



Lidningen svensk Revy

Borlänge
bjuder
på fest



- Svensk Revyfestival och SM 2016
- Sida vid sida – för hela samhället
- Allt från kurshelgen i Helsingborg



Revyresan



Skraeckodlan

Kulturella och kreativa näringar är ett av Borlänges fyra profilområden

Tidningen Svensk Revy ges ut av
Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige
och produceras av Elgkraft AB

Adress

Tidningen Svensk Revy
LIS
Hindås Stationsväg 4
438 53 Hindås

Ansvarig utgivare

Stig Josfalk Bergman
Tel 016-640 16

Redaktör

Stina Elg, Elgkraft AB
Tel 0220-100 13 / 070-263 39 68
info@elgkraft.se www.elgkraft.se

Annonser & prenumerationer

Andreas Zetterberg, LIS kansli
Tel 0515-185 20
info@lis.nu

Annonsspriser 2016

Aktuella annonseringsalternativ och
medlemsrabatter finns på sidan
www.lis.nu/annonsera
(Pris exklusive annonsproduktion)

Prenumeration

Helår (4 nummer) 160 kr

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Tryck

Åtta45 Tryckeri AB
www.atta45.se
ISSN 2001-9777



LIS styrelse

Ordf: Stig Josfalk Bergman, Eskilstuna
Vice ordf: Owe Martinsson, Köpingsvik
Ledamöter: Lennart Sydh, Iggesund
Anton V Härder, Växjö
Anette Jakobsson, Karlskoga
Suppleant: Cissie Brunosson, Katrineholm

www.lis.nu

Innehåll

- 4 Ordföranden: Äntligen
- 4 Kansliet: Nu är det verkligen läge
- 5 Styrelserapport: Andra mötet i rymden
- 5 Tankar från redaktören
- 7 Teaterbiografen i Sunne
- 8 Hit och dit i Munkfors
- 9 Peruker för alla plånböcker
- 9 Tips: Borlänges bästa
- 10 Varmt välkommen till Borlänge
- 11 Seminarier
- 12 Kvalificerade till Revy-SM
- 13 Två nya i SM
- 14 Smart film och sociala medier
- 15 Teaterkurs i scenografi
- 16 Eksjörevyn 40 år och ung
- 17 Vad gör du nu för tiden? Kaj Lärka
- 18 Krönika: Temperaturhöjare
- 19 De dyker upp likt Hltchcock
- 20 Sida vid sida för hela samhället
- 21 Ax - Amatörkulturens samrådsgrupp
- 22 Peter "Pelle" Centerholt, trotjänare bakom spakarna
- 22 Anton Härder 50 år



Sveriges vackraste foajé? Efter 25 års planering och många, många arbetstimmar kan Sunnerevyn välkomna publiken till nyrustade Teaterbiografen i Sunne.
Foto: Reine Flodin

Omslagsbild: Borlängerevyn och Revyresan, här med Stephan Mannerstedt på scenen, välkomnar alla till Svensk Revyfestival 2016. Foto: Henrik Hansson.

Äntligen!



Stig Josef Bergman. Foto: Stina Elg.

ÄNTLIGEN är sommaren här. Så är åtminstone fallet när detta skrivs. Tänk vad man har längtat efter att få

hänga in vinterjackan och inte behöva ta fram den på sju åtta månader, i bästa fall.

Äntligen kan man sitta ute och äta den mat man har lagat till på utomhusgrillen utan att blåsa bort eller frysa fingrarna av sig. Varje gång jag tar fram grillen för första gången på våren så undrar jag varför jag inte gjort rent den när grillsäsongen avslutades. Det innebär att när man ska grilla för första gången på våren, måste man börja med att rengöra den ordentligt. Äntligen har gräset blivit grönt och man får ta fram gräsklipparen.

Samma procedur varje år. Batteriet måste laddas och man har ingen bensin hemma. Äntligen blommar rabatterna och man får ta tag i det ogräs som växer upp på samma plats varje år. Men visst är det härligt när trädgården vaknar upp ur sin dvala, när körsbärsträden och äppleträden blommar.

Äntligen har grannen släppt ut fåren med alla lammungar. Helt plötsligt blir det livet ute på landet.

Äntligen har fotbollsallsvenskan sparkat igång och äntligen visar Sundsvall hur bra de egentligen är. Äntligen närmar vi oss OS i Rio. Äntligen startar Canada cup i höst.

ÄNTLIGEN HAR VI fastställt vilka som kommer att få tävla i Revy-SM. Det är alltid lika kul att se alla tävlingsbidragen som skickats in. Kul, men svårt. I år har det glädjande nog skickats in fler tävlingsbidrag än på länge och flera av våra nya medlemsgrupper har blivit nominerade vilket jag tycker är extra kul. Äntligen får

vi snart ses i Borlänge och träffas och ha kul tillsammans som vi alltid har på vår revyfestival.

DET FINNS MÅNGA äntligen så här års och alla är inte enbart positiva. Äntligen är Eurovision Song Contest slut. Det innefattar även den långa svenska uttagningsprocessen. Äntligen byter katten ut sin vinterpäls och det blir massor av katthår överallt. Vår familj måste vara en av de största konsumenterna av klubbiga hårborstar för att få rent kläderna. Äntligen är det B-betonade ishockey-VM snart över. Äntligen har alla kajerna anlänt och skitar ner överallt. Det går åt fönsterputs vill jag lova. Äntligen får man vårstäda bilen. Finns inget som går upp mot att städa en bil invändigt.

Ha det riktigt bra och jag hoppas verkligen att vi ses i Borlänge i augusti.

Varma hälsningar.

STIG JOSEF BERGMAN,
ORDFÖRANDE LIS

LIS-kansliet

Nu är det verkligen läge

"NU ÄR DET LÄGE" – så brukade man säga i Eskilstuna när jag bodde där. Jag knyter an till uttrycket och meddelar att det är läge att anmäla sig till Svensk Revyfestival med Revy-SM nu. Borlångerevyn har kokat ihop ett bra program med både seminarier och underhållning, och som pricken över i:et finns Revy-SM-föreställningarna. Det är bäddat för en veritabel succé i Borlänge, så boka in ditt deltagande nu på www.revy-sm.se

DET ÄR OCKSÅ läge att tipsa LIS om dels debattämnen och dels utbildningar. På debatten under festivalveckan – vad vill ni prata om? En del av tiden kommer att tas upp av ett föredrag och eventuellt ges möjlighet att träffa och ställa frågor till en representant från STIM, men vad mer?

Tipsa LIS om debattämnen som är viktiga för er genom att maila kansliet.

I oktober kommer sedan en utbildningshelg. Vi jobbar för att den ska ligga centralt så att många kan komma dit (på förra årets debatt googlade vi upp att Sveriges demografiska medelpunkt är Hallsberg – vilket också är praktiskt ur resesynpunkt). Vad tycker du att utbildningshelgen ska handla om? Vilka ämnen vill du lära dig mer om? Har du tips på bra föreläsare och lärare? Tveka inte att tipsa kansliet om detta!

TILL SIST önskar jag alla medlemmar en trevlig fortsatt vår och en fin sommar. Kansliet kommer att ha sommarstängt 18/6-10/7, men jag kommer att kunna kolla mail, åtminstone sporadiskt, ifrån Kalifornien. Howdy så länge, vi syns i Borlänge. Det är det läge för!

ANDREAS ZETTERBERG
KANSLIST LIS



Andreas Zetterberg. Foto: Emelie Holmberg

Andra mötet i rymden

LIS styrelse hade, den 16 januari 2016, sitt andra historiska Skype-styrelsemöte. En stark spänning och förväntan rådde: Ska det fungera? Kommer vi att se varandra? Kommer alla med?

KLOCKAN SLOG och Andreas, vår eminente kanslist, var punktlig som vanligt och höll i trådarna. Ja, trådar och trådar ...

I alla fall satt vi där och väntade på inkopplingen och plötsligt hände följande:

Den ene efter den andres nuna dök upp efter hand. Man såg norrlänningen Lennart sitta bekvämt tillbakalutad, Anton dök upp, men hade problem med ljudet. Långt in i skogarna i Växjö har man väl inte så stark uppkoppling. Anton har ju annars goda förbindelser uppåt.

Stigs nuna dök plötsligt upp, ja först såg man bara flinten. Cissie försökte komma in på mötet, Owe hade givetvis fin anslutning och skröt om sin nya fiberanslutning på Öland. Cissie försökte komma med i mötet, men ... Anette dök upp från Kanonstaden. Förvånande eftersom hon har en dator som brukar kasta ut allt och alla. Andreas fanns givetvis med hela tiden, datanörd som han är. Stigs hela ansikte uppenbarade sig och det berodde inte på, som vi trodde, att han nu satt på en pall, utan på att han vinklat datorskärmen rätt. Lennart rätade på ryggen.

Stig öppnade mötet. Antons ljud försvann – får nog kontakta Kamprad för en insats. Cissie försökte åter, Stig försvann och någon trodde att han tog rökpaus. Vi förklarade då att Stig slutat röka. Det



Plötsligt dyker de upp – LIS styrelse. Från vänster: Andreas Zetterberg (kanslist), Cissie Brunosson, Lennart Sydh, Stig Josefalk Bergman, Anette Jakobsson, Owe Martinsson och Anton V Härder. Foto: Emelie Holmberg.

var hans mobila enhet som ställde till det. Cissie kom med på mötet.

JA, DÄREFTER gick det faktiskt riktigt bra med styrelsemötet. Bortsett då från att Anton och Stig hade vissa problem. Ni medlemmar ska veta att vi, i och med Andreas påfund med Skype, sparar pengar för förbundet. Våra telefonmöten i grupp kostade en del medan Skypemöte är gratis!

Vi är ju inte Kommunal med obegränsade resurser och gör allt för att minska utgifterna.

Detta med Skype är trots allt ett steg framåt. Man kan se varandra! Mycket lättare att diskutera då.

Mötet handlade mest om olika revybesök, kommande SM-tävling, SM i Borlänge samt artiklar i vår tidning.

MED PENNAN OCH FRAMFÖR DATORN
OWE MARTINSSON

Dags för diplomutdelning?

För förtjänstfullt revyarbete delar LIS ut diplom i olika valörer:

- 10 år bronsdiplom
- 20 år silverdiplom
- 30 år gulddiplom
- 45 år en minnesgåva



Vi hoppas att våra föreningar tar tillfället i akt att hedra sina egna medlemmars insatser. Ta kontakt med Andreas på kansliet 0515-185 20, eller beställ diplom via formuläret på www.lis.nu. Styrelsen besöker gärna revyn, i mån av tid, för att dela ut diplom.

Tankar från redaktören



Stina Elg. Foto: Mats Hjulín.

BORLÄNGE, det är nästgårds, tycker Färlarevyn som är en av alla revyer som ska resa till Dalarna för att delta i de svenska mästerskapen under Svensk Revyfestival. Södra Dalarna blir nästgårds för mig med, västmanlänning som jag är. Ska försöka hinna med en sväng i omgivningarna, det finns mycket att se i närheten av Borlänge. Slakten, inte minst.

Du kanske redan har läst listan med alla som kvalificerat sig till Revy-SM? Om inte, så finns den på sid 12-13. En del har gått direkt till final, andra får kämpa sig igenom semi för att ta sig vidare, men det har visat sig vara en bra väg. Flera av de senaste årens segrare i de olika tävlingsklasserna har hämtats från semifinalerna.

På tal om tävling ... Ganska nyligen har tonerna, eller framförallt bildeffekterna, från Melodifestivalen tonat ut. Vann rätt låt? Det är nog tittarna lika oense om som publiken efter ett Revy-SM. Gemensamt är dock att alla som tagit sig så långt som till scenen är vinnare. Alla som får en chans att göra sin röst hörd, är vinnare. Alla som ges en möjlighet att mötas genom musiken är definitivt vinnare.

I våras tog jag en tur till grannlandskapet Södermanland och Eskilstuna för att se Rebecka Melin och Lotta Lagerström som clown i konserten Sida vid sida. Barn från El Sistema framträdde tillsammans med Eskilstuna symfoniorkester.

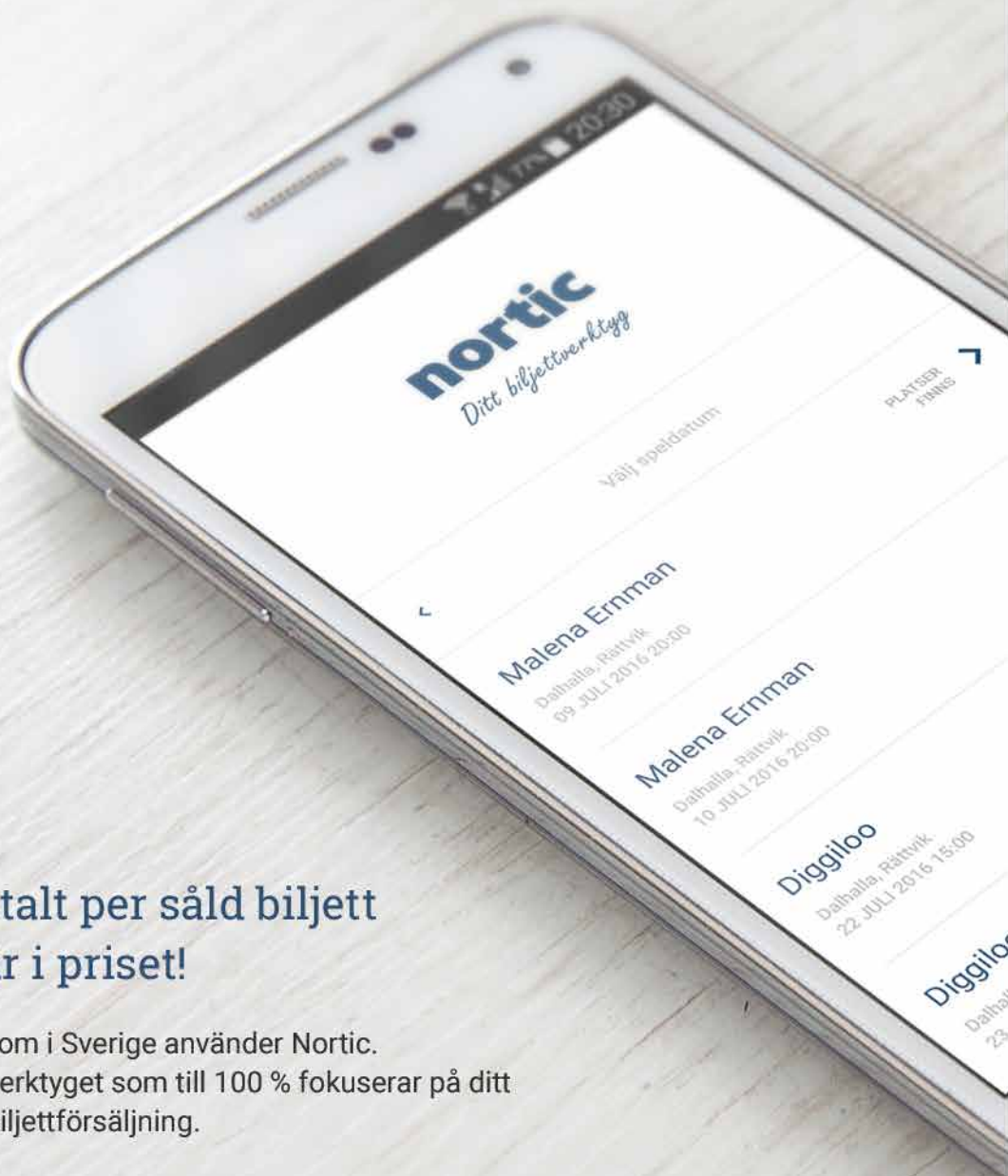
Levande orkester. Det var det där. Det blir det (väl) i Borlänge. Men det har visst inte Melodifestivalen råd med.

STINA ELG
TIDNINGEN SVENSK REVY



nortic

Ditt biljettverktyg



Vi tar endast betalt per såld biljett - allt annat ingår i priset!

Över 500 arrangörer runt om i Sverige använder Nortic.
Nortic är det enda biljettverktyget som till 100 % fokuserar på ditt eget varumärke och din biljettförsäljning.

KRALL



ÖSTGÖTA
TEATERN



Nortic, biljettverktyget för dig och dina kunder!

LÄS MER PÅ NORTIC.SE

Teaterbiografen i Sunne

I slutet av januari reste vi till Sunne för att se Sunnerevyn. Det var en kall och snörik januarikväll. Vi kom fram till en helt fantastisk teaterbiograf.

AFTONEN BJÖD PÅ en helkväll med revy och vi fick flera bra scenupplevelser. I pausen träffade jag Sunnerevyns ordförande, Reine Flodin, som berättade att Teaterbiografen i Sunne återinvigdes den 1 oktober 2015, samma år som lokalen fyllde 100 år.

I över 25 år har Sunne musik och revy-förening drömt om att renovera denna vackra och anrika lokal och vid återinvigningen förverkligades drömmen efter att under jubileumsåret ha renoverats, både salong och foajé.

Historiskt invigdes Teaterbiografen i Sunne den 9 december 1915. Den är en av Sveriges äldsta biografier som regelbundet visat film. Här gick Selma Lagerlöf på bio och här kysste Göran Tunström sin första tjej. Sunne musik och revyförening började spela revy i lokalen 1988 och genom åren har det blivit 16 produktioner.

ATT DET ÄR mycket arbete med att sätta upp en revy kan alla revymänniskor skriva under på. Men att själv renovera sin spellokal från grunden är än mer arbete, säger Reine. Sunne musik och revyförening planerade en renovering i 25 år innan man lyckades med konststycket att renovera Teaterbiografen.

– Det har varit många turer genom åren. I början hyrde vi in oss hos företaget som drev biografen. 1996 tog vi över biovisningen samtidigt som vi satte upp revyer, berättar Reine som varit ordförande i föreningen sedan starten 1988.

Men att sitta som hyresgäst i en fastighet är ingen garanti att fastighetsägaren renoverar lokalen.

– Jag vet inte hur många möten med fastighetsägare jag har suttit på. Vi har gjort otaliga ritningar. 2008 tyckte vi att vi hade gjort vårt. Vi kände dåligt stöd från kommunen och undrade om det bara var vår förening som ville renovera Teaterbiografen.

Då gjorde några ungdomar en Rädda Teaterbiografen-gala och det blev fullsatta hus. Och under 2008 gjordes en namninsamling med målet att bevara Teaterbiografen. Insamlingen gav nästan 4 000 namnunderskrifter.



Att renovera sin spellokal från grunden innebär mycket arbete. Sunne musik och revyförening planerade en renovering i 25 år innan man lyckades med konststycket att renovera Teaterbiografen. Foto: Reine Flodin.

– Plötsligt visade Sunneborna att de ville ha kvar sin biograf. Vi gamla stötar fick ny energi och vi plockade in ungdomarna, som ordnat galan, i föreningen, säger Reine.

Årsskiftet 2010-2011 satsade föreningen på ny digital projektor, ny ljudanläggning samt ombyggnad av maskinrum. En investering som kostade 1,4 miljoner. I samma veva återskapade föreningen läktaren som under 90-talet byggts om till maskinrum. Föreningen tecknade ett långtidsarrende med fastighetsägaren. Sedan satte man igång och leta pengar till en renovering av Teaterbiografen.

2,7 MILJONER, kostade renoveringen totalt. Kommunen gick in med 800 000 kronor. Övriga medel kom från näringsliv, fonder, privatpersoner och inte minst föreningen själv.

Det gamla golvet bröts upp och marken under torkades upp och helt plötsligt försvann den unkna lukt som funnits i lokalen de sista åren. En ny entré till foajén byggdes så att personer som inte vill/kan gå i en trappa ner till foajén slapp det. En varsam och pietetsfull målning av väggar och tak genomfördes.

Teaterbiografen fick nya, sköna stilty-piska biofätöljer som specialritats av Istvan

Foth i Stöllet. Det tog två år att få fram en stol som föreningen var nöjd med.

– Slutresultatet blev att Sunne har en lika vacker och mysig bio och teater som det var när Teaterbiografen invigdes 1915, säger en nöjd och glad Reine.

Och jag kan bara instämma och intyga: det är en helt otrolig bedrift att Sunnerevyn har gjort detta. Vilket resultat det blev, så snygg teaterlokal. Och tänk, där har jag suttit, i en av de specialdesignade stolarna. Åk dit ni också för att se revy och möjligheten att uppleva en häftig lokal.

ANETTE JAKOBSSON

Om Sunne

SAGOLIKA SUNNE, är den värmländska ortens paroll. Sunne ligger i Fryksdalen och är rik på kultur. Bland besöksmålen märks Rottneros och Nils Holgerssons sagopark som berättar om Nils, pojken som flög med gåsen Akka genom hela Sverige.

SELMA LAGERLÖF föddes och växte upp på Mårbacka. Hon blev en av världens mest uppskattade författare och fick som första kvinna Nobelpriset i litteratur 1909.



Munkforsrevyn framför "Hit och dig – En revy i tiden". Med Sveriges kanske största kostymförråd kan Munkforsrevyn bjuda på variation utöver det vanliga. Föreningen hyr även ut kostymer till andra revyer. Foto: Josefine Säfström

Kostymstark revy:

"Hit och dit" i Munkfors

EN SÖNDAG I APRIL gav vi oss iväg till Munkfors för att se Munkforsrevyn. Vi fick se en revy fylld med egenskrivet material, mycket sång och dans och så klart sketcher.

Temat för årets revy var "Hit och dit – en revy i tiden" och det inramades av en herrgård och en herrgårdsägare som guidade oss genom hela föreställningen.

Innan vi såg föreställningen gick vi en rundvandring tillsammans med Morgan Englund, ordförande i revyn, men också skådespelare. Vi vandrade omkring bland logerna och bakom scenen och var även på scenen. Det fanns både bra och rymliga utrymmen och vissa lite mindre bra utrymmen. Bakom scenen var det trångt, men det hade Munkforsrevyn löst med lite olika entréer och genom att snabba byten gjordes på sidan om. Scenografin byggde på heltäckande väggprojiceringar av olika motiv som passade till de olika numren som presenterades.

Morgans pappa Rolf Englund var med i och har haft egna nyårsrevyer sedan slutet av 1930-talet. Men 1960 startade han helt på egen hand det som sedan skulle bli Munkfors revyförning. Själv stod Morgan på scen första gången på juldagen 1953.

I MUNKFORS har komiker som Olle i Skratthult, Fridolf Rhudin och Bosse

Parnevik börjat sina karriärer. Revyer har spelats i olika ordenshus och Folkets hus i bygden och sedan 1960 på Munkfors Folkets hus, sedermera Munkfors Förenings och Konferenscenter.

Det som blev Munkfors Revy & Teaterförening började alltså 1960 med Rolf Englund som drivande.

Idag har Munkforsrevyn lite mer än 100 medlemmar, varav nästan hälften är stödmedlemmar. När det är dags att starta en ny revy samlas alla ett par månader i förväg och kommer fram till vad som hänt i kommunen, landstinget och staten. Då spånas det fram olika roligheter om dessa och sedan jobbas revyn vidare fram på det viset.

SEDAN EN TID tillbaka kör Munkforsrevyn påskrevy, och det beror på att många tyckte att det var jobbigt med alla repetitioner i samband med jul. Sedan blev en del av tjejerna med barn så då flyttades premiären fram lite till och sedan blev det lite mer och lite mer och till slut var de framme vid påsk. Och eftersom det vid den tiden fanns många nyårsrevyer i Värmland blev de ensamma om påsk och det blev succé så därför har de fortsatt så.

Munkforsrevyn har nog Sveriges största kostymateljé i privat ägo efter att de tagit över Maskeratateljén i Karlstad. De hyr ut kläder efter kontakt med Michael

Berglund tel 076-118 33 25 eller Joacim Carlsson tel 070-466 28 28.

Planera in ett besök i Munkfors nästa påsk, då förlänger du revyperioden några månader och då blir inte uppehållet så långt.

ANETTE JAKOBSSON
STIG JOSEFALK BERGMAN



Fakta Munkfors

MUNKFORS KOMMUN ligger i hjärtat av Värmland, cirka 45 minuters bilresa norrut från Karlstad. De största tätorterna i kommunen är Munkfors och Ransäter – som båda är rika på kultur- och föreningsliv med goda friluftsmöjligheter och fantastisk natur. Munkfors-Ransäter är den lilla kommunen med det stora hjärtat. Här kan du leva och verka tryggt.

Källa: Munkfors kommun

Peruker för alla plånböcker

JULIA MENGARELLI har en spännande livshistoria. Hon började som sminkös på Göteborgs revyscener under 1970-talet och blev sedermera perukmakarelev till George Wojtek.

Under 1980-talet ansvarade Julia Mengarelli för smink, peruk, kostymskötsel och rekvisita på samtliga Hagge Geigerts uppsättningar och arbetade följaktligen med Laila Westersund, Stefan Ljungqvist, Monica Nielsen med flera. På 90-talet styrdes kosan mot Stockholm där stora scenshower med Bosse Parnevik, Povel Ramel, Galenskaparna och uppsättningar på Dramaten och på privatteatrarna väntade. I Stockholm driver Julia sedan 1997 Smink & Perukmakarn. Butiken ligger på Kocksgatan 56 i Stockholm. Ett ställe dit det är väl värt för revyintresserade att styra kosan.

I JULIAS BUTIK finns alltid ett mycket stort lager av peruker i alla stilar och för alla plånböcker. Julia både tillverkar, köper in, säljer och hyr ut peruker så möj-

ligheterna är enorma. Julia har alltid ett stort antal lågprisperuker inne (kostnad några hundralappar), och framför allt har hon kunskapen om hur man ska använda dessa lågprisperuker för att få ett bra resultat. Behöver ni mer avancerade peruker, som exempelvis en trovärdig, lite tunnhårig kungaperuk, så finns sådana att hyra. Ni kan även boka ett möte med Julia och diskutera igenom de olika karaktärerna i er föreställning så kommer Julia med förslag om rätt peruker och smink för att få till rätt touch.

REVYRABATT. Som grädde på moset erbjuder Julia 10 procent rabatt på all försäljning (ej uthyrning eller arbete) till alla medlemmar i LIS.

MER INFO

www.sminkochperukmakarn.com
Telefon 08-643 11 12.

ANDREAS ZETTERBERG



Knut Agnred i Galenskaparna/After shave. "En härlig filmdag där sminket bestod av grädde ... En ganska obehaglig odör när dagen gick mot sitt slut, han glömmer det aldrig!", berättar Julia Mengarelli.

Tips!

Borlänges bästa

TA ETT PAR extra semesterdagar i augusti och besök södra Dalarnas sevärdheter. Amanda Karlsson, Visit Dalarna, bjuder på sina bästa tips: (www.visitsodradalarna.se)

TUNABYGDENS GAMMELGÅRD i Borlänge. En av Sveriges största hembygdsgårdar med 35 byggnader och tusentals föremål som beskriver Borlänges historiska rötter. Tenorsångaren Jussi Björling och psalmdiktaren Johan Olof Wallins födelsehem är flyttade hit. Här finns hus för bondens många sysslor: smedja, skvaltkvarn, trösklada mm. Titta in i en arbetarbostad från början av 1900-talet och ett skolmuseum. Fika på det mysiga caféet eller ta en promenad utmed natursköna "Älvrundan".

STORA TUNA KYRKA OCH FROSTBRUNNSDALEN. Stora Tuna kyrka byggdes som domkyrka och invigdes 1469. Kyrkan är rik på konstskatter bl a ett krucifix från 1500-talet. Här ligger Jussi Björling begravd. När du är här, passa på att besöka naturreservatet Frostbrunnsdalen som ligger precis intill. Gå en kort promenad i dalen, fika på sommarcaféet eller prova att dricka det iskalla, klara vattnet ur de naturliga källorna i marken.

ORNÄSSTUGAN är ett stort medeltida gästhus som byggdes i början på 1500-talet. I december 1520 härbärgerade loftet den blivande kungen, Gustav Vasa, som handlost flydde från stugan genom dasset på loftets baksida. Gå en guidad tur och den spännande och udda berättelsen. Vid Ornässtugan finns café och kanotuthyrning för en tur på sjön Runn.

SÄTERDALEN är ett halvmilslångt ravinsystem mellan Sätters samhälle och Dalälven. Dalen har en unik natur och här finns Barnens Dal med levande fåbod, fiske, klätterställningar, stora rutschbanor, Dalstugan med café och servering, Sätters Folkpark, vandringsleder och mycket mer.

FALU GRUVA. En del av Världsarvet Falun och ett av världens bäst bevarade gruvlandskap, en gång världens största koppargruva. Gå en guidad tur i underjorden och utforska den 1300 åriga historien vid Falu Gruva, visning ner till 67 meter. Vill du uppleva Falu Gruvas storslagenhet utan att gå ner i gruvan, kan du köpa en ovan jordbiljett. På gruvområdet finns också café och restaurang samt mysiga butiker.

Svensk Revy festival ★ SM

Varmt välkomna till Borlänge och Svensk Revyfestival med Revy-SM 2016!

Om några månader (närmare bestämt tre i skrivande stund) är det dags för något vi inom Borlängerevyn och Revyresan sett fram emot länge – att få ta emot hela Revysverige till Svensk Revyfestival med Revy-SM 2016 här i Borlänge. Vi är stolta och glada över detta och ligger redan i startgroparna... Vi kommer att göra vårt allra yttersta för att evenemanget ska bli så bra som möjligt, både för tävlande revyer och alla andra som valt att besöka Borlänge under festivalen den 10 – 13 augusti. Eftersom Borlänge inte är någon storstad kan vi erbjuda gångavstånd till alla platser där aktiviteter kommer att pågå under hela festivalen.

Seminarier och underhållning

Vi kommer utöver själva "revyandet" att kunna erbjuda fantastiska seminarier med bland andra skickliga komediennen Josefine Andersson från riksända teatergruppen 123 Shtunk, och ett

fartfyllt showseminarium med vår fina ungdomsgrupp Revyresan. Vad gäller underhållning erbjuds allt från svängiga trubadurer, quiz, loungeorkester, showgrupp och DJ. Legenden "Svenne Rubin" kommer även riva av en lunchshow - det är bäddat för succé!

Gift dig

Ett exempel på en lite udda sådan aktivitet är att vi kan erbjuda de som vill gifta sig (antingen gifta om sig en gång till eller för första gången) att göra det under festivalen! En alldeles egen "revypräst" kommer att finnas på plats.

Vår hemsida www.revy-sm.se är uppdaterad med det kompletta festivalschemat, seminarieinformation, info om underhållningen, alla priser, revypaket, boendalternativ. Tveka inte att kontakta arrangörss- revyerna Borlängerevyn eller Revyresan, eller LIS om du har frågor om festivalen. Kontaktinfo finns på sidan.

Vi ser verkligen fram emot att få träffa er alla och vill hälsa er hjärtligt välkomna till Svensk Revyfestival med Revy-SM 2016 här i Borlänge till sommaren! Vår förhoppning är att vi genom att arrangera festivalen och Revy-SM ska lyckas sätta Borlänge på den svenska revykartan – både som intressant revyort och som en kommun med fullt av trevligt folk som är värd att besöka även när det inte handlar om revy.



Roger Johansson

Ordförande för Borlängerevyn
och Revyresan

Information & bokning: www.revy-sm.se



svensk Revy festival ★ SM

Seminarier



Svenne Rubin – en legend

Svenne Rubin, alias Lars Wanfors, river av bejublad lunchshow

Missa inte Svenne Rubins lunchshow, där han river av hits från succébandet Svenne Rubins, men även bjuder på andra godbitar.

Plats: Stora Björn, Galaxen

Tid: fredag 12/8 kl 12.00-14.30
Lunch serveras med start ca kl 12.00 och Svenne Rubin går på ca kl 13.00

Kostnad: 250 kr inkl lunch

Inspirationsworkshop med

Josefine Andersson

från
1 2 3 Schtunk



Josefine Andersson har sina rötter i Borlänge revyn och var Bosse Parnevikstipendiat 1993. Teatergruppen 1 2 3 Schtunk har funnits sedan 2005 och har specialiserat sig inom genren Clown- och Commedia dell'Arte.

I Clown- och Commedia dell'Arte är improvisationen viktig ingrediens och mycket av det som händer på scenen beror på vad som händer i teaterummet här och nu. Ofta blir det långa avstickare från det manus som ligger till grund. Publiken är minst lika viktig som det överenskomna.

I en Clown- och Commedia dell'Arte-workshop går vi igenom grunderna i denna teknik. Vi börjar från det absolut mest basala, tar oss vidare genom improvisationsövningar för att så småningom jobba med clownnäsa eller commediamask. Vid workshopens slut brukar man ha fått stifta bekantskap med många nya härliga clowner och commediafigurer.

Ta på dig sköna kläder, gärna svarta, och prova på en Workshop med 1 2 3 Schtunks clownteknik!

Det blir några timmar fyllda av fokus, koncentration, misstag och MÅNGA skratt!

Plats: Orion, Galaxen

Tid: lördag 13/8 kl 09.00-12.00

Kostnad: 250 kr



Revyresan

– något utöver det vanliga
Något ni inte får missa!

Ett gäng med elever från Ljungbergs särskolegymnasium och Dagligverksamhet i Borlänge som spelar upp sin Revyresa.

Plats: Stora Björn, Galaxen

Tid: lördag 13/8 kl 13.00

Kostnad: 100 kr

Information & bokning: www.revy-sm.se



Här presenteras de som har kvalificerat sig till semifinal, eller direkt till final i Revy-SM. De tävlande är listade i bokstavsordning efter revygrupp.



Dans & Ryt

FINAL:

2Enjoy
Avspeglat
(koreografi: Tess Allain)

Karlskogarevyn Görsköj
Power
(koreografi: Anelija Karahodzic)

SEMIFINAL:

Borlångerevyn
Bollywood
(koreografi: Elin Isberg)

Eslövsrevyn EMUS
Vill du dansa?
(koreografi: Fredric Bengtsson)

Eskilstunarevyn
Eskilstuna United
(koreografi: Hanna Luhanko Ehrlund,
text: Anders Berglund)

Katrineholmsrevyn
Habibi
(koreografi: Cia Ronach)

Teaterboven
Transjön
(koreografi: Yvonne Schönborg Strömer
idé: Anders Stenholm))

Vetlandarevyn
Downtown
(koreografi: Matilda Dotzek)



Monolog

FINAL:

Byarevyn Sundsvall
Biljäveln
(text: Lacke Svensson)

Falkenbergsrevyn
En decembersaga
(text: Falkenbergsrevyn)

SEMIFINAL:

Borlångerevyn
Hittegods
(text: Anna-Lena Kjellander)

Club 96
Hare hänt nå't?
(text: Nisse Hagbard)

Eskilstunarevyn
Pia checkar ut
(text: Anna Bromée)

Katrineholmsrevyn
Paris
(text: Niklas Johansson)

Täljerevyn
Åkes svävarskola
(text: Hans Qviström)



Sång & Musik

FINAL:

Borlångerevyn
Tjock igen
(text: Kicki Arnberg, Ingegärd Sundh)

Cabary
Sepp Blatter
(text: Claes Carling)

Katrineholmsrevyn
Flyktvals
(text: Niklas Johansson)

SEMIFINAL:

Eskilstunarevyn
Inget mera slit och släng (text: Tommy
Eriksson)

Färlarevyn
Svensk mjölk ida'
(text: Peter Lindgren)

Kalmarsundsrevyn
En enda bild
(text: Martin Rydell, Anna Rydell)

Karlskogarevyn Görsköj
Förkyld
(text: Bella Vehkamäki, Andreas Eekman)

Osbyrevyn
Sjunga musikal
(text: Camilla Isaksson)

Teaterboven
Ost
(text: Jimmy Laakso)

Täljerevyn
Spotta ej i koppen
(text: Owe Lidemalm)



Sketch

FINAL:

Kalmarsundsrevyn
Komiskt
(text: Martin Rydell, Owe Martinsson)

Täljerevyn
En nära DÖ-upplevelse
(text: Owe Lidemalm, Lasse Karlsson,
Torbjörn Wrighed)

Växjörevyn
Tandläkaren
(text: Nils Åkesson, Tomas Webster)

SEMIFINAL:

Byarevyn Sundsvall
Vikarien
(text: Lacke Svensson)

Eskilstunarevyn
Har det hänt nåt?
(text: Anders Berglund, Anders Eklund,
Andreas Zetterberg)

Karlskogarevyn Görsköj
En olycka kommer sällan ensam
(text: Daniel Larsson)

Katrineholmsrevyn
Brottsplats (text: Niklas Johansson)

Mölnålsrevyn
Scen ur ett äktenskap
(text: Andreas Nygård)

Piterevyn
Amerikarejsa
(text: Kenny Nylén)

Revyarna i Torsås
Gränsvakten
(text: Ann Milesson, Peter Sjöstrand)

Strängnäsrevyn
Torsk i fjällen
(text: Strängnäsrevyn, c/o Peter Lövegård)

Lokalt nummer

FINAL:

Björborevyn
Mörka vatten
(text: Eva Erkers)

Eskilstunarevyn
Att kasta pengar i ån
(text: Staffan Bjerstedt, Anders Berglund,
Kristina Nilsson, Andreas Zetterberg)

Täljerevyn
Kommunens gå-test
(text: Lasse Karlsson)

SEMIFINAL:

Byarevyn Sundsvall
Det är inte klokt
(text: Kattis Melander)

Kalmarsundsrevyn
Byttan
(text: Martin Rydell)

Katrineholmsrevyn
Lions Miss
(text: Cissie Brunosson, Monica Hassle)

Mölnålsrevyn
Vårt nya centrum
(text: Peter Wettéus)

Nya Halmstadrevyn
Ljuset i tunneln
(text: Thomas Arnoldsson, Janni Trenkle,
Jonas Eliasson)

O-revyn
Åk till Sundsvall
(text: Per-Urban Gradin)

Osbyrevyn
Friska sportnyheter
(text: Lars Magnusson)

Växjörevyn
Emigranterna
(text: Staffan Bjerstedt)

Välkomna!

Två nya i SM



2Enjoy från Älmhult förväntar sig folkfest i Borlänge och Osbyrevyn är superpeppade inför Revy-SM.

ÄLMHULTSREVN 2ENJOY OCH

OSBYREVN tävlar för första gången i Revy-SM. LIS-kansliet ställde tre frågor till dem vardera:

1) *Den obligatoriska sportfrågan: Hur känns det?*

2) *Vilka förväntningar har ni på kommande festival och SM?*

3) *Hur gör ni för att ladda inför revy-festivalen?*

INGELA WIDÉN, ÄLMHULTSREVN 2ENJOY

1) Det är nervöst, spännande, jättekul. Och hedrande givetvis.

2) Festivalen är ju en folkfest, vi tycker det ska bli kul att träffa nya människor. Åka upp och vara en i gänget liksom. Sedan har man ju en bra chans att hitta riktigt bra nummer till sin kommande revy också.

3) Tja, vi träffas lite före och repar och så. Sedan åker vi upp till Borlänge tillsammans och det blir ju en laddning i sig. Vi försöker ta med så många revydelegater vi bara kan.

LARS MAGNUSSON, OSBYREVN

1) Det känns bra. Vi har ju hållit på med revy sedan sent 80-tal så vi hade en känsla för att de nummer vi skickat in skulle komma med. En jättegäld blev det, man blev sketglad!

2) Tyvärr åker jag själv inte med upp till Borlänge direkt, vilket är jättetråkigt – man vet ju hur roliga dagar festivaldagarna är. Förhoppningsvis kan jag komma upp på lördagen. De som åker upp är oerhört förväntansfulla.

3) Att vi ska dit och att vi har blivit uttagna räcker som laddning. Vi är superpeppade.

ANDREAS ZETTERBERG

Smart film och sociala medier

Helgen den 23-24 april anordnade ATR och LIS en kurs i "Smart film och sociala medier" med Jakob Byskén på Sundsgården i Helsingborg. Det var 12 anmälda kursdeltagare från olika revy- och teaterföreningar runt om i Sverige.

UNDER LÖRDAGEN fick vi helt och hållet ändra på vårt sätt att tänka när det gäller våra föreningars användande av sociala medier.

Hittills hade vi alla trott att man kan lägga ut vad som helst på exempelvis Facebook och det kommer att sprida sig och få gillanden hur lätt som helst, men ack vad vi bedrog oss! För om Facebook anser att ett inlägg är reklam för någonting så blockerar Facebook inlägget och det kommer inte alls att ses av så många och då får det ju inga *likes* som vi ville ha.

Det här visste inte någon av oss kursdeltagare så mycket om. Därför blev den här dagen otroligt givande, tack vare Jakobs alla kunskaper om ämnet som han så bra förmedlade till oss. Ett tips på hur man får till ett bra inlägg är att ta mycket bilder på medlemmarna och skriva korta, roliga texter till.

ANDRA DAGEN blev inte alls något sämre. Då fick vi lära oss hur man gör en smart film som man sedan kan lägga ut på exempelvis Facebook. Det blev mycket Facebook. Kopplingen till första dagen var att en film betyder ännu mer för att få



Deltagare från kursen i smart film och sociala medier. Nu med ett helt nytt sätt att tänka? Foto: Nitja Tapper.

gillanden. En film säger mycket mer än tusen bilder? Ja, men ungefär så.

Med hjälp av Jakob och den smarta appen *Imovie* lärde vi oss hur man enkelt kan göra en kort film som presenterar vår förening eller någon medlem på ett roligt sätt. Det kan vara ett projekt också. *Imovie* gör det väldigt lätt att filma och klippa ihop en film som passar ypperligt i sociala medier. Det ska väl sägas också att dessa bilder och filmer, som vi lägger ut och som vi lärt oss om, är till för att även väcka intresset och nyfikenheten hos dem som tittar på inläggen och som sedan

kan gå in på våra hemsidor och där få information om våra föreningar och dess föreställningar.

I *Imovie* finns det också en annan smart funktion, som gör det väldigt enkelt att sätta ihop en trailer med korta filmklipp, precis som ett riktigt proffs.

Ja det här var två riktiga ahaupplevelsedagar för oss alla och vi började redan samma helg att lägga ut roligare, smartare och fantasifullare inlägg på våra sidor, framförallt på Facebook, för att få så många gillanden som möjligt.

PER JAKOBSSON
KARLSKOGAREVYN GÖRSKÖJ



En utbildning för barnteaterledare

DEN AKTUELLA kurshelgen i Helsingborg arrangerades även en barntearledarutbildning under ledning av Anna-Karin Waldemarson. Under utbildningsdagarna fick deltagarna bland annat arbeta med Astrid Lindgrens saga Bröderna Lejonhjärta.

FOTO: NITJA TAPPER

Teaterkurs i scenografi

Helgen den 24-24 april var Teater Oscar (vari jag ingår) iväg på en kurshelg anordnad av ATR (Amatörteaterns Riksförbund) och LIS (Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige.)

PLATSEN skulle vara Sundsgården utanför Råå (söder om Helsingborg). Vi hade ordnat samåkning så två från gruppen hämtade upp mig i Landskrona. Det var väldigt fint ute, varkallt men sol.

Väl framme fick vi nycklar till vårt boende på skolan och kunde installera oss lite innan kursen skulle börja kl 10.00. Jag hamnade i Ugglebo, i ett rum med eget av allt. Verkligen lyxigt värre. Det blev gemensam sammanstrålning till lättare fika innan allt drog igång. Sådär i början stod de flesta i "sina" grupper. Kurshelgen hade olika delkurser att erbjuda. Vi hade alla föranmält till olika; barnteater, marknadsföring, scenografi och så vidare. Jag var i gruppen som hade valt scenografi, för mig ett ganska okänt ämne på ett sätt. Det är klart att jag har ett öga för det, men inte hur man bäst kan använda det i förhållande till manus.

KURSLEDARE var ingen mindre än Hansson Sjöberg, som för närvarande jobbar som scenograf på Malmö Opera. Han hade också frilansat som scenograf på en mängd olika projekt så vi var minst sagt i trygga händer. Kursen var mycket genomtänkt och pedagogisk. Inte alla i gruppen kände varandra sedan tidigare men Hansson gav oss verktyg genom en dramaövning för att presentera oss. Det var nog den bästa namnövningen hittills! Tillsammans på scenografikursen var vi nog 11 personer från Gävle, Kävlinge, Landskrona, Kalix, Lund, Köping och Helsingborg.

DAG 1 gick kursen igenom basen för scenografi och samtal om vad scenografi är för något. Hur man kan använda termen och vilka redskap som man kan tillägna sig för att läsa manus ur ett scenografiskt perspektiv. Jag fick upp ögonen för saker som jag inte har tänkt på tidigare. Detta med att skala av allt utom kärnan; vad handlar scenen om? - och utifrån detta se hur man scenografiskt skulle kunna lösa praktiskt genomförande, attrahera publiken och hjälpa skådespelarna att vara mer



Här är gänget som nu kan lite mer om scenografi. Foto: Nitja Tapper.

närvarande i sina roller. Det blev många kreativa samtal. Mellan passen var det fika och mat om vartannat. Maten på Sundsgården var helt galet god! Variation mer än någon kursgård/folkhögskola jag har varit till på länge. Utsikten över Öresund var väl inte helt fel heller.

Det var ganska fullspäckat program. Efter kvällsmaten, hade representanter från ATR spontanträff vid uteplatsen utanför matsalen för att leka teaterlekar. Helt fantastiskt! Det blev särskilt mycket rörelse under övningen "Ven & Danmark". Sedan spred sig människor lite varstans när det plockades fram flaskor som klirrade, om ni förstår vad jag menar. Teater Oscar hamnade kring ett bord nära receptionen. Jag fick ett samtal, en stund in i vår samvaro, och försvann ut i natten. När det avslutades kände jag att jag ville koppla av och återvände därför till rummet. Det kändes väldigt lyxigt. Jag somnade ganska tidigt ändå.

DAG 2. Ett vanligt problem med att sova borta är att kuddarna ofta är *för* mjuka. Jag sover väl sådär bra då. I övrigt var sängen helt himmelsk så det fick väl väga upp. Efter en mycket god och variationsrik frukost var det så dags igen. Nu blev det fokus på skalor, det som används för att göra scener av modeller. Riktigt fascinerande. Svårighetsgraden höjdes ett till steg. I slutet av dag 1 hade vi nosat lite på

ett barnteatermanus för att tänka scenografiskt. Nu var det dags för handling. I arbetsgrupper skulle vi, efter givna ramar för vår scenografi (som behövde kunna tas med på turné), jobba fram material och lämpliga mått för att kunna sätta upp pjäsen vi hade läst, utifrån manus. Heja!

Det var intressant att höra alla gruppers lösningar. Man blir ju inspirerad och speglar deras idéer i ens egna lösningar. Ett par idéer var riktigt smarta. Det var mycket information. Nu först börjar det landa lite för mig, men definitivt är detta något som jag kommer att ta med mig i mitt framtida teaterengagemang. Vi i Teater Oscar spelar ju på scener som är rätt långt ifrån Malmö Operas jättekoloss. Då får man tänka annorlunda, men kan applicera principerna.

Efter 15.00 var det hemfärd. Ekipaget i bilen var storsinta nog att släppa av mig i Landskrona centrum. Jag hade repetitioner inför "En Midsommarnattsdröm" samma dag och blev en timme sen. Men hellre sen än att inte komma alls. Premiären är nära nu!

CHRISTIAN ELDTIG
TEXTEN ÄR HÄMTAD FRÅN
[HTTP://FIREPATH-ART.BLOGSPOT.SE/](http://FIREPATH-ART.BLOGSPOT.SE/)

Eksjörevyn 40 år och ung

40 nyanser av Eksjö, ja så var namnet på Eksjörevyns jubileumsföreställning. Svensk Revy tog givetvis kontakt med revyns ordförande Emma Isaksson.

HEJ, EKSJÖREVYN, hur har ni det?

– Vi håller fortfarande på att varva ner från jubileet, har nyss haft avslutningsfest. *Kan du berätta lite om Eksjörevyns historia.*

– Jag är ny ordförande och bara 24 år, vilket innebär att jag fått läsa på. Revyn startades 1977 av Charlie Nilsson tillsammans med Hans Lindgren och sedan kontaktade de vår kapellmästare Kjell Alsér. De hade pratat om att göra en grej tillsammans och till slut ringde Charlie till Kjell och tyckte att de skulle spela revy. De satte upp revyn "Släpp loss" på Eksjö Stadshotell.

Kjell Alsér är väl fortfarande med?

– Jajamen. Han har varit kapellmästare i alla år. Fantastiskt kul och tryggt att ha honom med. På Stadshotellet var man bara ett år, men Eksjörevyn fortsatte på Fritidsgården, där vi varit sedan dess. Ett ställe som passar oss precis. Vi tar in en publik på 360 och har förråd i källaren.

Sedan rullade det bara på?

– Ja, och de bästa åren, hittills, var på 90-talet, men efter lite dalande siffror vände vi kurvan uppåt i år. Vi tog också in några gamla revyrävar Lehna Fahlström, Anders Stejdahl och Gunnar Dahlén, vilket uppskattades av vår publik.

Ni har en ung styrelse, vad jag förstår.

– Ja, det har varit kärtvå några år med bland annat ekonomin och när ordföranden hoppade av, tänkte jag och några till att Eksjörevyn inte kunde sluta efter 39 år. Det kändes som vår skyldighet. En ny ung styrelse, en ung ensemble och några nya i orkestern såg dagens ljus. Det har inte varit lätt utan ganska jobbigt. Någon hoppade av, men vi andra tänkte: "Vi ska fan genomföra detta!" Vi fick också fantastisk hjälp av de äldre och rutinerade som kom med.

Vilken typ av grupp är ni?

– Vi är en ideell förening och kör traditionell revy. Försöker vara ganska lokala och anpassa oss för en både ung och lite äldre publik. Vi har ingen huvudförfattare, men försöker skriva så smått och köper in resten. Ensemblen med dansare och orkester var i år 14 till antalet.

Hur firade ni dessa 40 år?

– Först hade vi en fest på Stadshotellet där vi bjöd in alla som på något sätt deltagit i Eksjörevyn under dessa 40 år. Hela revyn hade 40 år som tema. Vi uppvaktades av kommunen och det blev reportage i både tidningar, radio och TV.

Du är ju bara 24 år. Hur ser du på din framtid i revyn?

– Tidningarna fick det till att jag skulle vara kvar i nästa 40 år. Detta var min dröm som gick i uppfyllelse. Visst var det trögt i början, men sedan såg vi bara framåt. Det var mer kul än jobbigt och blev så bra. Fortfarande stannar folk mig på stan och berömmar oss. Då glömmar man ångesten veckan innan premiären: "Hur ska det här bli?" Ingen av oss skratade längre åt skämten. Sedan kom genreppet och publiken löste upp alla knutar.

Nu ser ni bara framåt.

– Ja, vi har kommit upp från svackan och ekonomin är mycket bättre. Nu ser vi framåt med tillförsikt.

Vi ses väl i Borlänge?

– Klart vi kommer dit. Blir viktigt för vår utveckling.

Vi säger grattis och önskar lycka till i fortsättningen.

– Tack

OWE MARTINSSON



Eksjörevyns unga ensemble och orkester. (De äldre revyrävarna är inte med här). Foto: Angélique Larsson

Vad gör du nu för tiden?

Parnevikstipendiater intervjuar varandra

Namn?

– Kaj Lärka.

Vilket år fick du stipendiet?

– 2003 i Norrköping.

Vilka revyer har du medverkat i?

– Sju lokalrevyer i lilla Venjan på 90-talet. Sedan 10 säsonger med nyårsrevy på Lilla Teatern i Norrköping (Norrköpings revyförning).

Vad betydde det för dig att få stipendiet?

– Det betydde mycket, jag blev oerhört glad och hedrad. Jag har diplomet här hemma på väggen så jag tittar på det ibland.

Har du sett av några av Bosses shower?

– Aldrig live tyvärr, men jag har flera av hans TV-program inspelade på video och några av hans LP-skivor finns i min vinylsamling. En av mina personliga favoriter är när han imiterar Charlie Norman och ringer till Anni-Frid Lyngstad och försöker få ABBA att uppträda gratis på en privat fest.

Har du haft nytta av att du fått stipendiet i ditt CV?

– Ja, det är onekligen en fin merit som jag har glädje av.

Vilken/vilka var/är dina favoritkomiker då/nu?

– Nils Poppe har varit min stora idol sedan jag var liten. Jag hade chansen att få träffa honom när jag var 12 år men blev så blyg så jag vågade inte. Det ångrar jag idag. Idag roas jag av Carl-Einar Häckner, det är en fantastisk clown som i likhet med Poppe blandar komik och tragik på ett fint sätt.

Vad gör du nu för tiden?

– Jag är halvtidsanställd som personlig assistent sedan sex år tillbaka. Utöver det är jag ute och underhåller med "Bond-

komik i hambotakt", en enmansföreställning där jag sjunger bondkomikernas visor, spelar dragspel, berättar skrönor och historier. Kommande vecka ska jag till Motala, Skänninge och Västerås med den föreställningen.

Under våren har jag medverkat i "Länge leve Laila" tillsammans med Birgit Carlstén, Carina Perenkrantz och Lennart Palm. Det är en hyllningsföreställning till Laila Westersund. Vi hade turnépremiär i Trollhättan i mars och fortsätter i höst runt landet. Jag var förresten den allra första mottagaren av Lailas revystipendium 2011. Ett pris som jag också värdesätter högt, särskilt som det var Laila själv som utsåg mig till sin stipendiat strax före sin bortgång.

Har du några drömmar?

– Att få fortsätta underhålla människor.



Kaj Lärka mottog stipendiet 2003. Idag arbetar han deltid som personlig assistent och turnerar med enmansföreställningen Bondkomik i hambotakt. Foto: privat.

Har du någon hälsning till LIS medlemmar?

– Jag vill hälsa till alla som jobbar med att bevara revytraditionen, ni gör ett fantastiskt jobb. Och så vill jag önska alla medlemmar en glad sommar.

MONICA HASSLE

Ansök om Parnevikstipendiet

Stipendiets ändamål är att stödja person, eller grupp, som på ett särskilt sätt bidragit till den svenska revykonstens bevarande och förnyelse och som dokumenterat en vilja att vidareutveckla sig inom sin genre.

Ansökan finns på www.revysm.se under fliken Tävla/Ansök

Prissumman skall användas till utbildning. Det är en förutsättning för att överhuvudtaget komma ifråga som stipendiat. Jury är styrelsen för Bosse Parneviks Stipendiefond.

Vill du locka publik?

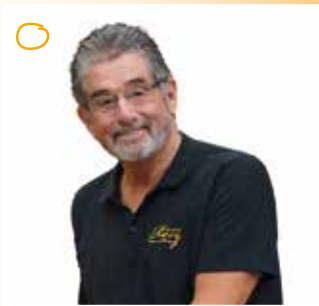
Annonsera i tidningen Svensk Revy, Riksförbundet Lokalrevyer i Sveriges egen egen medlemstidning.

Svensk Revy ges ut fyra gånger per år och tidningen distribueras till samtliga medlemsgrupper i LIS.

Läs mer och boka: www.lis.nu



Owes tankar



Temperaturhöjare

KÄRA REVYVÄNNER! Våren. Visst är det en härlig tid vi nu har kommit in i. Även ett gammalt hjärta och en ålderstigen kropp spritter till lite ... ja, en hel del om man jämför med november månad. Gammal? Nä, vad säger jag. Man känner sig ju riktigt ung igen och får lust att göra en hel del.

Solen lyser sedan flera dagar över oss här på Öland och fåglarna kvittrar så det står härliga till. Gräset måste klippas, träaltanen ska rengöras, trädgårdsmöblerna sättas på plats igen. Ja, allt som vi ställde in inför vintern ska nu ut igen.

Finns det något vackrare än när hela naturen vaknar till liv i en härlig ljusgrön grönska? Toppen nås, enligt mig, när björken släpper fram sina underbart gröna blad.

Vilken tur att vi har revy att ägna oss åt under den lite kargare och dystrare årstiden. Just nu kan vi börja grilla igen!

REVY-SM. Nu under april månad har jury 1 sagt sitt och förbundsstyrelsen vill gratulera alla som har gått vidare till SM i Borlänge. De andra tackar vi för att de deltagit och önskar lycka till nästa år.

LIS styrelse ser med tillförsikt och glädje på att satsningen på Svensk Revyfestival med SM har höjt revytemperaturen bland våra medlemmar.

Antalet anmälda revyer ökar stadigt, vilket var hela grundtanken med denna festival. Våra medlemsgrupper skulle i större utsträckning få komma och visa upp sig för alla andra, samtidigt som man tävlar. Finalen kan bara få fem SM-vinnare, men vi vill betona att alla som går vidare i SM-tävlingen är stora vinnare. Lite vill vi tänka som Pierre De Coubertin som myntade det välkända ordstäv: "Det viktigaste i livet är inte att segra, utan att kämpa väl."

Semifinalerna har blivit betydelsefulla och minst två SM-vinnare har varje år

kommit från semifinalerna. Många nummer gör sig ju bättre live än på dvd. Detta har föreningarna insett och vi ser att man på sina annonser även stolt meddelar uttagning till semifinaler i SM.

Under festivalerna kan man nu se många revynummer som man kan ta hem till sin revy eller i alla fall få uppslag. Utbyta erfarenheter, gå på seminarium samtidigt som man har förbaskat roligt och får träffa revykompisar som man kanske bara ser en gång om året.

Finaljuryn – nya grepp. Styrelsen tar mycket seriöst på SM-tävlingen och ser därför med spänd förväntan på det nya förfarandet med Jury 3 – finaljuryn.

Finaljuryn i varje klass består av: Juryordförande från LIS styrelse samt fyra delegater från olika medlemsrevyer, där medlemmen bokar minst ett 3-dagarspaket. Finaljuryn tillsätts före Revy-SM och man kan endast medverka i klass där egna revyn inte tävlar. Finaljuryn samlas under fredagen för noggrann genomgång av bedömningskriterierna. Finaljuryn ser både fredagens och lördagens föreställningar. Finaljuryn avlägger sina röster på lördagen efter att alla tävlande nummer visats. Juryordföranden samlar sin resp. jury och sammanställer in juryns alla röster. Därefter sker en för juryn öppen sammanräkning och vinnaren tas fram.

Äntligen har vi kommit dit!

Alla kan känna att båda föreställningarna har lika stor betydelse!!

VI SER FRAM EMOT att få se er alla i Borlänge. Ja, ni har väl liksom jag börjat fylla på nya revynummer ... Ha det så gott i det härliga försommarvädet.

OWE MARTINSSON

Revyer i Svt

SVERIGES TELEVISION har vikt några fredagkvällar åt tre av Sveriges största lokalrevyer: Falkenbergsrevyn, Växjörevyn och Östersundsrevyn.

Missade du sändningarna? Kika in på www.svtplay.se Där kan du även finna godbitar från andra revyföreställningar.



Östersundsrevyn är en av de lokalrevyer som har visats som fredagsunderhållning i Svt.

Roa dig i sommar!

Snart väntar långa, ljusa kvällar. Passa på att se en komedi, en fars, eller ett sommarspel. Här är tre tips. Biljetter säljs via Nortic.

I Ur & Dur
Revyteatern, Ängelholm
Milda Makter AB
www.mildamakter.net

Botvidgänget – Fan, Flickan & Flaskan
Hembygdsgården Föllinge Föllinge
Östersundsrevyn AB
www.ostersundsrevyn.se

Tagerevy – Alla tiders Tage
Folkparksteatern Linköping
KreativPartner
www.kreativpartner.se

LIS på Facebook

Lokalrevyer i Sverige är riksförbundets namn på Facebook. Gilla sidan så får du ta del av nyheter och andra roligheter. Ett snabbt och smidigt sätt att få veta mer om Sveriges gladare sidor.



De dyker upp likt Hitchcock



Revykonsten är ett praktiskt sätt att med hjälp av humor uppmärksamma angelägna samhällsfrågor och förhoppningsvis påverka omgivningen. Färlarevyns SM-tävlande bidrag Svensk mjölk ida' är författat av Peter Lindgren. Foto: Anna-Lena Nordebo.

Hur kan en gammal mjölkbrist ge inspiration till att skriva låttexter? Och vad har Alfred Hitchcock gemensamt med Färlarevyn?

HEJ PETER LINDGREN, FÄRLAREVYN!

Efter att ha kämpat i årtal för att få med bidrag till SM lyckades ni i år bli uttagna till semifinal i Sång & Musikklassen.

– Att bli uttagen till Revy-SM är väl för alla en stor ära, även för oss. Som du nämner var det några år sedan vi hade den äran. 1992 i Södertälje om jag inte missminner mig. Extra roligt att det blev ett musiknummer.

Berätta lite om bakgrunden till sångtexten.

– Antalet mjölkbönder i vår trakt, även i Sverige och ute i Europa, för en tynande tillvaro och många är tvungna att lägga ner på grund av dålig lönsamhet. Arla har kritiserats och bönderna gjorde till slut som fransmännen – protesterade framför riksdagshuset. Jag tror till och med att några kom med sina traktorer. Låttextern var den första jag skrev, när jag var på semester i Turkiet. Gillar inte att bada utan satt inne på ett hotell, lyssnade på originalmusiken, *No milk today*, smuttade på en öl och skrev, suddade och ändrade tills jag var nöjd.

Vem kommer att framföra bidraget?

– Gösta och Birgitta Barreby som är två i vår revyorkester där alla heter Barreby i

efternamn. En sagolikt musikalisk familj där de tre söner Johan, kapellmästare, Karl, gitarr, och Martin, trummor, kan spela vilket instrument som helst. Likt Alfred Hitchcock har jag och ytterligare en person, Mattias Lundberg, en biroll där vi syns i tio sekunder.

Kommer flera delegater från Färlarevyn att åka till Borlänge för att stötta sina kamrater?

– Eftersom Borlänge ligger nästgårds har samtliga i revyn erbjudits att följa med och tolv har nappat. Vi brukar inte göra så stora utsvävningar eftersom vi har en fastighet som kostar en hel del i drift och underhåll.

Berätta lite om Färlarevyn. Hur länge ni har spelat, hur många som är med i produktionen, vem skriver texterna ...?

– Färlarevyn startade i ett karnevalståg 1988 och sedan dess har vi haft en revy varje år. I början var det nyårsrevy, men de sista 15 åren har det blivit trettondagsafton när vi har supé, revy och dans. I dagsläget är vi cirka 25 personer, med ljud, ljus och övrig personal inräknad, men totalt har 95 personer någon gång genom åren deltagit i Färlarevyn. Jag brukar skriva de flesta av våra sketch- och revynummer, men jag börjar alltid så sent att vi ibland får kontakta andra revyer för att köpa några texter. Ordförandet har jag bra kontakt med och jag gillar deras texter.

Ni äger visst er egen spellokal. Kan du berätta lite om detta och vad ni använder lokalen till när ni inte spelar revy?

– Lokalen är en gammal tandläkarklinik som låg oanvänd under många år. Vi köpte den 2004 och renoverade den i två år. För att få lite koll på arbetstimmar skrev vi i revyn upp när vi var där och när vi summerade blev det 6 000 timmar. Då hör det till saken att vår målare och elektriker, samt ett gäng pensionerade snickare, inte noterade sin tid. Jag ska återkomma och berätta lite mer om detta revybygge längre fram. I dagsläget är revylokalen Färlas vardagsrum. Vi hyr ut till bröllop, dop, födelsedagsfester, Riks- och Folkteatern, musikkafé, föreläsningar, bio för de yngsta och mycket mer. Jan Bylund har varit där och haft lite stand-up och Ronny Eriksson och Euskefeurat har besökt oss ett par gånger.

Hur många föreställningar spelade ni i år och ungefärligt publikantal?

– Vi spelade 15 föreställningar och vi tar in 130 personer. Årets revy blev dock så populär att vi var tvungna att öka antal platser till 150 de fem sista föreställningarna. Trots det var det cirka 75 personer som blev utan biljett. Normalt ligger vårt publikantal mellan 2000-2500. Som mest har vi haft 3200 under en säsong.

LENNART SYDH

Sida vid sida för hela samhället



El Sistema Eskilstuna tillsammans med Eskilstuna Symfoniorkester och clownerna Sten och Mosse i familjekonserten Sida vid sida. Dirigent var Bo Johansson. Foto: Stina Elg.

Konserthallen fylldes till bristningsgränsen – biljetterna tog snabbt slut och några gäster fick snopet vända i dörren.

EL SISTEMA och Eskilstuna symfoniorkester gav en gemensam familjekonsert i Eskilstuna konserthall. Det var lördagen den 5 mars och konserten gick under namnet Sida vid sida. På scenen: barn och vuxna, musik och skratt. Medverkade gjorde även clownerna Sten och Mosse, dvs Lotta Lagerström och Rebecka Melin.

För Svensk Revys läsare är Rebecka Melin kanske mer känd som Strängnäsrevyns regissör, men via sitt företag Beckalin arbetar hon som clown, med regiuppdrag, med teater- och dramapedagogik, text och kulturarrangemang. Lotta Lagerström och Rebecka arbetar även som sjukhusclowner. Denna lördag fungerade de två clownerna som en sammanbindande länk mellan de musikaliska inslagen från El Sistema och Eskilstuna symfoniorkester.

EL SISTEMA handlar om att använda musiken som ett verktyg för social utveckling.

Begreppet kommer ursprungligen från Venezuela, där en kör- och orkesterskola utvecklades. Dirigenten Gustavo Dudamel introducerade modellen i Sverige. Budskapet är att musiken måste ut i samhället, till alla medborgare. Musik är en mänsklig rättighet.

Stiftelsen El Sistema Sverige har som ändamål att främja vård och uppfostran av barn och att ge bidrag för undervisning eller utbildning genom att, som del i den globala rörelsens El Sistema vision, via musik medverka till att utveckla och skapa en positiv social förändring i barns liv.



HÖSTEN 2012 startade El Sistema i Eskilstuna. Två gånger i veckan besöker personal från musikskolan förskolor och skolor. En gång i månaden anordnas en familjesamling som kallas "Vänstay". Samlingarna är en stor del av El Sistemas hjärta, en social mötesplats för barnet, barnets familj och pedagoger från förskolan och musikskolan. Tillsammans dansar, sjunger, spelar och fikar deltagarna över kulturella, språkliga och sociala gränser.

El Sistema arrangerar Sida vid sida-konsserter runt om i Sverige. Håll utkik. Det är en oförglömlig upplevelse.

TEXT OCH FOTO: STINA ELG
FAKTA: EL SISTEMA, WWW.ELSYSTEMA.SE



Amatörkulturens samrådsgrupp

LIS är med i organisationen Ax, Amatörkulturens samrådsgrupp. Därför var jag i Stockholm för att delta i Ax årsmöte.

AX ÄR en sammanslutning av 18 olika förbund med vitt skilda inslag i sin verksamhet. Många av medlemsgruppernas verksamhet är dock inriktad på musik, sång, dans eller teater. ATR (Amatörteaterns riksförbund) är den största av organisationerna. LIS har vid ett flertal tillfällen samarbetat med ATR när det gäller utbildning. Senast för en månad sedan då vi hade utbildningar tillsammans i Helsingborg. Sveriges orkesterförbund (SOF), Svenska folkdansringen, Riksförbundet Unga Musikanter (RUM), Sveriges spelmäns riksförbund (SSR) och Sveriges Körförbund är några andra av Ax medlemsgrupper.

En del medlemmar inom Ax har haft synpunkter på organisationen namn. Det man vänder sig mot är att begreppet amatör ingår i namnet. Flera av medlemsorganisationerna har professionella utövare. Därför ska styrelsen se över namnet och förmodligen kommer det att bli ett namnbyte vid årsmötet nästa år.

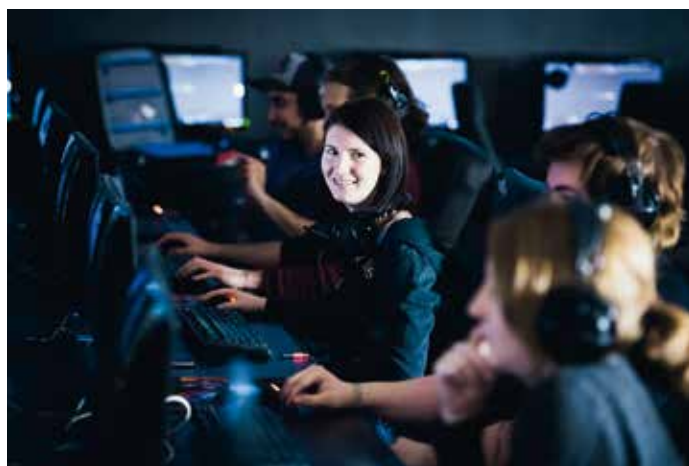
AX FÅR ett årligt bidrag från Statens kulturråd för att kunna bedriva sin verksamhet. Vad gör då Ax? Framförallt är syftet att skapa förståelse för medlemsgruppernas verksamhet och villkor, bland de politiska makthavarna. Amatörkulturens samrådsgrupp har kommunicerat med både politiker och tjänstemän på riksnivå. Ofta är Ax remissinstans när frågor angående kultur behandlas. För tillfället arbetar samrådsgruppen för att etablera kontakt med relevanta personer på Sveriges kommun och landsting (SKL).

Ax kommer att vara aktiva under Almedagsveckan, där man planerar minst en aktivitet. Ax ska ta fram en rapport om amatör- och deltagarkulturens villkor (organisatoriskt, politiskt och ekonomiskt). Samrådsgruppen har även fått projektmedel från Statens kulturråd för "En starkare regional närvaro". Skälet för att arbeta med detta är att medel har förts över från Statens kulturråd till länsstyrelserna. Ax är bra på att driva projekt och inte minst på att få projektpengar.

Vad vill du lära dig?

Vill du gå på kurs? Tipsa gärna LIS styrelse, eller kansliet, om vad du och din revyforening önskar lära er mer om.

Kanske har du även tips på någon skicklig föreläsare som skulle kunna leda ett seminarium för LIS medlemmar.



Sverok är ett av förbunden som samarbetar inom Ax. Foto: Malin Huusmann

Ax är även med i en organisation som heter Amateo. Det är en organisation, inom EU, som arbetar med det som vi dagligt talar kallar för amatörkultur. Ax har en styrelsemedlem i Amateo.

LIS HAR REDAN haft nytta av medlemskapet i Ax via samarbetet med ATR, men förhoppningsvis kan vi få mer glädje av samarbetet. LIS har mycket att lära, bland annat när det gäller att söka projektmedel. Undertecknad blev invald i Ax styrelse efter mycket om och men. Jag har tackat nej vid ett flertal tillfällen. Min personliga uppfattning är dock att om man är med i en organisation så följer vissa plikter. En sådan är att ställa upp på föreningen när de ber om det. Jag är säker på att det kommer att vara till nytta för LIS och att det kommer att vara utvecklande för min egen del.

STIG JOSFALK BERGMAN

Dags att göra något nytt?

Hej, jag heter Björn Holmgren och har arbetat yrkesmässigt som regissör sedan tidigt 80-tal. Företrädesvis med musikteater, från opera till revy, men även med talteater, fars såväl som drama.

Sedan trettio år tillbaka har jag regisserat minst en och ibland upp till fyra revyer årligen. Mina erfarenheter inom revyn är i korthet:

1986-2016 regissör Falkenbergsrevyn
2008-2016 regissör Nya Halmstadrevyn
2011-2016 regikonsult Laholmsrevyn
2008-2012 regissör Mönsteråsrevyn

Har nu drabbats av stor lust att få jobba med andra revygalningar i vårt avlånga land och om detta är av intresse för någon därute får ni gärna höra av er för ytterligare info.

Björn Holmgren
0705-889420
b.h@hbf.se





Allt ljus på Pelle Centerholt. Här är ögonblicket när Pelle får hedersgåvan från LIS, för 45 aktiva revyår.

Peter "Pelle" Centerholt: trotjänare bakom spakarna

LIS DELAR UT mängder av diplom till trotjänare inom revyn. När man jobbat 20 år får man silverdiplom och efter 30 år får man gulddiplom, men sedan då? Finns det fler utmärkelser att få? Ja, om man har varit aktiv i 45 år så delar förbundet ut en hedersgåva och det är inte ofta. Men i år hände det! I januari i år fick jag äran att åka till Södertälje för att uppmärksamma Peter Centerholt och hans jobb med bland andra Täljerevyn.

1971 VAR ÅRET då Pelle startade som ljus tekniker på Estrad i Södertälje. Han blev snart en trogen revyanhängare som inte bara jobbade på föreställningarna. I 45 år har han dessutom bisuttit samtliga repetitioner! För detta arbete förädrades han, i samband med Täljerevyns föreställning, både gulddiplom och hedersgåva.

Nu har hela våren passerat sedan jag fick räkna över utmärkelsen till Pelle, så jag ringer upp honom och undrar:

Hur känns det nu så här några månader efteråt?

– Det känns ganska bra, tycker jag. *Du visste inte om att du skulle få den här uppvakningen?*

– Nej, jag blev totalt överraskad! Jag hade inte väntat mig något sådant.

I ÅR KLEV PELLE ner från ljusbåset för att agera scenmästare bakom scenen. Men fortfarande var han med genom hela processen.

45 år bakom spakarna, och nu bakom scenen, hur kommer det sig?

– Jag gillar utmaningar, roliga tekniska lösningar och friheten i jobbet. Man träffar många roliga människor också. Jag kommer nog att hålla på ett tag till, den ena dagen är ju inte den andra lik så det finns mycket att uppleva än.

Och diplommet ...?

– ... sitter uppe på väggen! Tack så mycket!

CISSIE BRUNOSSON

Nämen grattis!

Anton Härder 50 år



"Rödvinn? Nej tack!" står det på tröjan som LIS gav i 50-årspresent till Anton Härder. Ny levnadsregel för lillpojken i LIS styrelse, måhända. Eller har det mer med tröjfärgen att göra? Foto: Owe Martinsson.



Ja, ni läste rätt. Lill-pojken i styrelsen är faktiskt 50. Har kommit halvvägs upp på stegen. Med sina goda förbindelser uppåt har den gode Anton säkert en egen stegen, medan vi övriga får välja någon gemensam eller en spade.

NÅVÄL, lördagen den 23 april hade Anton Härder mottagning på Linnés Råshult, där han normalt har sin arbetsplats. I hans arbete ingår att gestalta just Carl von Linné och att föreläsa om dennes liv. Denna dag valde Anton emellertid att vara sig själv och mötte sina uppvaktare i kavaj och byxor med en gulrandig slips. Självt hade jag givetvis tagit på mig LIS svarta representationsskjorta, dagen till ära. Det märktes att det var en populär person som min fru och jag skulle uppvakta, för lokalen var nästan full en kvart efter att mottagningen börjat.

Anton gjorde stor reklam för Råshults Café i och med att han bjöd på deras

hembakade kakor. Fantastiskt goda!

Dessutom en spettekaka dekorerad med Anton 50 år. Innan kaffet bjöds det på lite porlande – med, eller utan.

Jag förmodar att Anton var ganska trött när mottagningen var över, för han sprang omkring borden i ett fantastiskt tempo. Ville givetvis räcka till för alla gästerna.

ANTON ÄR KLÄDANSVARIG i styrelsen och fick därför, förutom en fin blombukett, en vit pikétröja med en text ni kan läsa på bilden. Var och en kan fundera på varför texten om rött vin finns. Extra kul att ge Anton en vit tröja, som egentligen inte finns i vårt sortiment, allra helst nu när vi ska byta färg till revyfestivalen.

Nu blev det ingen gratulationssång till Anton, men den kanske vi kan ta under festivalen i Borlänge?

Ett stort grattis Anton och fortsatt i din klättring.

OWE MARTINSSON

Nått utöver det vanliga

Borlänge – i hjärtat av Dalarna – har något för alla i familjen
Bada, spela golf, shoppa eller bara njut av natur och kultur
Nära till allt – gångavstånd till alla aktiviteter under Revy-SM

**Sugen
på att gifta er?**

Vi har en egen
Revy-präst
på plats



VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR

100 klappstolar på ca 2m²THEATER
TECHNISCHE
SYSTEME

Scenteknik, Lingångar & Lyftbord

Scentextilier
Ridåskenor
Projektionsfolier
Konfektion i egen ateljéILMO-Scenpodiesystem
Scener
Läktare
CatwalksKUNSKAP
KOMPETENSDESIGN
PROJEKTERINGTILLVERKNING
INSTALLERINGBESIKTNING
SUPPORTNattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49www.ilmonte.se
sales@ilmonte.seEnergivägen 2 c
135 49 TYRESÖ (Sthlm)
Tfn 08 - 770 43 00
Fax 08 - 770 43 02