



LIS

aktuellt

Tidning för Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige • Nr 4/2012

Nu blir det festiva1!

svensk
Revy
festival ★ SM

- 
- Resan till de danska mästerskapen
 - Fem medlemmar fick gulddiplom
 - Jens Kristensen regisserar Revy-SM

EKSONS Postorder

*Det kompletta maskeradvaruhuset
med allt för revy- och teaterscenen!*



**Scenkostymer, peruker,
teatersmink, dekor mm**

15% rabatt till LIS-medlemmar

Tala om att du är medlem när du beställer

Har du inte fått årets Maskeradkatalog?

Ring oss!



EKSONS Postorder

684 31 Munkfors • tel 0563-511 11 • fax 0563-506 80 • order@eksons.se

Vår hemsida uppdateras ofta med nya produkter!

www.eksons.se

LIS-aktuellt ges ut av
Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige
och produceras av Elgkraft

Adress

LIS-aktuellt
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Ansvarig utgivare

Stig Josef Bergman
Tel 016-640 16

Redaktör

Stina Elg, Elgkraft
Tel 0220-100 13 / 070-263 39 68
info@elgkraft.se www.elgkraft.se

Annonser & prenumerationer

Marita Kallin, LIS kansli
Tel 0515-185 20
lis@artech.se

Annonsspriser 2013

Helsida 3 200:-
Halvsida 1 950:-
Kvartssida 1 250:-
(Pris exklusive annonsproduktion)

Prenumeration

Helår (4 nummer) 125 kr

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Tryck

Trydells Tryckeri AB
www.trydells.se
ISSN 1100-5521

LIS webbmästare

Christer Wigström
christer@wigstrom.se

www.lis.nu

LIS styrelse

Ordf: Stig Josef Bergman, Eskilstuna
Vice ordf: Owe Martinsson, Köpingsvik
Ledamöter: Lennart Sydh, Iggesund
Anton V Härder, Växjö
Anette Jakobsson, Karlskoga
Suppleant: Håkan "Bruno" Brunosson,
Katrineholm

Innehåll

- 4 Ordförande: Pinsamt, men sant
- 4 Kansliet: Guld och fina försäkringar
- 5 Styrelsen: Vi är på gång
- 5 Nya diplomregler i LIS
- 5 Tankar från redaktören
- 6 Svensk Revyfestival och Revy-SM
- 9 Härliga dagar på Billingeus
- 10 Dansk Revyfestival i Juelsminde
- 11 BSS-Revyen till Sverige
- 13 Resan till Dansk Revyfestival
- 13 Falköpingsrevyn Teaterboven 30 år
- 14 Marianne Jacobsson hedersmedlem
- 14 En ungdomsrevys födelse
- 15 Anna-Lena Brundin och Jan Sigurd
- 16 Jens Kristenssen regisserar Revy-SM
- 17 Nya medlemmar
- 17 Semestertext och vinterrevy
- 18 Recept på sockerkaka / Revy-SM
- 18 Fem fick gulddiplom
- 19 Vad gör du nu för tiden?
- 19 Revyer över hela Sverige, nu spelar vi!



Till vänster: Blir det revygolf 2013?
Chansen är stor, Billingeus kan
erbjuda allt från bad till boll, utöver
Svensk Revyfestival och SM, förstås.
Foto: Billingeus.
Omslagsbild: Vänshipsband knyts
mellan revyorganisationerna i
Danmark, Norge och Sverige.
Läs om Maritas och Stigs resa till
Dansk Revyfestival på sid 10-13.
Foto: Marita Kallin.

Pinsamt, men sant



JAG ÄR FEL PERSON på fel plats. Jag har allt för sent i mitt liv kommit till insikt, även om jag har haft mina konfunderingar, om att jag har valt fel yrke, lärare, och fel fritidssysselsättning, revy. Jag borde egentligen ha en sysselsättning där jag sitter i en skrubbe utan kontakt med mänskligheten. Jag har en defekt som är ett hinder i umgänget med andra människor. Jag har nämligen svårt att komma ihåg namn och jag är om möjligt ännu sämre på att känna igen personer. Vad jag förstår så har jag och Filip Hammar samma bristande förmåga, men honom har det ju gått bra för. Det

går med vissa knep att lära sig att hantera detta när man befinner sig i den värld som man förväntar sig att träffa dessa personer. I klassrummen fick jag göra noggranna placeringslistor med foton och namn på eleverna. Då gick det något sånär att hålla isär eleverna, men utanför klassrums-situationen blev allt till en enda röra. När jag träffar folk på stan i Strängnäs som hejar på mig, så har jag ingen aning om det är en före detta elev, eller en förälder till någon elev, eller rent av en person som känner mig från revytiden i Strängnäs.

Samma fenomen har drabbat mig vid ett flertal tillfällen under året som ordförande i LIS när jag träffat folk där man inte förväntar sig att möta revyvännar. Jag kan räkna upp ett otal tillfällen när jag mött revyare där man förväntar sig att jag ska känna igen dem, men jag kan absolut inte placera deras tillhörighet en mindre komma ihåg namnet på dem. Jag tänker dock inte ge några exempel främst för att

det är lite pinsamt för mig men även för att jag inte vill att någon ska känna igen mötet jag åsyftar. Jag blir avundsjuk på de i styrelsen som vet vad alla heter och vart de kommer ifrån. Bäst på detta är Anton H, men han lägger dock extra vikt vid att komma ihåg de kvinnliga deltagarna. Jag frågar ofta Anton vad folk heter och vilka revyer de representerar.

SÅ KÄRA REVVÄNNAR; förlåt mig för alla gånger jag träffat någon av er och om jag på något sätt har försatt er i en konstig situation. Det är bara så att någonstans finns det en brist i mina hjärnhalvor som då och då gör att jag hamnar i lite pinsamma samtal och situationer. När det händer eller om ni märker att jag verkar lite borta säg då gärna vilken revy ni kommer från så blir livet mycket enklare, både för er och för mig.

STIG JOSEFALK BERGMAN,
ORDFÖRANDE LIS

LIS-kansliet

Guld och fina försäkringar



SJÄLV HAR JAG JUST NU haft fullt upp med teaterbovarnas revypremiär.

Tänk, nu har man spelat revy i 30 år och det trodde man ju inte när man

började en gång i tiden. Gulddiplom får man till och med! Fullt i huvudet har det varit i alla fall, men nu efter premiären så har man väl landat igen!

VÅR GRUPPFÖRSÄKRING, är det återigen dags att påminna om. Den löper från den 1/1 – 31/12 och för er som redan är anslutna kommer fakturan automatiskt. Vill ni ändra något, så hör av er!

För er som inte tidigare haft försäkringen via LIS – jämför villkor och priser. Vi har mycket konkurrenskraftiga priser!

Slå mig gärna en signal på kansliet tel 0515-185 20 om ni har några funderingar!

TÄVLINGSINFORMATION OM REVY-SM kommer precis som sist att finnas på hemsidan och vi kommer också att maila ut informationen i januari. Självklart är det därför extremt viktigt att ni alltid har

lämnat uppdaterade e-postadresser till kansliet! Sista anmälningssdag 2013 blir söndagen den 17 mars och anmälan görs direkt via nätet. Glöm inte att ha alla tillståndspapper klara i tid till den 17 mars, för sedan börjar jurygruppens arbete.

TILL SIST... en stor spark i baken om ni ska spela revy!

MARITA KALLIN
LIS KANSLI

Beställ din dvd från Revy-SM 2012

Som medlemmar i LIS har ni möjlighet att beställa en dvd av föreställningen

Skriv till LIS-kansliet lis@artech.se eller beställ via hemsidan www.lis.nu

Vi är på gång!



**SISTA HELGEN
I SEPTEMBER**
och det är dags
för mitt första
styrelsemöte i
LIS. Anlände
till Billinge
i Skövde där
det hela skulle
gå av stapeln.
Revy SM 2013
var prioritering
för denna helg.

Delar av styrelsen hade förberett och vi började gå igenom alltihopa med liv och lust. Det är mycket och många olika delar att ta hänsyn till. Och jag känner mig inte ett dugg orolig för att vi inte ska ro detta i hamn. För i denna styrelse finns ett gäng revyråvar med erfarenheter som kompletterar varandra utmärkt. Och det är högt i tak – det vänds och vrids på olika problem och lösningar.

VI BLIR FLER. Ett mål med kommande Revy-SM/festival – som ni kan läsa mer

om på annat ställe i denna tidning – är att vi ska bli fler som möts och utbyter roligheter. Fler får möjlighet att visa upp sig på scenen, för där vill ju alla stå. Ja det är lika bra att erkänna. Det gäller mig också. Sedan får vi ju också sällskap av norrmän och danskar vid kommande Revy-SM och vi ska representera Sverige i dessa länder. Ett trevligt utbyte av humor.

VI SKA SYNAS. LIS, Lokalrevyer i Sverige, är ett riksförbund för alla revyföreningar i Sverige. Vi och alla föreningar i landet behöver berätta att vi tillhör LIS. Skriv om LIS i era program och skriv om REVY-SM 2013.

En ny logotype har tagits fram för Svensk Revyfestival 2013, den blev snygg och modern tycker jag.

Ta gärna med den också i era program, i samband med era revyföreställningar. Titta in på LIS hemsida, där kan du se vilka föreningar som tillhör LIS. Där skriver vi också om kursverksamhet.

NY I STYRELSEN OCH PÅ VÄG MOT REVYRÅV
ANETTE JAKOBSSON

Nya diplomregler i LIS

Vi lever ju i förändringens tid och det gäller bara att försöka hänga med. I styrelsen har vi på många möten diskuterat att ändra statuterna när det gäller förbundets diplom. Vi har tyckt att det bör krävas med än fem år för att erhålla bronsdiplom, samt att det är alltför svårt att bli hedrad med gulddiplom om 45 år finns kvar som regel.

Från våren 2012 gäller följande tidsintervaller för diplom:

10 års förtjänstfullt revyarbete	bronsdiplom
20 års förtjänstfullt revyarbete	silverdiplom
30 års förtjänstfullt revyarbete	gulddiplom
45 års förtjänstfullt revyarbete	en minnesgåva

Vi hoppas våra medlemsföreningar tar till sig detta och tar tillfället i akt att hedra sina egna medlemmars insatser. Tag kontakt med Marita på kansliet för utdelning:
epost: lis@artech.se tel: 0515-185 20

Styrelsen kommer, om så önskas, gärna till föreningen och delar ut i vart fall gulddiplom.



Tankar
från redaktören

En ursvensk fransk chanson ringer i mitt huvud. Jag har döpt den till Evighetsblomman Overtyr. Så fick den heta eftersom jag missade ordet "ouvertyr" sist vi spelade TP här hemma. Evighetsblomman är en barn-teater skriven av Rebecka Melin, som i vinter regisserar Strängnäsrevyn. Jag har äran att få vara teatermusiker, med regnrör, tuta, klangspel och dragspel. Dragspel – alltså fransk chanson. Hemma i Hallstahammar repeterar vi TOLV TAGGAR, en smått satirisk föreställning för en orkester och en clown där jag står för text och musik. Det ska bli vansinnigt spännande att sätta upp något eget. Kanske tur att det bara blir en föreställning, det magiska datumet 2012.12.12 kl 20.12

I Revy-Sverige har inte mindre än fem personer tilldelats gulddiplom från LIS för att de under 30 år, eller mer, har jobbat praktiskt med revy.

Årets största nyhet för revyvännen lär väl ändå vara att revyrixdagen utvecklas till Svensk Revyfestival med SM. Läs mer om de spännande nyheterna här i LIS-aktuell. Ladda inför sommarveckan på Billinge i Skövde. Revyfestivalen har tagit inspiration från hur våra danska och norska systerorganisationer genomför sina festivaler. Inspirationen har praktiskt hämtats hem från Danmark av kansliets Marita Kallin och ordförande Stig J Bergman som besökt DM i Revy och valt ut en revygrupp som får resa till Revy-SM.

Extra roligt i denna LIS-aktuell är alla spelannonser. Ta dig tid att se en revy i vinter. Ett gott skratt förlänger, som bekant, livet.

STINA ELG
RED. LIS-AKTUELLT

svensk Revy festival ★ SM

UNDER TVÅ DEBATTER har åsikter framkommit kring hur våra framtida rixdagar ska se ut. Som en följd av detta bildades en framtidsgrupp som sammanställde en rad förändringar. Syftena i förändringsprocessen har i huvudsak varit två: Att få fler delegater till våra träffar i augusti och att få mer publik till våra SM-föreställningar. Två förslag har också inkommit från Carina Perenkranz om hur SM-tävlandet bör utformas.

NU HAR STYRELSEN kommit fram till en modell som vi tänker pröva i Skövde.

Först och främst byter Revyrixdagen namn till Revyfestival. Som framgår av den nya loggan så ingår SM som ett viktigt inslag i Revyfestivalen. Målen med denna förändring är flera, men i huvudsak vill vi marknadsföra de publika delarna av evenemanget. De interna delar som måste till såsom, årsmöte, debatt och liknande möten behöver vi inte skylta utåt med. Vi får säga som Ronny Eriksson, "det kan vi göra själva". Vi kommer även att försöka erbjuda en spännande föreläsare att ha öppna seminarier där både delegater och allmänhet kan delta. Till avslutnings-

shown med Östen med Resten får även allmänheten möjlighet att köpa biljetter.

PÅ DEBATTEN 2012 var alla eniga om att vi tillsammans måste hjälpas åt att göra Revyfestivalen attraktivare för både våra medlemmar och för allmänheten. Ett led i detta var att revygrupper lovade att införa information om LIS eller om RevySM. Det är upp till revygrupperna att välja vilken av nedanstående annonser man vill införa i sitt programblad. De kan hämtas via vår hemsida www.lis.nu, alternativt från LIS-kansliet, epost: lis@artech.se



Årets humorhöjdpunkt 8-10 augusti 2013 i Skövde!

Svensk Revyfestival samlar revyer från hela landet. Komiker, musiker, dansare, producenter och scenarbetare förkovras i revygenren och tävlar i Revy-SM.

Som publik får du en unik chans att se Sveriges revyer visa det bästa från sina föreställningar. Till årets festival i Skövde kommer även revykollegor från Norge och Danmark, i ett utbytesprojekt stöttat av Nordisk Kulturfond.

Under festivaldagarna delar Bosse Parnevik ut stipendier, en textförfattare ges Povels Penna och ett satiriskt revynummer erövrar Karl Gerhards Hatt. De svenska mästarna i revy utses!



Vill du veta mer? Hör av dig!

Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige – LIS
tel 0515-185 20 epost lis@artech.se
www.lis.nu www.revy-sm.se

★ **Revy är kultur, fast roligare!**



**Årets humorhöjdpunkt
8-10 augusti 2013 i Skövde!**

Svensk Revyfestival samlar revyer från hela landet för att tävla om SM i revy. Som publik får du en unik chans att se Sveriges revyer visa det bästa från årets föreställningar. Under lördagskvällen uppträder Östen med Resten med sin jubileumsshow. Boka både SM-finalen och jubileumsshowen!

Vill du veta mer, eller bli medlem i Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige?



Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige – LIS
tel 0515-185 20 epost lis@artech.se www.lis.nu

 **Revy är kultur, fast roligare!**



www.creativelight.se



CREATIVE LIGHT
SCANDINAVIA



Bada, tävla, golfa, kalasa umgås och äta gott. På Billinge hus tror styrelsen att allt det finns som fordras för en lyckad Svensk Revyfestival med Revy-SM. Foto: Billinge hus.

Härliga dagar på Billinge hus

Nu alla revyälskare i Sverige är det dags för ett stort steg för oss alla. Vi ska ha festival!

UNDER REVYDEBATTEN I KARLSKOGA

meddelade styrelsen att man fått ett återbud från tänkt arrangör och att man nu saknade sådan. Reaktionen bland medlemmarna blev positiv när styrelsen lade ett förslag om att själva arrangera med First Hotel Billinge hus i Skövde som bas. I samband med detta framkom ytterligare synpunkter:

- Arrangemanget borde återgå till en vecka senare i augusti
- Något borde göras för att attrahera fler medlemmar
- Medlemmarna önskade att programmet borde innehålla mer revy
- En attraktiv plats trodde man hade betydelse på anmälningsantalet
- Styrelsen meddelade att ekonomin behöver stärkas
- Flera medlemmar sa att de kan tänka sig att ställa upp ideellt
- En kändis som lockar – antingen som konferencier eller på annat sätt

MED DETTA I RYGGEN kände LIS styrelse att vi fick mandat till förändringar och ansåg oss dessutom ha kunskap, i och med rundringningen till medlemsföreningarna förra året. Under samtalen fick vi mycket tydligt veta att om man bara får tävla, så kommer man liksom att kostnaderna är ett viktig fråga att ta hänsyn till.

Ett förslag om att utveckla revyrixdagarna inkom från medlemmen Carina Perenkranz, debatten gav andra vinklingar och vi hämtade information från Danmark och Norge, i och med vårt nordiska revyutbyte. Båda länderna har sedan flera år revyfestival där många

medlemsföreningar tävlar mot varandra i semifinal och final.

Alla förslag och synpunkter tog styrelsen till sig och resultatet blev vår egen Svensk Revyfestival med SM!

I SKRIVANDE STUND har styrelsen besökt Billinge hus i Skövde och blivit mycket positivt bemött. Hotellet, som är vackert beläget högt över Skövde, kan ta emot alla besökare, har en utomhuspool för hela familjen, ett spa med gym och serverar god mat. Bussar går till centrum en gång i timmen. Det finns goda möjligheter till kvällsaktiviteter, samt en stor sal som efter vissa justeringar passar fint för en revyförställning.

Billinge hus har också, genom att ge oss ett bra boendepreis och allmänt varit tillmötesgående i våra frågor, visat att de väldigt gärna vill ha oss dit i augusti 2013. Dessutom har LIS inlett ett samarbete med Skövde kommun, framför allt med Next Skövde, som handhar arrangemang.

ALLA DESSA FAKTORER sammantagna gjorde att förbundsstyrelsen fattade beslut att förlägga festivalen i Skövde den 8-10 augusti 2013.

Revyrixdagen ändras till en revyfestival med svenska mästerskap. Alla deltagare får nu se mycket mer revy live genom att just revy mer än tidigare genomsyrar hela arrangemanget. En spännande tävlingsform införs, samtidigt som mångfalden kan ge uppslag eller nummer att köpa till sin revy. Det innebär också nyheter i SM-tävlandet:

1. Medlemmarna skickar in sina tävlingsbidrag som vanligt
2. En utlottad medlemsjury röstar i vanlig ordning
3. Två-tre finalklara bidrag tas ut i varje klass
4. Semifinalbidrag tas ut att tävla om resterande finalplatser
5. Alltså många fler tävlande i varje klass.

SEMIFINALBIDRAGEN HAR onsdagen till träning, medan finalklara tränar torsdag förmiddag. På torsdag eftermiddag och kväll hålls Semifinal 1 och 2 och betraktas av en jury på plats. Det innebär att vi i Semifinal 1 låter två klasser tävla, medan det i Semifinal 2 blir de resterande tre klasserna. Våra delegater agerar publik och får alltså sitt lystmäte; revy.

Senare på kvällen meddelas finalstartfältet under högtidliga former.

Vi tror på en stor fest med god stämning, även om givetvis en del tävlande revynummer blir utslagna. De har dock blivit uttagna i stor konkurrens och kan känna sig stolta och glada för detta.

UNDER FREDAGEN sker tekniskt rep och genrep innan kvällsföreställningen för publik. Nu har vi alltså satt ihop det hela till en föreställning. Precis på samma sätt som i Norge och Danmark.

På fredagseftermiddagen genomförs en revyfestivalparad i Skövde.

EN FINAL BLIR DET GIVETVIS på lördagen där SM-vinnarna utses. En ny jury finns på plats och röstar på samtliga bidrag.

Samtidigt visas festivalbidragen från Norge och Danmark. Danmarks representeranter utser ett bidrag från Sverige som ska visas i Danmark 2014.

På lördagen har vi också vårt årsmöte.

Underhållning planeras givetvis under festivalen liksom seminarier. Vi kan utlova överraskningar, men dessa återkommer vi med när allt är klart. En hel del är nu klart men mycket återstår att planera.

LIS STYRELSE SER MED SPÄNNING och stor tillförsikt fram emot att få arrangera Svensk Revyfestival med SM och förväntar oss många tävlingssugna grupper.

Vi hoppas och tror på en riktigt härlig fest tillsammans på Billinge hus.

OWE MARTINSSON
LIS STYRELSE



Hej läsare!

Här är foton från vår Danmarksresa till Dansk Revyfestival i Juelsminde. Låt dig inspireras inför sommarens revyfestival! Läs mer på sidan 13.

MARITA KALLIN OCH STIG JOSFALK BERGMAN

1. Flaggor i den friska vinden.
2. Stig, LIS ordf. Erik från Danmark. Hanne från Norge, Marita LIS, Sissel från Norge och en representant från Danmarks ATR.
3. Invigning av Dansk Revyfestival och DM.
4. Revyflamman tänds!
5. Juelsminde ligger vid kusten.
6. Omgivningarna runt tältet var verkligen vackra!
7. Revytältet där föreställningarna ägde rum.
8. Vi utsåg det nummer som kommer att framföras utom tävlan på Revy-SM 2013 – BSS-Revyen från Aarhus och så himla glada blev BSS-Revyen. Varmt välkomna till Sverige!

FOTO: MARITA KALLIN





Hälsning
från Danmark

BSS-Revyen till Svensk Revyfestival



Hej Sverige!

ASB-REVEN er en 27 år gammel studenter-revy, som altid har hørt til på Aarhus School of Business (ASB). Men da ASB blev lagt sammen med Aarhus Universitet skiftede skolen navn til Business and Social Sciences (BSS) i november 2012, hvorfor Revyen nu har skiftet navn til BSS-Revyen.

Det er en af Danmarks største studenter-revyer med 10 bestyrelsesmedlemmer, ca. 80 medlemmer og et fire dages show for i alt ca. 1500 mennesker fra onsdag til og med lørdag hvert år i marts. Det er hovedsageligt studerende på BSS, der deltager, men udefrakommende er også velkommen. Instruktør, koreograf og kapelmester er alle (semi)professionelle. Revyen er ikke intern - men er for alle der kan lide at se et fedt show med ca. 7-8 skuespillere, 4-5 dansere og eget band. Det er den største forening på BSS og kører hvert år med et budget på ca. 350.000 DKK.

Vi er flere gange blevet kåret som den bedste forening på skolen og har også vundet flere priser ved DM i Revy.

svensk
Revy
festival ★ SM

NORTIC

ERBJUDER

Nortic är ett modernt biljettverktyg byggt för att klara framtidens krav på flexibilitet och tillgänglighet. Idag har Nortic cirka 300 kunder som hanterar hela sin biljettförsäljning snabbt och enkelt både via sin egen kassa, internet eller valda återförsäljare.

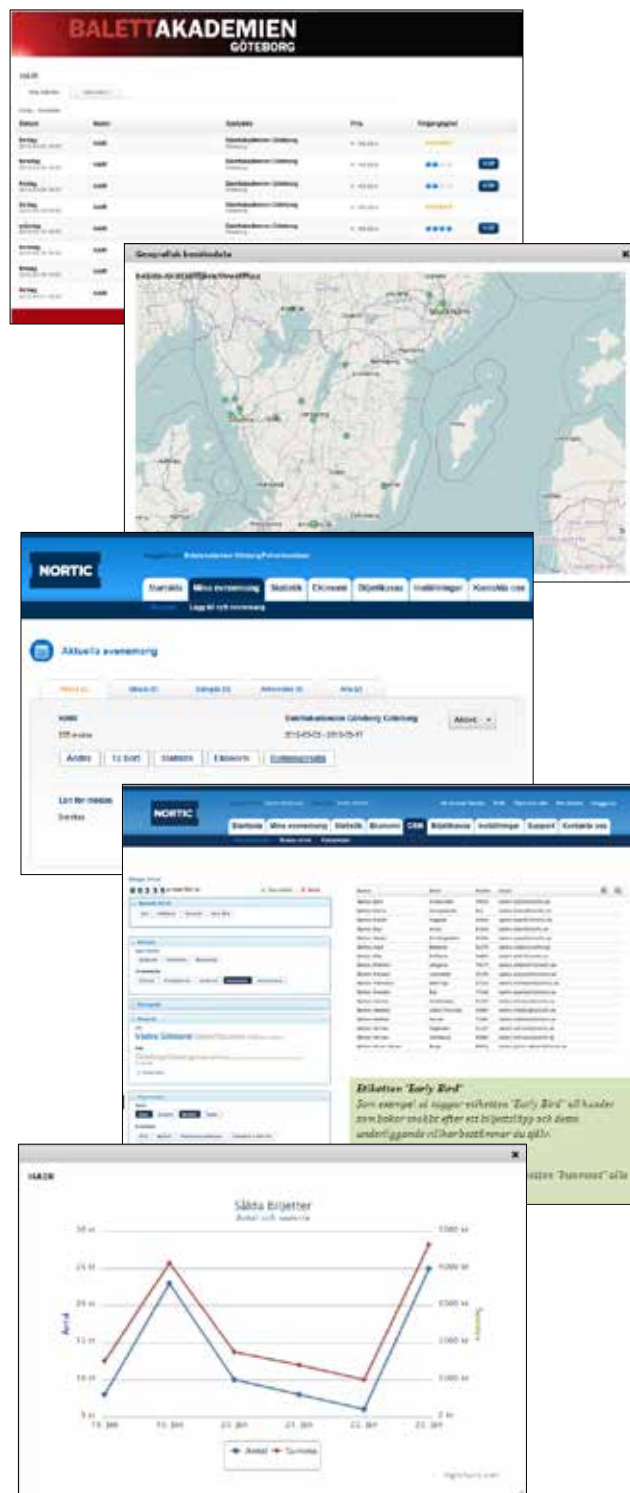
Nortic tillhandahåller en rad smarta lösningar som ger dig kontroll över din försäljning och det är du som sitter i förarsätet. Du administrerar allt i ett intuitivt och pedagogiskt uppbyggt gränssnitt när du själv vill. Du bestämmer själv hur bokningssidan skall se ut och hur dina biljetter skall utformas.

Nortic ger dig en mycket värdefull kunskap om dina kunder genom ett integrerat CRM-verktyg där du inhämtar kundinformation som du sedan använder som underlag för din marknadsföring. Du kan till exempel se varifrån dina biljettköpare kommer, när de gjorde sina köp och från vilken hemsida de gjordes. Du kan också jobba med VIP, Guldkunder eller andra "Taggar" på ett enkelt sätt. I Nortic äger du alltid all din kundinformation.

Nortic är en molntjänst vilket ger dig flera fördelar som att du kommer åt din statistik/biljetter från vilken dator som helst. Vill du ändra ett pris hemifrån eller kolla hur många biljetter som sålts så loggar du bara in via internet.

Att det är en molntjänst innebär att du kommer åt allt via internet utan att behöva installera något på dina egen dator eller tänka på Databasbackup. Nortic gör uppdateringar och förbättringar utan att du behöver göra någonting. Nästa gång du loggar in får du tillgång till alla våra nyheter direkt.

Kontakta mig på 0455-619705 eller via min E-post roger@nortic.se så berättar jag mer!



Resan till Dansk Revyfestival

EFTERSOM LIS tillsammans med våra revykolleger i Danmark och Norge fått pengar från Nordisk kulturfond för ett samarbetsprojekt, besökte LIS kanslist, Marita, och jag, Stig, som ordförande i LIS Dansk Revyfestival med Dansk mästenskap i revy, DM.

Där träffade vi även två representanter för Norsk Revyfestival. Festivalen gick av stapeln andra veckan i september i Juelsminde. Resan dit gick i Karl XII:s fotspår över Stora Bält. Vi använde oss dock av den storslagna bron för att nå målet.

Dansk Revyfestival har haft den norska modellen som utgångspunkt för evenemanget vilket gör att Norsk och Dansk revyfestival till stora stycken är väldigt likartade. Skillnaden är framförallt att Norge har en betydligt större publik än både Danmark och Sverige.

Den drivande personen i Dansk Revyfestival är Erik Vestergaard som också startade evenemanget.

Juelsminde ligger vackert vid havet på Jyllands västkust och alldeles i närheten av strandkanten finns ett stort cirkustält som rymmer 1300 personer vid sittande bord. All verksamhet var förlagd till tältet. Dansk Revyfestival är inte en medlemsförening utan alla revysällskap i Danmark kan delta i DM. Kostanden för att delta i

revyfestivalen är 3000 danska kr/person och då ingår ett mål mat/dag i priset. Boendet ordnar man själv.

REVPARADEN SOM markerar starten på festligheterna skedde på fredag eftermiddag. Därefter hålls det tal av arrangörerna och även norska och svenska delegater höll vars sitt kort tal. Därefter invigde Juelsmindes borgmästare Revyfestivalen samt att man tände en festivalseld som brann under hela festivalen.

PÅ FREDAGSKVÄLLEN var det dags för den första semifinalen som bestod av 27 revynummer. Av dessa nummer fick publiken välja ut två nummer som gick till final medans övriga finalister valdes ut av en jury på tre personer. Den andra semifinalen gick lördag mitt på dagen, och där tävlade 25 nummer under samma förutsättningar som i semifinal 1. Inom parentes sagt måste jag erkänna att det var lite svårt att förstå det danska språket. Vissa nummer förstod jag inte ett dugg av. När jag förklarade det för mina danska värdar så log de lite förstående, samtidigt som de erkände att de inte heller förstod flera nummer, eftersom de var på dialekt.

Många av revygrupperna hade ordnat sponsorer för sitt deltagande i DM och

dessas sponsorer fick utrymme i revyprogrammet och även på en storbildskärm. En stor sponsor var DATS – Danmarks motsvarighet till svenska ATR. Representer från DATS fanns på plats under hela festivalen och de var väldigt angelägna om att få komma till Skövde för att se hur vi arrangerar vårt SM.

På lördagskvällen var det dags för den stora finalen och finalfältet bestod av 20 nummer. Juryn hade då utökats med ytterligare tre kända artister. Juryn skulle nu utse bästa sång, monolog, sketch, "best in show" och "årets revynummer".

Utöver detta fick publiken utse sitt favoritnummer och Norge och Sverige utse varsitt nummer som skulle representera Danmark i respektive land.

Marita och jag enades om en grupp från Århus som kallar sig BSS-revyen (fd ASB-revyen) och framförde sketchen "Trosbekännelsen". De blev väldigt glada över beskedet och ser verkligen fram emot att få komma till Skövde!

Som helhet var det en fantastisk upplevelse att ha fått förmånen att uppleva hur man i Danmark arrangerar sin Revyfestival och sitt DM i revy. Vi fick med oss ett antal bra idéer vilka vi kommer att pröva i Skövde.

STIG J BERGMAN

Falköpingsrevyn Teaterboven firar 30 år

FALKÖPINGSREVYN TEATERBOVEN firar i år 30 år. Revysällskapet startade 1983 då en grupp människor i kommunens egen festkommitté tyckte att det blev alldeles för dyrt att anlita artister till kommunens personalfest. Istället tog man det djärva beslutet att starta en revy och första året gav man två föreställningar, en för kommunens anställda och en för allmänheten.

Idag har föreningen blivit en institution för Falköpingsborna med en publik på runt 5000. Årets föreställning bär namnet "Vi går igen" som bland annat travesterar på uppehållet man gjorde förra året, det enda i föreningens historia. Föreställningen har blivit mycket uppskattad av såväl kritiker som av sin publik.

AV DE SOM VAR MED och startade Falköpingsrevyn finns fyra personer kvar, nämligen Marita Kallin, Gunilla J Carlsson,

Bo Olsson samt Bo Käll. Marita agerar på scenen och har endast missat två föreställningar av Teaterbovens totala produktion, på grund av barnafödelse 1993. Gunilla står även hon på scenen utom ett år, 1997, då hon tog sig an uppgiften att sy scenkläderna. Bo Olsson har varit ledig från scenen några år, men under de flesta av dessa var han istället föreningens ordförande. I år är han dock tillbaka.

Bo Käll är föreningens scenmästare och har varit sitt uppdrag trogen under hela sitt medlemskap.



Entrénummer för Teaterboven anno 2012. Även scenmästare Bo Käll (infälld i bilden) gör sitt 30:e år, liksom Marita Kallin och Gunilla J Carlsson. (Liksom Bo Olsson som var med från början men som vilat något år emellan och får jobba ett år till innan han får 30-års diplom)

GRATTIS TEATERBOVARNA till trettio fantastiska år!

DAN STÅNGBY

LIS-aktuellt
presenterar:

Marianne Jacobsson hedersmedlem

Marianne Jakobson blev enskild medlem i LIS någon gång under åttiotalet då hon också började annonsera i LIS-aktuellt med sin firma Marianne Dekor. Under alla år var hon en trogen annonsör fram tills firman avvecklades i slutet av 2007.

Det blev många helsidesannonser under dessa cirka 20 år, till glädje för både för Marianne Dekor och LIS-förbundet.

Hon kunde inte avhålla sig helt utan fortsatte att jobba lite som konsult inom samma område med direktleveranser från Tyskland och England och gör så än idag.

– Eller så hänvisar jag till kollegor i branschen, berättar en pigg och glad Marianne.

Att hon har ett brinnande intresse, kan man lugnt konstatera. Glädjen ökades på ytterligare när jag berättar att hon nu, istället för enskild medlem, blivit invald som hedersmedlem.

– Oj, det var stort, blev kommentaren. Tack för detta!

Något roligt revyminne?

– Jag sålde glitter och en boa till Git Gay på Revyrixdagen i Karlshamn. Det var ett kul minne! Numera jobbar jag ju inte så många timmar i alla fall, och trivs med pensionärlivet. Jag har börjat sticka mycket, babyfiltar och mössor. De skänks till barnhem i Lettland och jag vet att de kommer till stor nytta. Jag har väl hunnit med en 400 st. ungefär! Vad gäller garnet, så får jag stöttning från en garnaffär och andra människor som skänker när de fått lite över... och så har jag hand om barnbarn en dag i veckan och nu har jag till och med ett barnbarnsbarn! Livet är härligt!

Många lyckönskningar vill LIS sända till dig Marianne. Hoppas du får allt garn du önskar till din fina hobby!

MARITA KALLIN
LIS-KANSLIET

PS. Har du ett nystan över, vet du nu var det kan komma till nytta.

En ungdomsrevys födelse

"Är man uppvuxen bakom revyscenen och så småningom vill stå där själv, tillsammans med sina vänner och med en lite ungdomligare humor hur gör man då?"

DEN FRÅGAN FICK JAG av min son Kristoffer Sirrewius när han började på gymnasiet estetikprogram med teaterinriktning.

"Vi startar väl en ungdomsrevy", sa jag, efter att sett flertalet fantastiska ungdomsrevyer under flera Revy-SM.

SAGT OCH GJORT, sportlovet 2006 samlades ett gäng ungdomar och jag för att diskutera hur, när och var vi skulle köra igång. Helt naturligt tog jag kontakt med vår revystyrelse och de tyckte att idén var strålande. Katrineholms UngdomsRevy, KUR, var född! Vi letade upp en lokal och drog igång. Idéerna sprutade och vi körde stenhårt. Sketcher skrevs och repades, lätttexter och musik komponerades, koreografin skötte av dansarna själva. Sponsring jagades, kulisser snickrades och målades, kostymer syddes, ljud och ljud "lånades" och när vi efter utförda föreställningar räknade resultatet så kom vi upp i den gigantiska summan 500 kr. Vår

publik var jätteimponerad av vad dessa otroliga ungdomar själva åstadkommit under ganska kort tid och med minimalistisk ekonomi, vilket i sin tur gav gänget mersmak och revy nummer två började planeras.

NU ÄR DET ÅR 2012 och vi har precis spelat vår åttonde revy. Vi har under åren bytt lokaler ett par gånger precis som medverkande har kommit och gått, men stilen, glädjen är densamma och nummer nio planeras redan efter revyerna:

*Hallå det börjar nu!
Vi växer så det knakar.
Det våras för revy
4:e gången gillt.
(H)julen står för dörren
Upp till camp(ing)
Bar(a) revy
Knattekul*

LENA SIRREWIUS
KATRINEHOLMSREVN / KUR



Här står jag och håller låda ...
Kristoffer Sirrewius.
Foto: Lena Sirrewius



Inte alla tomtar på loftet.
Erik-Arvid Magnusson
och Astrid Somberg.
Foto: Lena Sirrewius



Anna-Lena Brundin, foto: Orlando G Boström.



Jan Sigurd, foto: Martin Magntorn.

Anna-Lena Brundin och Jan Sigurd i Växjörevyn!

De båda komikerna är klara för medverkan i Växjörevyn i vinter.

– Det är fantastiskt roligt att de har tackat ja. De kommer att tillföra revyn väldigt mycket, säger Växjörevyns producent och regissör Nils Åkesson.

ANNA-LENA BRUNDIN OCH JAN SIGURD har var för sig gjort en lång rad scenshower och tv-produktioner. Båda har gett ut skivor och är verksamma som författare. Under hösten är de aktuella med den gemensamma countryhumorshowen Lösa tyglar som nu är på turné.

Nyårsrevyn "Värsta schlaget", i produktion av Maria Wranå och Nils Åkesson, spelas på Växjö teater under januari månad med traditionsenlig premiär på nyårsafton. Det blir den 22:a nyårsuppsättningen med Från Vettet-gänget.

Anna-Lena Brundin är sedan över 20 år en av Sveriges mest efterfrågade komiker. På 1980-talet blev hon rikskänd som programledare för programmet Daily Live som hon ledde tillsammans med Lill-Marit Bugge. Utöver alla egna framträdanden har Anna-Lena Brundin även gjort flera shower i olika konstellationer med andra komiker. Hon har gett ut skivor som musikaliskt spänner över allt från Edith Piaf till countrymusik på skånska. Anna-Lena Brundin skriver även kolumner i olika tidningar och har gett ut flera böcker med kåserier och betraktelser.

Jan Sigurd var en av de första ståuppkomikerna i Sverige, bland annat medverkade han i det allra sista programmet av Hylands hörna. Han har satt upp en rad kabaréer och humorföreläsningar, däribland en i samarbete med Monica Zetterlund som gick på turné i landet och som också utmynnade i en gemensam skiva. Jan Sigurd har skrivit manus till flera tv-produktioner och efter debuten med novellsamlingen "Polsk jazz" 1995 har han gett ut ett femtontal böcker. Han tilldelades det ansedda Piratenpriset 2005.

Mer info: www.vaxjorevyn.se

STAFFAN BJERSTEDT

Hej Anna-Lena. Du ska spela i Växjörevyn, hur kommer det sig?

– Jag känner Nisse, vi har gått i samma kurs, skriver manus till stand up. Så det var ingen tvekan. Växjörevyn har bra rykte i Sverige och jag får jobba med Jan Sigurd, som är min pojkvän. Och så lär man känna Växjö. Jag har jobbat på konserthuset och på teatern där tidigare, i egna shower och på inspirationsdagar.

Förra året var du med i en cabaret i Västerås, där gjorde du ett par nummer som du själv författat. Hur blir det i Växjö?

– Jag räknar med att få göra något eget även i Växjö, inte stand up utan kortare revynummer, men ser fram emot att få göra andras material, som när jag var med i julkalendern Mysteriet på Greveholm. *När blir premiären?*

– Premiär nyårsafton och så varje helg och torsdagar. Så det blir nyårsfirande i Växjö! Skönt att ha det klart. "Hur tusan ska vi fira nyår", brukar vara ett problem, men det slipper vi i år.

Och du har mer på gång, utöver revyn.

– Jag och Jan Sigurd har "Lösa tyglar" en countryshow som vi nyss haft premiär på. Sedan ska jag vara med i en stor julshow på Swedbank Arena i Malmö. Den repar vi nu. Jag och Sigge gör också en show som heter "Färväl tristess" – vi snackar om en skiva också. Det är det roligaste som finns att spela in i studio, med det är svårt att distribuera och sälja musiken. Sigge är aktuell med en platta, en deckare, en novellsamling och en serie föreläsningar. Han har varit väldigt produktiv.

Ni verkar ju ha en hel del gemensamt, även i yrkeslivet.

– Ja, vi var tillsammans när vi var unga, så vi tog 33 års paus, sedan fann vi varandra igen.

STINA ELG



Jens regisserar Revy-SM 2013

Han turnerar med Östen med Resten, jubilerar med Iggesundsrevyn och regisserar Revy-SM i Skövde. Jens Kristensen vill bygga föreställningen som en show och bygga vänskapsband mellan de tävlande i green room.

HEJ JENS KRISTENSEN. *Du ska regissera Revy-SM i sommar.*

– Ja, när LIS tog över Revy-SM för i år ringde de och frågade mig om jag ville regissera SM-föreställningen. Det är fjärde gången. En ära!

Vad har du för erfarenhet av Revy-SM?

– Av egen erfarenhet när jag har varit med och tävlat har det förstås varit roligt, men man har mest träffat de som är i samma loge, eller i logen bredvid. Det blir lite kottier, man lär inte känna så många människor. Så då tänkte jag här i Hudik 2006, när vi hade hand om Revy-SM och jag regisserade föreställningen för första gången, att nu jädrar! Bakom scenen rensade vi totalt och gjorde ett green room. Jag införde att det var förbud att vara i logerna om man inte skulle sminka sig eller göra sig i ordning för scenen.

Varför ett green room?

– I green room skulle alla träffas efter sitt nummer och få applåder av de andra tävlande. Framförallt de som kör monolog och inte har något gäng med sig, kanske kommer för första gången till Revy-SM. Prata om att vara ensam! Likadant med gemensamt rum gjorde jag vid SM i Motala och i Piteå.

Vad hade du mer för planer för Revy-SM?

– Jag ville bygga upp Revy-SM som en show, med dramaturgi. Det sista numret i första akten ska vara ett avslutningsnummer innan paus.

Hur ser planerna ut för i år?

– I år blir det ett nytt ställe. Nu blir det inte heller de vanliga repen, det blir semifinaler och ett annat sätt att jobba.

Vilket sätt att jobba? Kommer du att arbeta mycket med regin?

– Det är inte så mycket regi jag kan lägga, de tävlar med färdiga nummer. Ibland har jag lagt mig i och bett någon korta ett nummer något. Det är mer att få flyt, sammanhang och dramaturgi. I år blir det lite mindre tid, eftersom en del finalnummer blir klara kvällen innan. Det får bli nattjobb. Men det är väldigt kul och jag får mycket positivt tillbaka av det. Bara nöje och kul att jag får vara med i produktionen. Om jag kan hjälpa till att göra något för att Revy-SM och revyfestivalen bättre, så gör jag gärna det.

Men hur länge har ni hållit på med er revy?

– Iggesundsrevyn började 1983 och nu är det 2013 – så 30 år har vi hållit på. Men vi kör bara vartannat år, så vi har inte spelat 30 revyer. Vi är nästan samma gäng som från början. Du kan tänka dig att vi vet var vi har varandra. Det roliga

är att vi fortfarande är nyfikna på att pröva nytt och har en skapande process hela tiden. *Spännande, berätta mer om den skapande processen.*

– Förra revyn spelade vi 53 föreställningar på två och en halv månad, och när vi kom till 48 föreställningen var vi där och petade i numren fortfarande. Om vi känner att något kan förbättras, så gör vi det. Då har vi sugit ur det bästa av sketcherna som vi kan göra. Det är därför vi håller på. *Hur blir det i år då?*

– I år har vi en scenlösning i hela första akten, en campingplats. Och så skriver vi nummer som passar till den miljön. I nästa akt har vi en folkpark. Det är inte en nummerrevy, utan en lite annorlunda revy med röd tråd. En hel del är nyskrivet och egenskrivet. Det beror på hur pass pigga alla är. *Hur går det med Östen med Resten, förresten?*

– Östen med Resten fyllde 25 år för två år sedan. För första gången gjorde vi en planerad show med bilder på oss, genomtänkt med ljud och ljus. Så nästa år blir



Jens Kristensen har ingått i Östen med Resten alla 27 år sedan bandet startade. När Svensk Revyfestival för första gången arrangeras ger de en musikalisk show på den avslutande banketten.

det 28 år, men vi har en bra stomme som vi bygger på med låtar.

Hur är turnélivet?

– I höst har vi också hyllat Hootenanny Singers, de var väl inte någon showgrupp direkt, så vi lägger in några egna nummer också. Den ska vi spela i Lund för hela Hootenanny-gänget, alla som varit med, som lever. Annars kör vi showen med Östen med Resten, med allt vad det innebär. Vi avslutar på banketten efter Revy-SM. Finalen är på eftermiddagen och vi spelar på lördagkvällen. Det blir annorlunda i år, så att även andra än de som är med i LIS kan köpa biljetter till supé och till showen.

STINA ELG OCH JOANNA ENGVALL ELG

Fakta Iggesund

IGGESUND ligger knappt en mil söder om Hudiksvall. Österut gränsar samhället till Bottenhavet med skärgård. Närmaste större städer är Sundsvall åt norr och Gävle åt söder. Mot väster breder skog och landsbygd ut sig. Namnet Iggesund är svårtolkat men anses komma från det fornsvenska "igg" eller "ygg" som betyder stygg, besvärlig, farlig samt efterleden -sund. Källa: Wikipedia

LIS välkomnar nya medlemmar!

REYVGRUPPER:

KvisslebyByarevy, Njurunda

Rådoscabaren, Torsby

Trosarevyn, Västerljung

Övre Ulleruds Teater och Revysällskap, Deje



Insänt till
LIS-aktuell

Semestertext och vinterrevy

Nyårsrevyer brukar ha det gemensamt att dess texter söker sina rötter i semestertid med början kring midsommar. Då har man liksom grunnat färdigt och skall sätta alla geniala tankar på pränt. Några tidningsurklipp, några felsägningar, lite skvaller på stan om politiker. För skall det vara kul och många som kommer, utöver släkten, då skall det handla om politikerna i en nyårsrevy. Kanske att kommunalrådet i strid mot fullmäktiges beslut i saken bjöd på en oreglerad whiskeypinne, sent på nattkröken eller åkt till Köpenhamn med några i ett byggbolag utan att betala för sig. Vad man vet i alla fall. Och var inte hans hustru med på resan? Vad hon nu skulle göra där? Skumt verkar det i alla fall. Som klippt och skuret för en nyårsrevy. Om det nu inte varit så att gästen själv betalt sin whiskey och kommunalrådet betalt för sig och hustrun besökt sin syster i Malmö.

De där uppslagen man haft och skratat och skratat åt försvinner som glassen i sommarvärmen. Kvar finns i alla fall att hela kommunstyrelsen gått på bygdespelet gratis men det på Amatörteaterns enträgna begäran. Det är inte lätt att samla publik vecka efter vecka. Återstår ändå frågan om de onödiga möblerna och var där inte en subvention på minst 200 kr när kändisparet gifte sig i kommunalhuset. Lite fjäsk var det allt men så fick kommunalrådet en riktig bamsekram av den rysligt söta bruden. Bara en sådan sak! Visst såg hans fru sur ut? Lokalt förankrad skall en nyårsrevy vara! Ibland försöker man sig på världshändelse, men det förutsätter en påläst publik och det kanske inte är alldeles säkert. Det svåra med lokalpolitik är kanske att den lätt blir alldeles för intern och skämten kring den bara kan förstås av de redan invigda.

Så har man samlats i september/oktober för att göra färdigt. De till en början många glada textförfattarna blir allt färre och trötta. Det där under sommarhimmelen och dess positiva effekter på hjärta, lever och njurar vill liksom inte riktigt infinna sig. Igen!

Sådan tur att vi har LIS textkatalog. Öppen för var och en som varit klok nog att betala årsavgiften på 500 kr. Snacka om att få mycket för pengarna!

JAN CARLE, NYKÖPING

Noterat av
LIS-aktuell

Fem fick gulddiplom

Som du säkert läste i Dan Strängbys artikel på sidan 15, fick tre personer i Falköpingsrevyn Teaterboven ta emot LIS gulddiplom: Marita Kallin, Gunilla J Karlsson och Bo Käll.

Två gulddiplom har även delats ut till Kicki Bergsten i Borlångerevyn och till Nisse Hagbard i Club 96.

Kicki har varit med i Borlångerevyn sedan 1975, så det blir 37 år. Hon började som dansare, fortsatte som koreograf och fick även skådespelaragera, men Kicki kände att hon trivdes bättre vid sidan av scenen. Så på senare år har hon jobbat som producent åt Borlångerevyn.

Ifjol fick Kicki Parnevikstipendiet för sitt arbete med Revyresan, som är en ungdomsrevyförning för funktionshindrade. Kicki driver också en egen showgrupp sedan 16 år tillbaka., Kickis Scen och Surprise, och en showskola för barn i Borlänge. Mer om Kicki Bergsten och Borlångerevyn får du läsa i nästa nummer av LIS-aktuell.

Nisse Hagbard är uppe i 32 år på revy scenen. Började i Åkersbergarevyn och startade sedan Club 96 tillsammans med en revykollega, när ledarna för Åkersbergarevyn tog ett sabbatsår.

Varför namnet Club 96?

– Ja, vi skulle ju ha ett namn och vi startade revyn 1996. Idag är det etablerat, folk vet vilka vi är och var vi kommer ifrån, säger Nisse.

Club 96 serverar mat under föreställningen, likt Wallmans salonger.

– I början gjorde vi allt jobb själva, lagade jultallrikar till 150 personer. Nu har vi en cateringfirma som sköter det där, säger Nisse Hagbard som arbetat med mer än showbiz i sin da'r:

– Har varit försäkringstjänsteman, så jag har haft fullt jobb. Hur vi hann med revyn begriper jag inte idag när jag är pensionär. Jag reste väldigt mycket i tjänsten, så det var ett evigt pysslande för att få ihop det. Ibland smet jag ifrån jobbet – det kan du nog skriva för det är väl preskriberat.

STINA ELG

Varsågod här kommer vårt recept på sockerkaka / Revy SM 2012



Ingredienser:

2,5 dl. socker	= positiv inställning
2 ägg	= organisera och bemanna
1,5 dl. vatten	= skaffa sponsorer/samarbetspartner
100 gram smör	= satsa på det som är värdeskapande
3 dl. vetemjöl	= tidsplanera med marginaler
0,5 dl. potatismjöl	= våga prioritera
2 tsk. bakpulver	= skapa möjlighet till personliga möten
3 tsk. vaniljsocker	= engagerad och entusiastisk arrangör

Utförande:

Sätt ugnen på 200 grader = **ordna bra väder, behöver inte vara jättevarmt**
Vispa ägg och socker pösigt = **ge föreställningen de bästa förutsättningarna**

Koka upp smöret och vattnet = **fixa bra barpriser och kvällsunderhållning**
Blanda vetemjöl, bakpulver, vaniljsocker och potatismjöl väl i en bunke, häll över smör och vatten blandningen och rör till en jämn smet = **ta tillvara all den positiva energin från alla besökare**

Häll över smeten i en smörad och ströbrödad sockerkaksform = **anpassa efter de ekonomiska ramarna**

Grädda i nederdelen av ugnen i ca. 30min, känn med en sticka så den ej är kladdig i mitten = **Använd tiden väl som arrangör - ha Görsköj**

Låt svalna ett tag innan den vänds upp och ner = **våga göra saker annorlunda**

En sockerkaka som innehåller potatismjöl gör den saftig och god. Dessutom så blir den bara godare efter nån dag när den har fått stå till sig en stund = **minnena från ett Revy-SM lever man på länge...**

Tillsammans med bär och vispad grädde blir sockerkaka en fin dessert = **det är vi revyfolk tillsammans som gör ett lyckat Revy-SM**

Det är inte så stor skillnad mellan att baka en sockerkaka eller arrangera ett Revy-SM!

Tack till er alla som besökte oss under Revy-SM 2012. Ni har gett oss minnen och möten för livet, en fantastisk föreställning och dessutom värmer allt ert beröm.

Görsköjiga hälsningar från oss i Karlskoga

Vad gör du nu för tiden?

Parnevikstipendiater intervjuar varandra

Namn?

– Lars Hjertner.

Vilket år fick du Parneviks stipendium?

– 1988 i Karlshamn.

Vilka revyer har du spelat med i?

– Horndalsrevyn! Faktiskt den enda revy jag medverkat i även om det var ett tag sedan (1999-2000), men jag kan nog aldrig med bestämdhet säga att jag spelat min sista revy för suget finns där fortfarande och om allt faller på plats rent logistiskt så är jag alltid intresserad...!

Vad betydde stipendiet för dig då?

– Jättemycket! Det var första gången det delades ut! En ära så klart, och en indikation på att jag var på väg in i yrkesvärlden. Samma år hade jag förmånen att få spela huvudrollen i Himlaspelet mot bland andra Jarl Kulle, så det började hända saker i mitt artistiska liv. Att få ett stipendium innebär ju att man blivit sedd av någon som uppskattat det man gjort och det är bra för självförtroendet!

Vilken var din favoritkomiker/humor då?

– Just då var det mycket Monty Python, vill jag minnas.

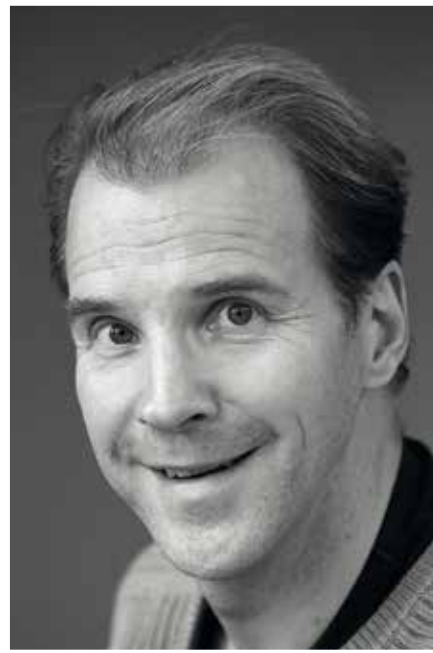
Och nu då?

– Många, men bland de svenska komiker/skådespelare jag beundrar finns till exempel Gösta Ekman. Jag har egentligen ingen favorit, men uppskattar de som både gör komiska roller och allvarliga. De som går mellan genrer. För mig är humorn oftast som bäst när den kombineras med allvar och satir. Bättre underhållning finns inte. ... och förresten vad gör du nu för tiden?

– Sedan 2001 anställd och verksam som musikalartist på GöteborgsOperan där jag under kommande året ska medverka i ungdomsprojektet "En amputerad själ" samt under våren Lennat Hellsingkararén "Lite Lennart"!

Har du någon hälsning till LIS medlemmar?

– Många kramar till er som fortfarande minns mig och Lycka till med årets revyer!



Lars Hjertner. Foto: privat.

MATS EKLUND



Styrelsen, kansliet
och LIS-aktuellt
önskar alla läsare
en God Jul och ett
Gott Nytt Revvyår!



Revyarna.se Revytraditionen är tillbaks i Torsås!

NYKLÄCKTA!

i Torsås
"ger en galen revy i två akter!"

i Centrumbiografen
Regi: Ingemar Bernthsson

Lö 26 januari 18:00 **Premiär!**
Sö 27 januari 16:00
Fr 1 februari 19:30
~~Lö 2 februari 16:00~~ **Slutsålt!**
Lö 2 februari 19:30
Fr 8 februari 19:30
Lö 9 februari 16:00
Lö 9 februari 19:30

Förköp på SerMoIT (gamla Posten i Torsås)

Biljettpris: 280 kr.
Under 15 år: 100 kr.
Betala gärna med kort

www.revyarna.se Tel: 0723 330 283

VETLANDAREVYN PRESENTERAR
2013 ÅRS NYÅRSREVVY

Kör i sta'

Föreställningar 2013:

Premiär: Lördag 5/1 kl 18.00

Föreställningar alla kommande helger
t o m lördag 2/2-2013:

Fredagar 19.30

Lördagar 15.00 och 19.30



Följ oss på Facebook

www.vetlandarevyn.nu

NYÅRSREVVY

NÄR DET ÄR SOM BÄST
PREMIÄR 5/1 STORSJÖTEATERN

Östersundsrevyn i samarbete med
Clarion Hotel Grand erbjuder:

- Revybiljett..... 310 kr
- Revybiljett & tre rätters supé.....595 kr
- Hotellbokning (dbr/pers) 390 kr

Boka direkt och läs mer på www.ostersundsrevyn.com

NYÅRSREVVYN 2013

PREMIÄR den 5 januari 19.30

Övriga
föreställningar

Fredag 11/1 kl. 19.30
Lördag 12/1 kl. 15.30
Lördag 12/1 kl. 19.30
Fredag 18/1 kl. 19.30
Lördag 19/1 kl. 15.30
Lördag 19/1 kl. 19.30
Fredag 25/1 kl. 19.30
Lördag 26/1 kl. 15.30
Lördag 26/1 kl. 19.30

SKÄNK
EN
SLANT

Shoppa
Loss

Ät en god 3-rätters revysupel!
Förrätt & varmrätt
Innan föreställningen
Dessert & kaffe
i pausen

Revybiljetterna köper du på
Direkten Storgatan 19
Tfn 0490-10265

www.vasterviksrevyn.se

Skånes största revy!

ARLÖVS REVVYN 2013



SVEN MELANDER



MIKAEL RIESEBECK



KENT NILSSON



JENNIE ROSENGREN



ANDERS ALDGÅRD



CAROLINE NILSSON

Premiär 5 januari 2013 på Arlövs Teater

Därefter spelar vi torsdagar, fredagar, lördagar och söndagar.

Biljetter: 040-43 79 11 eller www.arlovsrevyn.se

ESLÖVSREVYN 2013

Bilden Av Humor

Med Tina Leijonberg

Så här ser revyn ut

Köp biljetter NU på www.emus.nu
Telefon: 0413-162 10
BiljettExpressen (Vid Järnvägsstationen)
Emus BiljettShop

Stora Torget 17 (Ingång Västergatan, Rasebyvägen)
 Öppettider: 10.00-18.00
 Lördagar kl. 10.00-14.00

SKÅNSKA DAGBLADET

PREMIÄR den 11 jan kl. 19.30 på Medborgarhuset i Eslöv

Fredagen den 11 jan	kl. 19.30
Lördagen den 12 jan	kl. 19.30
Fredagen den 18 jan	kl. 19.30
Lördagen den 19 jan	kl. 19.30
Fredagen den 25 jan	kl. 19.30 & 19.30
Lördagen den 26 jan	kl. 19.30 & 19.30
Söndagen den 27 jan	kl. 19.30
Fredagen den 1 feb	kl. 19.30
Lördagen den 2 feb	kl. 19.30 & 19.30

Design: Tini Gahrn/Jan Persson, Eslöv. Fotografi: Jan Persson

Blir det munkar till kaffet?

STRÄNGNÄS Revyn

premiär NYÅRSAFTON KL 17.00

Speldagar: Lör 5/1 kl 18.30, lör 12/1 kl 15.00 och 18.30, lör 19/1 kl 15.00 och 18.30, lör 26/1 kl 15.00 och 18.30, lör 2/2 kl 15.00 och 18.30, lör 9/2 kl 15.00 och 18.30, lör 16/2 kl 17.00 på teatern i Thomas Arena, Strängnäs.

Biljettpris: 250 kr inkl förköp och garderob.

Ungdomar upp till 18 år 120 kr.

Förköp: Via hemsidan www.strangnasrevyn.se

Godis, kaffe samt öl- & vinbar. Arr: Strängnäs Arbis i samarbete med Studieförbundet

KARLSKOGAREVYN

GÖRSKÖJ

presenterar stolt revy 2013

Tärningen är kastad

eller...
...hjort är hjort

Premiär, Trettondagsafton 5/1 kl 17⁰⁰
 Lördagar 12/1, 19/1 och 26/1 kl 15⁰⁰ och 19⁰⁰, Fredag 25/1 och 1/2 kl 19⁰⁰, Lördag 2/2 kl 17⁰⁰

Förköp biljetter: www.nortic.se och Arken Zoo, Viaduktgatan 1
 Pris: 195 :-, ungdom tom 19 år 100:-, Supébiljett 350:-
 Info: 073 - 897 77 22

www.gorskoj.se

UlricehamnsRevyn Presenterar Stolt
 i Samarbete med Vuxenakolan och Kulturförvaltningen

PÅ HALIS

FOLKETS HUS ULRICEHAMN 2013

PREMIÄR: 3 Jan Kl 19:00
 4 Jan Kl 19:00
 5 Jan Kl 18:00

Förköp: Turistbyrån (0321-595959) och Cigarrmagasinet (0321-10237) i Ulricehamn.

Biljettpris: 150 Kr

www.ULRICEHAMNSREVN.se



BILJETTER KÖPER DU PÅ
www.folkan.com
Folkets Hus 0650-221 05
Turistbyrån - Hudiksvall

PREMIÄR 31 DEC 2012
SPELPERIOD: JAN - MARS

www.folkan.com

Växjö Revyn
Värsta Schlaget
 Nyårsrevyn i Växjö 2013 Helt "Från Vettet" med Nils Åkesson



NILS ÅKESSON
HANI ARRABI
CHARLENE PIHL
LOUISE ANDERSSON
NELLIE ÖRNVINSSON
SAMT DANSARE

I år med
Anna-Lena Brundin
Jan Sigurd

Weekendpaket!
 Revy, 2-rätters revymeny
 samt del i dubbelrum på
 Hotel Royal Corner med
 generös frukostbuffé
 1050:-/person

Premiär Nyårsafton
 31/12 - 3/2 på Växjö Teater - www.vaxjorevyn.se
Boka Biljetter & Revysupé 0470-10210

2013
ENGELHOLMSREVYN
HELA Januari + lite till
 Jarl-Kulle scenen Ängelholm



Regi: Gösta Janson

Premiär Nyårsafton

KÖP BILJETT

- www.engelholmsrevyn.se
- 0700-402 403
- Biljettkassan Brännborn Center (vid Delikatesspunkten)

www.engelholmsrevyn.se

VÄLKOMMEN PÅ JUBILEUMSREVY!



Bubblande TIDER

Falkenbergs Stadsteater 5 januari – mars 2013
 Fre 15.30 & kl 19 | Lör 15.30 & kl 19 | Sön 14.30 & kl 18

Biljettbokning: 0346-170 49
 Köp biljetter dygnet runt på
www.falkenbergsrevyn.se

f GILLA OSS PÅ FACEBOOK!

Falkenbergs revyn
 15 års-jubileum

TOLV Taggar

En orkester och en clown med sikte på att roa och oroa

Av och med: Stina Elg, Mats Hjulín, Jörgen Ahlström,
Janne Carlén & Rebecka Melin

Onsdag 12/12 2012 kl 20.12
Sagabiografen, Hallstahammar

Entré: 100 kr

Boka biljett: 070-263 39 68, info@elgkraft.se

PS. Spar biljetten - den ger dig 50% rabatt
på vår kommande CD



ELGKRAFT



SVENSKA MÄSTARE I REVY!

KATRINEHOLMS REVYN

helt enkelt!

PREMIÄR
5 jan 2013

Tallåsaulan, Katrineholm

Speldatum: 5, 11, 12, 18, 19, 26 januari

Biljetter säljes på Katrineholms-Kurirens kundcenter
samt via vår hemsida www.katrineholmsrevyn.com
Biljetter går även att köpa i entrén innan föreställning.
Biljettsläpp 2 december 2012.



i samarbete med:
sensus

Mer information på
www.katrineholmsrevyn.com

PREMIÄR
NYÅRSAFTON KL 18!



BOKA BILJETTER
TILL VINTERNS
STORA SKRATT
PÅ KALMAR TEATER!

På 2 år har vi lockat över 10 000
besökare, upptäck Kalmarsunds-
revyn du också!

Vi spelar fredagar och lördagar
under januari och februari.

Boka biljetter på
www.kalmarsundsrevyn.se
eller Kalmar Biljettcentrum 0480-42 10 10.
Revypaket (revy + hotell) 745:-

Martin Rydell | Martina Sundén | Patrik Stomberg
Anna Rydell | Peter Ludvigsson | Eva Milesson | Rekyl



BEST WESTERN PLUS
Kalmar Sund Hotel

Barometern



Rydellarna
kultur & nöje

När spelar din favoritrevy?
Se speldagar på www.lis nu



VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR

100 klappstolar på ca 2m²

Scenteknik, Lingångar & Lyftbord



Scentextilier
Ridåskenor
Projektionsfolier
Konfektion i egen ateljé



ILMO-Scenpodiesystem
Scener
Läktare
Catwalks

KUNSKAP
KOMPETENS

DESIGN
PROJEKTERING

TILLVERKNING
INSTALLERING

BESIKTNING
SUPPORT

Nattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49

www.ilmonte.se
sales@ilmonte.se

Energivägen 2 c
135 49 TYRESÖ (Sthlm)
Tfn 08 - 770 43 00
Fax 08 - 770 43 02