



Ansökan till Parnevikstipendiet 2018

KONTAKTINFO:

Kandidatens namn: _____

Tel dagtid: _____ E-post: _____

Postadress: _____

Postnr: _____ Ort: _____

FÖRSLAGSSTÄLLARE (om annan än kandidaten själv):

Anmälares namn: _____

Tel dagtid: _____ E-post: _____

Postadress: _____

Postnr: _____ Ort: _____



Kandidaten vet inte om denna anmälan. Juryn ska behandla den konfidentiellt, och den får offentliggöras endast om kandidaten tilldelas utmärkelsen.

UNDERLAG:

Berätta om kandidaten på särskild bilaga. Särskilt bör nämnas vad vederbörande har gjort hittills med avseende på scenisk framställning eller annat som avses i stiftelsens ändamål (se nästa sida).

Skriv också hur kandidaten tänkt sig framtiden, hur denne vill utveckla sig och förkovra sig inom sin genre, vilken eller vilka utbildningar som vederbörande ska söka till eller håller på med för närvarande. **PRISSUMMAN SKALL ANVÄNDAS TILL JUST UTBILDNING**, det är en förutsättning för att över huvud taget komma i fråga som stipendiat.

Bifoga som underlag filminspelningar på DVD / USB-minne, bilder, tidningsurklipp, meritförteckning, betyg och annan relevant dokumentation och information till juryn.

OBSERVERA: skicka INTE inspelningar på hela revyer! Filmat material måste vara av god inspelningskvalitet och redigerat på så sätt att kandidaten tydligt är i fokus. Om flera aktörer finns med på materialet är det alltså viktigt att ni noga beskriver VEM som är kandidaten, annars kan det bli omöjligt för juryn att lista ut vem som avses.



Ansökan till Parnevikstipendiet 2018

JURY:

Stiftelsen Bosse Parneviks Stipendiefond

STIPENDIETS ÄNDAMÅL:

” Stödja person eller grupp som på ett särskilt sätt bidragit till den svenska revykonstens bevarande och förnyelse och som dokumenterat en vilja att vidareutveckla sig inom sin genre. ”

Ort: _____ Datum: _____

Namnteckning (sökande eller anmälare):

Anmälan + underlag skall vara juryn tillhanda senast 2018-05-30.

Allt skall skickas till:

*Bosse Parnevik
Generalsvägen 20
184 51
Österskär*