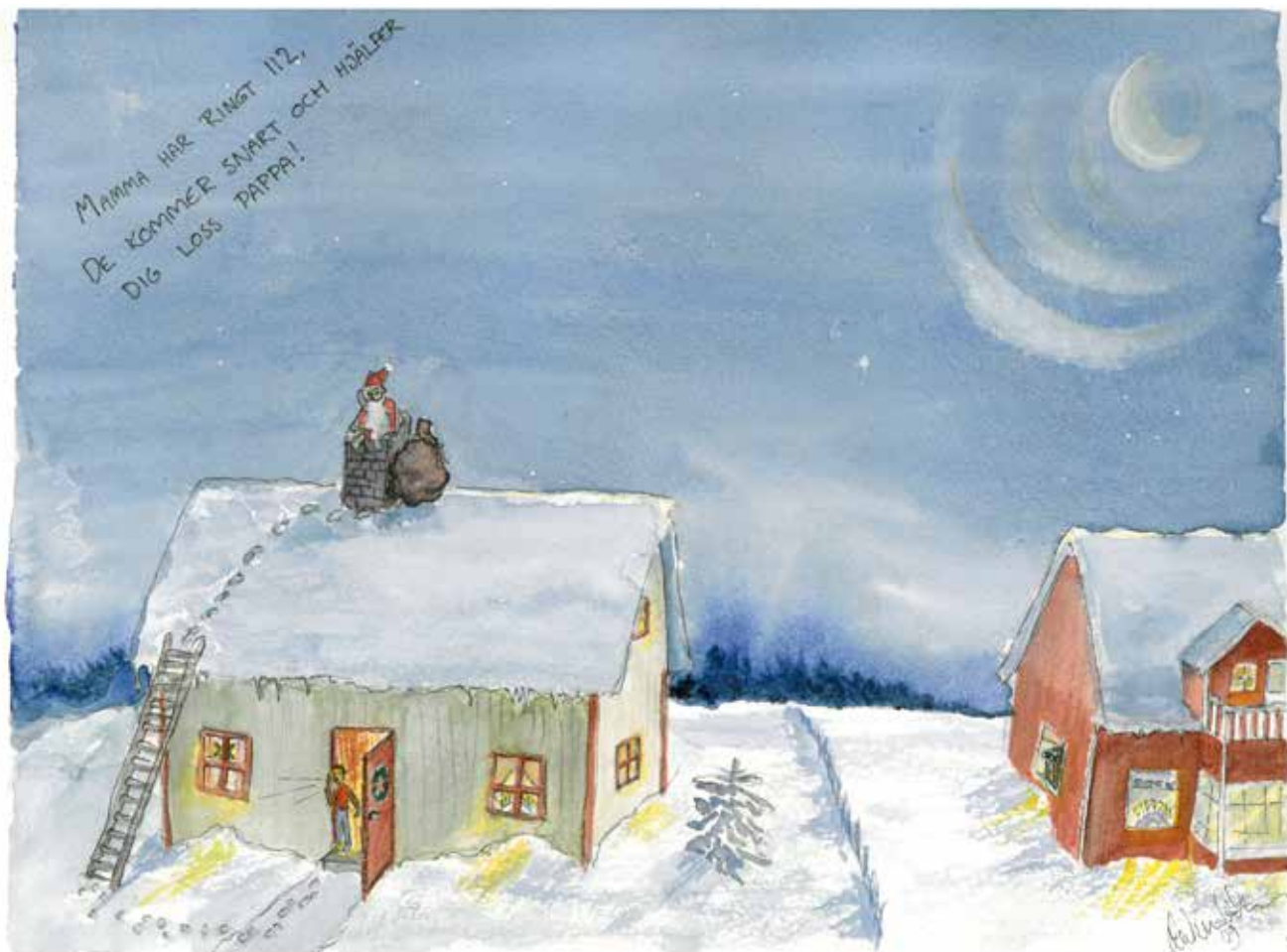
ENGELHOLMS
REVVYN
 "En skrattefest för alla"
 2019

Regi: Göran Janson

PREMIÄR
Nyårsafton & spelas t.o.m 16 feb

Revyteatern,
 Nybrovägen 5
 i Ängelholm

Boka biljetter
www.engelholmsrevyn.se - dygnet runt
 Ängelholms Turistcenter - vardagar 10-17
 0700-402 403 - lördag & söndag 10-13



GOD JUL AV ANNA-KARIN HOFFMÄN

God Jul och Gott Nytt 2019

önskar
LIS-styrelsen, kansliet och
tidningen Svensk Revy

Välkomna!

Nya medlemmar

- Kulteatern, PREMIUM
- Nyköpings Lokalrevy, PREMIUM
- Revyräven, PREMIUM
- Stefan Furth, BAS



Diplom eller minnesgåva?

Nu är det vintersäsong och tid för LIS:s styrelse att besöka de lokalrevyer som har någon som bör firas alldeles särskilt för många års insatser inom revykonsten.

Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige delar ut diplom både på individ- och gruppnivå. Diplom till enskild person delas ut till alla som i någon form bidragit i en revygrupp, inte enbart till scenaktörer. Diplom på gruppnivå delas ut när hela revygruppen har funnits i 20, 30 eller 45 år.

Läs mer på <http://www.lis.nu/diplom/> och i nästa nummer av Svensk Revy.

VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR**AB ilmonte**

**Välkommen
till våra kontor
och lager i
Halmstad
och
Stockholm**

- Brandklassade textilier
- Konfektion i egen ateljé
- Ridåer
- Horisontvävar
- Dansmattor
- Nålfiltsmattor
- Scenpodier
- Projektionsfolier
- Filmdukar
- Stolar -Teater -Bio -Hörsal
- Teleskopläktare
- Scenteknik
- Lingångssystem
- Ridåskenor

**VI STÅR FÖR KUNSKAP, KREATIVITET OCH KOMPETENS - ETT RESULTAT AV MÅNGA ÅRS ERFARENHET I BRANSCHEN**

Nattflyvägen 7
SE-313 50 ÅLED (Halmstad)
☎ +46-(0)35-18 19 40
☎ +46-(0)35-18 19 49

www.ilmonte.sesales@ilmonte.se

Döbelnsgatan 5
SE-111 40 STOCKHOLM
☎ +46-(0)8-411 04 15

