



LIS

aktuellt

Tidning för Riksförbundet Lokaltrevyer i Sverige • Nr 3/2012

Revy så in i Norden!



- Vinnarna i Revy-SM 2012
- Mats Hurtig i revyns tjänst
- Povel Penna & Karl Gerhards hatt

EKSONS Postorder

*Det kompletta maskeradvaruhuset
med allt för revy- och teaterscenen!*



**Scenkostymer, peruker,
teatersmink, dekor mm**

15% rabatt till LIS-medlemmar

Tala om att du är medlem när du beställer

Har du inte fått årets Maskeradkatalog?

Ring oss!



EKSONS Postorder

684 31 Munkfors • tel 0563-511 11 • fax 0563-506 80 • order@eksons.se

Vår hemsida uppdateras ofta med nya produkter!

www.eksons.se

LIS-aktuellt ges ut av
Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige
och produceras av Elgkraft

Adress

LIS-aktuellt
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Ansvarig utgivare

Stig Josef Bergman
Tel 016-640 16

Redaktör

Stina Elg, Elgkraft
Tel 0220-100 13 / 070-263 39 68
info@elgkraft.se www.elgkraft.se

Annonser & prenumerationer

Marita Kallin, LIS kansli
Tel 0515-185 20
lis@artech.se

Annonsspriser 2012

Helsida 2 900:-
Halvsida 1 750:-
Kvartssida 1 100:-
(Pris exklusive annonsproduktion)

Prenumeration

Helår (4 nummer) 125 kr

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Tryck

Trydells Tryckeri AB
www.trydells.se
ISSN 1100-5521

LIS webbmästare

Christer Wigström
christer@wigstrom.se

www.lis.nu

LIS styrelse

Ordf: Stig Josef Bergman, Eskilstuna
Vice ordf: Owe Martinsson, Köpingsvik
Ledamöter: Lennart Sydh, Iggesund
Anton V Härder, Växjö
Anette Jakobsson, Karlskoga
Suppleant: Håkan "Bruno" Brunosson,
Katrineholm

Innehåll

- 4 Ordförande: Vart tog sommaren vägen
- 4 Kansliet: Kul i Karlskoga!
- 5 Styrelsen: Karlskoga-rapport
- 5 Tankar från redaktören
- 6 Kom till Hjorthagen
- 6 Hej och tack för mig
- 7 Ny i styrelsen för LIS
- 9 Jörgen Mörnback till Falkenberg
- 10 Snack med svenska mästare
- 12 Parnevikstipendiater
- 13 Povel Penna och Karl Gerhards hatt
- 14 Hurtig 30 år i revyns tjänst
- 16 Nordiskt revyutbyte
- 16 Revy-SM 2013
- 17 Anita Østby
- 18 Lotta Källström har egen revy
- 19 Resa till Döda fallet
- 19 Revyare på skivdisken
- 20 Rixdagsdebatt
- 22 Stadsrundvandring med Emil
- 23 Nya medlemmar



Till vänster: Häresalonger
Vaduvill Kulturförening är en
ny medlem i LIS. Se sid 23.
Foto: Häresalonger
Omslagsbild: Katrineholms-
revyns bidrag i Revy-SM,
Urban Holmberg, får
representera Sverige i Norsk
Revyfestival. Foto: Stina Elg

Vart tog sommaren vägen?



"SOMMAREN ÄR KORT, det mesta regnar bort", passar verkligen in på årets sommar. De varma, ljusa sommarkvällar som ska ge energi inför den mörka

vintern har varit få. Badat utomhus har det inte varit tal om för min del. När det senare blev lite värme så kom den stora mygginvasionen som gjorde att man inte kunde vara utomhus av det skälet.

Men i vanlig ordning var det fint väder under Revyrixdagen i Karlskoga, dagar som man minns tillbaka på med glädje.

Görsköj och dess medarbetare gjorde ett fantastiskt jobb för att göra dagarna så minnesvärda som möjligt för deltagarna. Där rådde det inte brist på värme.

I KARLSKOGA VAR DET en av de bättre debatterna på länge. Engagemanget var stort och många bra idéer lades fram för hur vi ska göra revyveckan mer innehållsrik för att locka fler deltagare. Ett viktigt inslag i detta var själva tävlingsformen för hur man tar ut de nummer som ska delta i Revy-SM. Ett förslag innebar att man ska permanenta platsen för revyveckan, vilket många tyckte vara en bra idé. Styrelsen kommer att undersöka möjligheterna att genomföra dessa förändringar, antingen fullt ut, eller till vissa delar. Utan att gå händelserna i förväg kan man nog säga att förändringar kommer det att bli. Vad det

blir är styrelsen inte på det klara med, det får framtiden utvisa.

VÅRT KULTURUTBYTE MED NORGE OCH DANMARK påbörjades i och med Revy-SM 2012. Anita, från vår norska motsvarighet, besökte oss och handplockade det revynummer som ska delta i Norges revyfestival 2013. Jag och Marita åker till Danmark för att ta ut ett nummer som ska delta i Revy-SM 2013.

Jag vill passa på och välkomna vår nya styrelseledamot Anette Jakobsson in i LIS-arbetet.

Avslutningsvis vill jag tacka för det fortsatta förtroende som årsmötet gav styrelsen.

STIG JOSEFALK BERGMAN,
ORDFÖRANDE LIS

LIS-kansliet

Kul i Karlskoga!



ETT HJÄRT-LIGT TACK till Föreningen Görsköj i Karlskoga som arbetat hårt för att vi andra skulle få en fantastisk rolig och givande vistelse ... och

lyckades alldeles utmärkt.

Det blir ju bara roligare och roligare för varje år i takt med att man lär känna fler och fler härliga revymänniskor.

Att åren går och sätter sina spår blev tydligt när "grabbarna" från Club 96 drog in på innergården på hotell Alfred Nobel med var sin blomsterbukett i högsta hugg. Dessa var inköpta för att kurtisera lämpligt kvinnligt sällskap för kvällen och vem vet hur länge?

Nu visade det sig inte längre vara så lätt, så framåt kvällen återkom herrarna med

blomster i krukor i stället. Oj,oj, snitt-blommorna hade ju hunnit vissna utan att någon nappat!!!

Hur det slutligen gick har jag ingen riktig koll på, men enligt säkra källor så går det fortfarande runt två frusna herrar i Karlskogas centrala delar..!?

Förhoppningsvis var det också många som lärde sig ett och annat genom att gå på seminarierna, men det kan ni läsa mera om i andra artiklar i det här numret.

Men återigen, stort tack till er alla i Karlskoga.

BILJETTER VIA NORTIC. För er som inte var på plats, så vill jag påminna om att LIS har ett samarbetsavtal med Nortic som gynnar alla parter. Biljettsystemet är enkelt, smidigt och kostnadseffektivt så här av er om ni inte redan är anslutna. Genom avtalet får er revygrupp som medlemmar i LIS en fördelaktig biljettförmedling samtidigt som det genererar en provision till LIS. Välkomna att kontakta mig på kansliet eller ring direkt till Staffan eller Roger på Nortic 0455-619 700.

MARITA KALLIN
LIS KANSLI



Karlskoga-rapport

HÄRMED FÖRKLARAR JAG maratonmötet öppnat!

Första veckan i augusti är bokad sedan länge i min almanacka, veckan för Revy-SM! Kan man ha roligare semester? Kanske, men jag har svårt att tro det!

Hur som helst, nu är vi här och det börjar redan på tisdagen för oss i styrelsen. Som vanligt på dessa möten, med start på tisdagen och avslutning söndag, är det en diger dagordning att gå igenom, men med Stig vid rodret så går det som på räls!

VI BÖRJADE MED ett kort möte med Christer Sohlberg, En riktig sköning med koll på det mesta inför SM-veckan, scenen, möteslokaler, konferensrum, luncher och middagar, hotell med mera. Återigen, tack Christer med hela sitt gäng i Karlskoga, som såg till att vi som var där hade fruktansvärt kul. Vi är så nöjda! Det var en vecka full med seminarier, möten och inte att förglömma "innergården" på hotellet. Ett stort tack till ägaren av restaurang Harry's som lät smått galna revyare vara där och roa sig. Bra underhållning och bra priser på ja ni vet vad!

"KOMMANDE ARRANGÖRER" var en punkt som vi pratade mycket om. Hur kan vi få föreningar och städer runt om i Sverige att arrangera ett Revy-SM? Alla städer har tyvärr inte de faciliteter som behövs för ett svensk mästerskap. Bra lokal för föreställningen, bäddplatser och framförallt ekonomi, men även en stab som har tid att jobba med ett arrangemang som detta. Nu har vi några som visat sitt intresse, så vi står inte utan, men det är inte lång kö direkt.

REVY-SM 2013 jobbar vi i styrelsen med nu i skrivande stund. Vi har förhoppningar på att förlägga det till Skövde på Billingeus. Styrelsen kommer att åka dit för ett ytterligare möte och en titt på lokalerna på plats. Måste säga att det ser lovande ut. Vill även passa på att tacka Monica Goossens för ditt arbete med styrelsen och välkomnar Anette Jakobsen in. Ha nu en skön höst och en trevlig revyperiod framför er, så hörs vi när ni minst anar!

HÅKAN "BRUNO" BRUNOSSON



Åsa Persson, Monica Goossens, Anton V Härder, Owe Martinsson, Marita Kallin och Lennart Sydh sjunger ut!
Foto: Stina Elg



Tankar
från redaktören

Det är ingen svår match att fylla 24 sidor revytidning efter ett fylligt arrangemang som det i Karlskoga. Seminarier, parad (med vackert väder förstas!), Revy-SM, mingel och debatter. LIS-are från hela Sverige bidrar till innehållet och de gör det mer flitigt för varje nummer av LIS-aktuellt. Det är jag mycket tacksam för. Fortsätt så! Sänd in tips och material till vår medlemstidning: info@elgkraft.se Annonser är förstas också välkomna.

I detta nummer kan du läsa intervjuer med årets svenska mästare i revy, du kan lära dig mer om det nordiska samarbetet som Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige har inlett med våra motsvarande revyorganisationer i Danmark och Norge och bekanta dig med ett par nya medlemsrevyer.

En namnkunnig och röstkunnig imitator har värvats till Falkenbergsrevyn - Jörgen Mörnbäck. En annan skicklig imitator, Bosse Parnevik, har delat ut stipendium till två talanger inom den svåra revykonsten. Dessutom har han mottagit ett eget stipendium från SKAP. Thore Skogmans riksstipendium, kan jag avslöja. Det var nämligen i min hemort Hallstahammar som Bosse fick ta emot det, och valde att skänka det vidare till Stallbröderna, där även Thore Skogman verkade. Jag fick sjunga en Thore-trudelutt och var så glad för det. Vilken sång vi valde? Älgjakten, förstas.

Glad höst till er alla!

STINA ELG
RED. LIS-AKTUELLT

Insänt till
LIS-aktuellt

Kom till Hjorthagen!

HÄR KOMMER EN INBJUDAN FRÅN FOLKKULTURCENTRUM I HJORTHAGEN

Hej! Vi har spelat revy tre säsonger och är relativt nya inom LIS. Under Revy-SM i Karlskoga bjöd vi in ett antal revygrupper, framför allt i Mälardalen, att komma och spela upp något av allt de åstadkommit – företrädesvis i det mindre formatet. Det vore roligt med ett par gästspel i våra fina lokaler! Vi vill gärna ha besök till Folkkultur-Centrum i Hjorthagen och kommer att genomföra två arrangemang under hösten, lördag eftermiddagar den 6 oktober och 1 december.

FolkkulturCentrum har två scener, den lilla "Studion" har plats för 40 sittande gäster – om vi serverar mat. I annat fall cirka 60 personer. Scenen är i golvnivå, samma som sittplatserna. "Studion" passar för intimare föreställningar. Vi har även en större teaterlokal som rymmer 150 personer, den är endast ledig den 6 oktober. Då kan man framföra större nummer på scenen.

Vi hoppas att kunna erbjuda några av de bästa revynumren från kringliggande revyöreningar. Numren får inte kräva någon större dekor eller rekvisita. Ljud och ljus jobbar vi proffsigt med.

Hjorthagen ligger sju minuter med T-bana från T-centralen i Stockholm. Man kliver av i Ropsten, Folkkultur-Centrum ligger i samma byggnad som stationen. Mer om allt som händer hos oss: www.folkkulturcentrum.se. Välkomna att titta in vid huvudstadsbesöket!

För information och intresseanmälan kring revybesök ring Anders Starck, antingen på mobil 070-625 95 36 eller 08-540 224 66

Se även www.folkkulturcentrum.se



I festminglet efter Revy-SM 2012: Monica Goossens, Susanna Prawitz och Åsa Persson. Tre före detta styrelse-medlemmar som nu är glada att kunna partaja utan gul skjorta?

Hej och tack för mej!

VÅREN 2009 blev jag tillfrågad om jag ville sitta med i LIS styrelse. Jag blev väldigt förvånad, ärad och samtidigt nervös, men eftersom jag just sett filmen "Yes Man" med Jim Carrey, som handlar om att aldrig tacka nej till ett erbjudande med risken att gå miste om något roligt, så tackade jag ja till erbjudandet.

ROLIGT VAR precis vad jag fick med detta härliga gäng, men naturligtvis var det även mycket jobb, speciellt under juryförfarandet. Att titta genom ca 200 inskickade revynummer tar sin tid, men är väl värt det, när man får ta del av så många av Sveriges revyer, och slutligen få vara med

och producera en revy med de allra bästa guldkornen.

JAG TACKAR HÄR för mig och för ert förtroende, och tänker nu jobba mer med mitt andra intresse, konstskapandet. Är ni nyfiken på att se vad jag målar så kan ni gå in och kika på denna sida <http://www.swedishart.se/monica.goossens/> eller på min facebook.

Puss på er alla mysiga revyvänner, jag ser fram emot att träffa er nästa år igen på "LIS & Love" i Skövde, och jag lovar er ...jag kommer inte att sakna min gula skjorta!

MONICA GOOSSENS
PITEÅ

Beställ din dvd från Revy-SM 2012

Som medlemmar i LIS har ni möjlighet att beställa en dvd av föreställningen.

SKRIV TILL LIS-KANSLIET

lis@artech.se

ELLER BESTÄLL VIA HEMSIDAN

www.lis.nu



Ny i styrelsen för Lokalrevyer i Sverige

Anette Jakobsson heter jag, 50 år fyllda i år och är ursprungligen en Örebroare. Jag blev invald i LIS styrelse på årsmötet i Karlskoga. Varför tackade jag ja till detta, kanske några undrar?

STYRELSEARBETET KÄNNES, nu efter årsmötet, som en riktigt härlig utmaning. Dels med tanke på kommande revyrixdag och dels med tanke på organisationen i sin helhet. Jag känner igen många iakttagelser och kommentarer från ATR, Amatörteaterns Riksförbund, med ett minskat antal deltagare på festivalerna, minskad ekonomi hos föreningar och hur en riksorganisation ska synas och också i viss mån förnyas och anpassa sig till dagens verklighet.

Och vi har nu en del att arbeta med i i LIS styrelse, tillsammans med våra medlemmar. Det är en stor apparat att förändra och vi får inte vara rädda för det, men vi måste göra det i lagom stor omfattning.

En mycket stor positiv upplevelse för mig, i samband med årets Revy-SM, var att det var många yngre människor på scenen. Det känns lovande tycker jag.

VEM ÄR DÅ JAG? Mitt intresse för teater har alltid funnits och 1989 stod jag på scenen för allra första gången, i en amatör-

teateruppsättning i Örebro och då spelade jag piga.

Och på den vägen har det sedan fortsatt, teater har blivit ett stort fritidsintresse för mig. Mitt senaste framträdande var förra sommaren, då spelade jag med i ett sommarspel på Vinön som servitrisen Iris.

Jag har även varit engagerad i ATR och är numer med i Amatörteatersamverkan Örebro län, en samarbetsorganisation för länets amatörteaterföreningar, där vi planerar teaterfestivaler, ger ut en sommarbroschyr och har kursverksamhet.

Jag har varit med i revyföreningen Görsköj sedan 2003 och var då med på scenen först. Jag hade inte kommit i kontakt med revy tidigare, men gillade det från allra första stund. Passade mig perfekt att få sjunga, ta några danssteg och spela sketcher. Och att sedan publiken hade roligt när vi framförde vår revy gjorde ju det hela ännu bättre och roligare. I Görsköj har jag även haft hand om kostym, regi och senaste året har jag varit producent.



Till vardags arbetar jag som diabetes-sjuksköterska på Karlskoga lasarett och bor sedan 2004 i Karlskoga med min man som jag träffade i samband med min revydebut. Så revy kan vara bra på många sätt!

Ser fram emot att få träffa er alla!

ANETTE JAKOBSSON



Pippi på revy?

EN ÄRA att självaste Inger Nilsson kom och såg Revy-SM i Nya Folkets hus. Och LIS styrelseledamot Anton V Härder är väl aldrig blyg för en kameralins?

FOTO: PAPA RAZZI?





www.creativelight.se



CREATIVE LIGHT
SCANDINAVIA



Jörgen Mörnback till Falkenberg

I vinter förstärker nyblivna SM-vinnarna Falkenbergsrevyn ensemblen med komikern, imitatören och göteborgaren Jörgen Mörnback.

SATSNINGEN PÅ JÖRGEN är Falkenbergsrevyns namnkunnigaste värvning genom tiderna och görs för att lite extra celebrera att revyn firar 15-årsjubileum och samtidigt gör sin 30:e revy sedan starten i Krogsred 1982.

Till vintern görs en förändring i revyensemblen när Anna Bromée lämnar revyscenen efter två säsonger. Hon ersätts av imitatören och göteborgaren Jörgen Mörnback som därmed spelar nyårsrevy för första gången sedan mitten av 80-talet när han tillsammans med Lasse Brandeby medverkade i Boråsrevyn. Jörgen började annars som "lärjunge" hos Bosse Parnevik och har även spelat revy hos Hagge Geigert på Lisebergsteatern, samt medverkat i Stefan & Kristers Skåpbubblor på just Falkenbergs Stadsteater. Under 90- och 00-talet har han mest gjort egna shower på Lisebergsteatern, men också medverkat flitigt som imitator i både radio och tv.

Jörgen Mörnback är för många mest känd som en fantastiskt duktig imitator. Men han har ett bredare register än så och kommer i Falkenbergsrevyn att ingå i ensemblen som musiker, sångare och skådespelare.

– Jag är väldigt nöjd med den här värvningen inför vårt jubileumsår! I Jörgen får vi en revyartist med bredd som kommer att passa perfekt i Falkenbergsrevyn. Jag vet att han har mycket att tillföra. Det ska bli riktigt spännande när vi sätter igång att skriva årets revy och att sedan få se honom på vår scen, kommenterar Magnus Wernersson som är producent för Falkenbergsrevyn.

MED MÖRNBÄCK kommer också ett omfattande smörgåsbord med aktuella och kul röster som Lasse Kronér, Mikael Persbrandt, Sven Wolter, Carl Bildt, Thomas Petersson och Glenn Hysén med flera. Vilka som kommer att gästa Falkenbergsrevyn återstår att se. Som vanligt när det gäller både Jörgen Mörnback och Falkenbergsrevyn blir det nyskrivet material.

Klart är att Jörgen Mörnback själv ser fram emot att få spela nyårsrevy igen och att dessutom få göra det i Falkenberg.

– Jag har jobbat i nästan 30 år som artist och med få undantag alltid varit frontfigur själv. Därför ska det bli oerhört kul att nu ingå i en ensemble igen. Självklart hoppas jag kunna bidra med alltifrån imitationer, piano och sång till manusskrivande tillsam-

mans med övriga i ensemblen, kommenterar Jörgen Mörnback och avslutar:

– Jag har mycket att lära mig av Falkenbergsrevyn som både är Sveriges största och roligaste nyårsrevy. Det här kommer bli en riktigt rolig resa.

FALKENBERGSREVVYN

Teaterboven:
Vi går igen!
Stadsteatern Falköping

Välj föreställning:	Boka dina biljetter på:
Lördag 10nov 15.30 & 19.00	www.teaterboven.nu
Fredag 16nov 19.00	Bokia, Shell eller PA:s
Lördag 17nov 15.30 & 19.00	from Torsdag den 10/5
Söndag 18nov 15.30	
Torsdag 22nov 19.00	
Fredag 23nov 19.00	
Lördag 24nov 15.30	

30-årig humorn's tjänst!

Köp biljetter redan nu!

OBS! Nyrenoverade Rantens Hotell har härliga paket med övernattnig och mat! Tel: 0515-130 30 alt. www.hotellrantens.se. Vill ni vara med på vår Premiär-mingel-fest på Rantens' ring Gunilla 0707-12 22 90



Snack med svenska mästare

Hur känns det? En klassisk fråga från LIS-aktuellt Owe Martinsson, som fångade vinnarna i Revy-SM 2012 i segeryran direkt efter finalföreställningen i Nya Folkets hus i Karlskoga, den 4 augusti.

Falkenbergsrevyn Sketch och Monolog

Magnus Wernersson, Falkenbergsrevyn. Ni vann i två klasser i SM. En dubbelseger!

– Ja, vad kul.
Vad säger man om det.
– Det är givetvis jättekul för oss. Det var ju ett tag sen. Fyra år sen sist.
Fin reklam för nästa års produktion.
– Ja, härligt, härligt. Det är alltid kul. Egentligen omöjligt att tävla om detta men när man ändå gör det är det kul att vinna.

Monolog- och sketchklassen tog ni hem, med tävlingsbidragen "Ivåntans tider" och "En riktig saga". Vad säger du om dessa nummer som ni skapat tillsammans.

– Härliga och duktiga människor som jobbar hos mig. De gjorde det jättebra också. Jag är mycket glad. Nu måste jag fram och krama om dem.
Gör det och grattis än en gång.
Ett stort grattis från LIS-aktuellt även till dig Eva-Lotta Bernström, SM-vinnare i monologklassen.

– Tack så hemskt mycket. Det är fantastiskt roligt. Jätteroligt. Det har varit härliga dagar. Det går inte att komma ifrån. Det är roligt att vinna. Alla har varit jätteduktiga och vi har haft kul tillsammans.

Någon måste vinna.

– Ja, det är ju så.
Magnus han går bara omkring och lyser som solen på Öland. Annonseringen växer nog redan fram i huvudet på honom.

– Säkert. Han är stolt och glad.
Ta åt er och sug i er framgången.

Det är, inte att förglömma, våra egna medlemmar som till stor del valt er till vinnare.

– Det är alltid kul med bekräftelse. Känna att man är på rätt väg. Att folk gillar det vi gör. Det sporrar ju oss till att fortsätta.

Så även om man tillhör stora Falkenbergsrevyn så jublar man fortfarande över att vinna SM.

– Det spelar ingen roll. Det gör inte det.
Det gäller att ha fötterna på jorden.
– Absolut. Det är jätteviktigt.

Borlångerevyn Lokalt nummer

Här har vi Borlångerevyn. Berätta först vilka jag pratar med.

– Ja, Hans-Göran Berglund,
– Tommy Andersson
– Och Hans Westlund

Som också skrivit numret "Eko-bönder".

– Jajamän.
Och vad säger ni om den här fantastiska framgången?

– Helt underbart. Det kan inte beskrivas på något annat sätt.
Är det första gången?

– Ja, i vart fall när jag varit med.
– Borlångerevyn har vunnit förut, känner jag till.

– Men för oss är det första gången
Lokala nummer är lite speciella, men detta begrep publiken, tydligen.

– Ja, det finns bönder överallt.
– Problemen som mjölkbonde går nog att använda i hela Sverige.

Hur ska ni toppa det här?

– Ja, vi får väl se.

Ikväll menar jag.

– Ikväll blir det mingel.

Sedan satsar ni på nästa revy förstås.

– Ja, vi gör ett försök.

Det här ger väl reklam som inte sitter i vägen.

– Nä, det ska upp på alla affischer.
Ett jättestort grattis från LIS-aktuellt.

Nya Halmstadsrevyn Dans & Rytmt

Nu fick jag tag i...

– Gustav, Niklas och Robin
Ja, Gustav Jönsson, det är ju du och Robin Dahlberg som skrivit det här härliga numret.

– Det stämmer precis.

Nå, ni centerdiggare ska det här höja partiet?

– Ja, vi går runt och säljer medlemskort. Sedan ska vi riktigt fira segern.

Nå, blir det i Halmstad eller Stureplan?

– Lite både och kan man säga.
– Gröna idéer är bra, det är framtiden.

Borde inte någon av er haft rött hår?

– Visst tusan ... lite sent du kom med det va?

Härligt att vinna SM, eller hur?

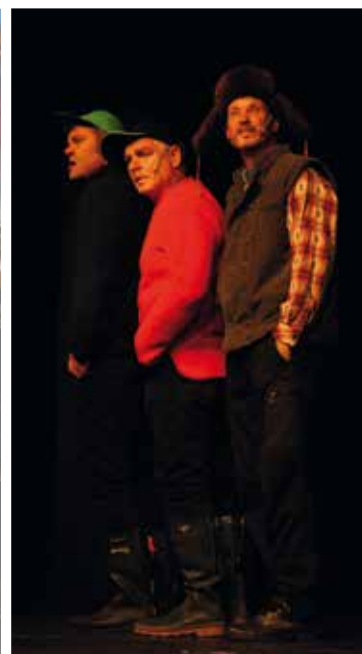
– Det är alltid kul att vinna. Vår andra seger i nya tappningen.

Visst var det kul med ett annorlunda dansnummer.

– Jättekul. Tänk att vi som inte är dansare får vara med och dessutom vinna.

Kanske manar det andra till nästa år. Ett stort grattis från LIS-aktuellt.

– Tack.



Överst föregående sida: Segrarna i Revy-SM 2012 tillsammans med årets mottagare av Povels Penna och Karl-Gerhards hatt. Ovan från vänster: Falkenbergsrevyn, Nya Halmstadsrevyn, Borlångerevyn. Nedan: Katrineholmsrevyn och Falkenbergsrevyn. Foto: Stina Elg

Katrineholmsrevyn Sång & Musik

LIS-aktuellt vill ha några ord och gratulera till den förnämliga vinsten i sångklassen som gick till Katrineholmsrevyn för tävlingsbidraget "Urban Holmberg".

– Tack.

Ta nu och presentera dig för LIS-aktuells läsare.

– Niklas Johansson.

Vilka andra var med på scenen?

– Gert Lindström och Rasmus Broström.

En klassisk fråga. Hur känns det?

– Det känns helt fantastiskt. Det har känts skitbra hela veckan men sedan är det ju så många skitbra nummer med. Ja, det är ju en vinst att bara komma hit, eller hur.

– Visst är det. Det är det.

Men någon ska vinna.

– Ja.

Ett fantastiskt nummer som ni framför.

– Tack.

Ni fick ju en vinst till!

– Ja, det var ju riktigt häftigt. Vi ska få åka till Norge och framföra numret.

Revy är mycket stort i Norge och till nästa år tävlar LIS medlemmar i Sverige om att få åka till Danmark. Det är första gången ni vinner Revy-SM förstår jag?

– Ja, jag och mina kamrater i Katrineholmsrevyn är jätteglada.

Ett jättestort grattis.

– Tack.



OWE MARTINSSON

Parnevikstipendiater 2012

Fredagen den 3 augusti gick en färgsprakande revyparad med hundratal medlemmar från Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige genom Karlskoga. Efter den officiella invigningen av Revy-SM 2012 delade Bosse Parnevik personligen ut Parnevikstipendiet till två skickliga talanger verksamma inom den svåra revykonsten. De lyckliga stipendiemottagarna blev:

JEFF LINDSTRÖM, KATRINEHOLMSREVVYN

Jeff, som nog mäter ett huvud längre än stipendieutdelaren Bosse Parnevik, gjorde succé i årets revy i Katrineholm, bland annat med sin tolkning av artisten Erik Hassle. Det kommenterade Bosse i sin presentation av stipendiaten:

– Jeff skulle kunna uppträda här som Erik Hassle, men då skulle inte peruken få plats på scenen. Så lång är han. Och han har en lång utbildning.

– Nja, jag har gått grundskolan. Och så ville mamma att jag skulle utbilda mig till kock, så det har jag gjort, svarade Jeff och brände av ett sångnummer som tydligt visade i vilken bransch han hör hemma. Därför kommer bidraget från Parnevikstipendiet för att kunna gå Dramatiska högskolans skådespelarprogram väl till pass.



Jeff Lindström, Bosse Parnevik och Christoffer Perenkranz. Foto: Stina Elg.

**CHRISTOFFER PERENKRANZ, VALDEMARS-
VIKSREVVYN** har sina rötter i Norrköping där mamma Carina Perenkranz driver Skandiateatern. Ett naturligt val för Christoffer att ägna livet åt underhållning, med andra ord.

– Ja, man är ju i branschen och då får man leta stipendier. Jag fick tipset av mamma att söka. Den 27 augusti börjar jag Base 23, en dansutbildning i Stockholm, så en mycket glad Christoffer efter att ha framträtt för publiken på torget i Karlskoga.

STINA ELG

MOTIVERINGAR, FÖRFATTADE AV BOSSE PARNEVIK:

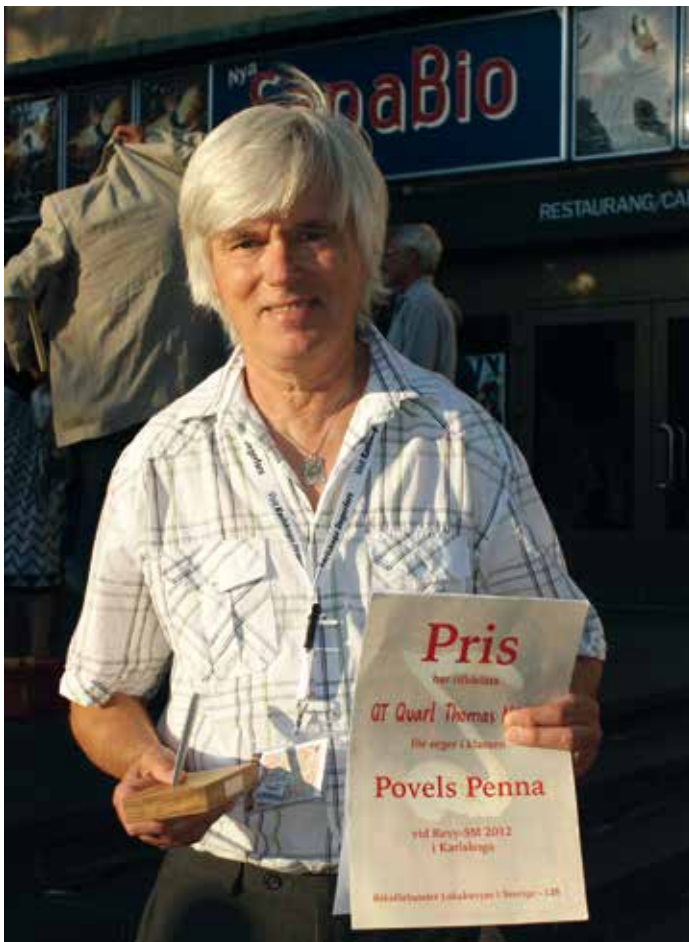
Jeff Lindström han har främst och först en sällan skådad kunskapsörst
Ett annat drag, dock ej så diskret é ett härligt för gängligt kroppsarbete
Må stockholmshösten bli lyckosam med Dramatiska högskolans skådespelarprogram

Meritlistan för Perenkranz är som en utbildningsgigants Artistskolan i Bjärnum och jag kan betyga re han har gått Kulturama och Calle Flygare Och detta stipendiums avsikt é en dansutbildning på Base 23

Vimmelbilder från Revy-SM:s invigning och revyparad!

FOTO: STINA ELG
OCH MARITA KALLIN





Povels Penna och Karl Gerhards hatt

QUARL-THOMAS NILSSON, VETLANDAREVYN tilldelades Povels Penna 2012. Motiveringen lyder:

För många år av humoristiska texter, och med en vass penna som speglar såväl lokala som rikskända händelser. Och Povel i sin himmel vill säkert gratulera ty priset går helt i hans anda Han lyfter på kepsen och lätt konstatera: Det finns mycket humor i Smålands Vetlanda

Ett stort grattis från LIS-aktuellt! Berätta något om ditt skrivande.

– Jag skrev nog mitt första revynummer 1986. Idag författar jag mer romaner och har just skrivit min första fars som ska sättas upp i Vetlanda i september, säger QT Nilsson.

KARL-GERHARDS HATT TILLDELADES MÖLNDALSREVYN för sångnumret "22 juli" med text och musik av Göran Ljungkvist. Motiveringen lyder:

Ibland räcker orden inte till, heter det. För Göran Ljungkvist förefaller dock detta främmande. Genom sin text gör hand det ofattbara; detta att sätta ord på det ofattbara. Snarare är det så att ibland räcker satiren inte till. "22 juli" är ingen satir i vanlig mening, utan en välskriven visa med ett starkt humanistiskt patos. Att numret skulle tilldelas årets "Hatten" var dock självklart. Modet att ha med ett sådant här nummer i en revy visar på kurage och vilja att gå utanför allfartsvägarna. Priset blir också en tydlig vink till revy-Sverige: Var inte rädda för allvaret. Hatten av!

Ett hjärtligt grattis från LIS-aktuellt till Göran Ljungkvist och till Karin Mickelbo som framförde sången under Revy-SM 2012.

TEXT OCH FOTO: STINA ELG



Hurtig 30 år i revyns tjänst!

I år gör jag min 30:e nyårsrevy på scen. Trettionde! Kan man tänka sig. Var har alla dessa år tagit vägen?

DET HELA BÖRJADE när jag och min dåvarande sambo Maud, fick förfrågan om vi ville vara med i en revyuppsättning i Föllinge. Hembygdsföreningen, med Berta Magnusson i spetsen, ville hitta på något i Föllinge bygden och det saknades också kapital, för fönstren på hembygdsgården behövde bytas ut. Men jag hade ju aldrig spelat revy tidigare? Visserligen hade jag deltagit i spex på gymnasieskolan i Strömsund och några trivselkvällar på Störåsen, men spela revy?

Men, det visade sig att alla som hade blivit tillfrågade var glada amatörer så jag sade ja och repetitionerna drog igång under Bertas ledning. 29/12 1979 var det premiär. Vi hade hoppats på att få spela 3-4 föreställningar, det blev drygt 20! Snacka om succé. Vilka minnen man bär med sig från den tiden. Vilka kompisar. Vilket engagemang i bygden och vilken glädje som spreds ut över länet. Vi satte Föllinge på kartan!

Tänk vad mycket jag lärde mig under dessa år. Tack Berta och alla andra revykamrater från den tiden. "Jäblommen anturra", va artut ma hadd é!

Vi höll på i sex år med dåvarande Föllingerevy innan det tog slut. En ny Föllingerevy kom sedan att se dagens ljus in på 90-talet, men då utan min medverkan.

HÖSTEN 1987 fick jag ett samtal från Östersund där de sökte nytt folk till Heimkokerevyn. De hade sett och hört talas om mig och ville gärna se mig som en av de nya aktörerna. Efter en kort diskussion med familjen så sade jag ja och nyårsafton var det premiär för föreställningen "Skattjakten". Det kändes stort! Skillnaden mot Föllingerevyn var i sig inte så stor tyckte jag i början. Inte vad gäller repetitioner och till viss del spelandet, men framför allt resurserna. Aulan i Föllinge i all ära, men Storsjöteatern är något annat, samt all annan kompetens och möjligheter i kostym, dekor, musik och dans.

Efter den premiären har jag haft förmånen att få stå på scen och spela nyårsrevy varje år, förutom 2007, då jag var sjukskriven. Drygt 700 föreställningar blir det som lilla jag har fått vara med och roat länsborna från revyscenen.

VARFÖR HÅLLER MAN då på med detta, kan man fråga sig. Den frågan har jag också ställt mig, men det finns något som driver en till nya utmaningar och nya möjligheter att få roa en publik. Har man en gång börjat så är det som ett gift. Revy är en speciell konstform. Det är som bekant sketcher, monologer, sång och dans i sen skön blandning. Du bör klara av allt, fast du nog är bättre på vissa delar. Om man säger så här, jag står hellre ensam med en monolog än att vara en av revyns dansare! En grupp blir aldrig bättre än den sämsta länken...

Mitt namn är Hurtig, Mats Hurtig. Under hösten 2012 gör Mats en bygdegårdsturné i Jämtland där han berättar om sina 30 år i revyns tjänst. Det bli minnen, anekdoter och en och annan "gubbe"!



2001 BLEV JAG "REVIDIREKTÖR"! Ja, direktör och direktör, jag blev i alla fall med revy och helt plötsligt ansvarig med allt vad det nu innebär. Patrik Zackrisson och jag tog beslutet att starta ny revy i staden efter det att Thord Larsson och Rolf Nyman m fl bestämt sig för att hoppa av dåvarande Jämtrevyn. Då namnet Jämtrevyn och tidigare Heimkokerevyn var så starkt förknippat med dem, med Jämtrevyns dansare och övriga medverkande så ville vi ha en nystart med ny revy, lite nytt tänk och nytt folk. Östersundsrevyn såg dagens ljus med premiär nyårsafton 2001.

Att driva en revy är ju en stor möjlighet, men också en risk. Du har chansen att förverkliga idéer. Du får bestämma vilka som skall spela med, men du tar också en risk ifall det går åt "helvittans"!

VAD HAR DÅ VARIT ROLIGAST under dessa trettio år. Självklart skratten från publiken. Det går inte nog mycket poängtera hur härligt det är. Publiken betyder allt.

Sen minns man självklart en del speciella saker som t.ex Martin Ljung som hemlig gäst 1998. Jag minns Jämtrevyn på charterresa där vi spelade på ett hotell i Alanya i Turkiet. En TV inspelning av ett program som hette Revy Sverige var en annorlunda grej, liksom alla Revy SM jag deltagit i. Vunnit några. Deltagit väl, i några! Kul också att bli uppmärksammas med Östersunds kommuns kulturpris 2011.

På grund av eller tack vare revyn så har det också blivit uppdrag där jag fått göra gubbar i bussar, bygdegårdar, vardagsrum, ute-scener och diverse andra ställen.

Jag vill egentligen inte nämna så mycket folk som betytt mycket för mig och min utveckling, men jag tar chansen att här och nu tacka min familj, både min förra och min nuvarande. Jag vet att jag många gånger varit frånvarande och helt uppslukad av revyarbetet, men ni har alltid stöttat mig. Kram och Tack! Berta Magnusson har betytt mycket. Hon lärde mig mycket i början och gjorde att jag vågade fortsätta. Thord Larsson, Uffe Persson och Bosse Bylund m fl som ville se mig spela revy i Östersund. Tack för att jag fick chansen. Och tack Patrik Zackrisson för att vi tillsammans har försökt utveckla revyn och tagit revytraditionen vidare in i 2010 talet med nya möjligheter, men med en stark förankring i revytraditionen.

TILL SIST TACK till er kära revypublik som kommit och tittat och till sist ett stort tack till alla som jag på något sett jobbat med genom åren. Det är många som har en del i den glädje som jag fått av Nyårsrevy under trettio år!

MATS HURTIG

NORTIC

ERBJUDER

Nortic är ett modernt biljettverktyg byggt för att klara framtidens krav på flexibilitet och tillgänglighet. Idag har Nortic cirka 300 kunder som hanterar hela sin biljettförsäljning snabbt och enkelt både via sin egen kassa, internet eller valda återförsäljare.

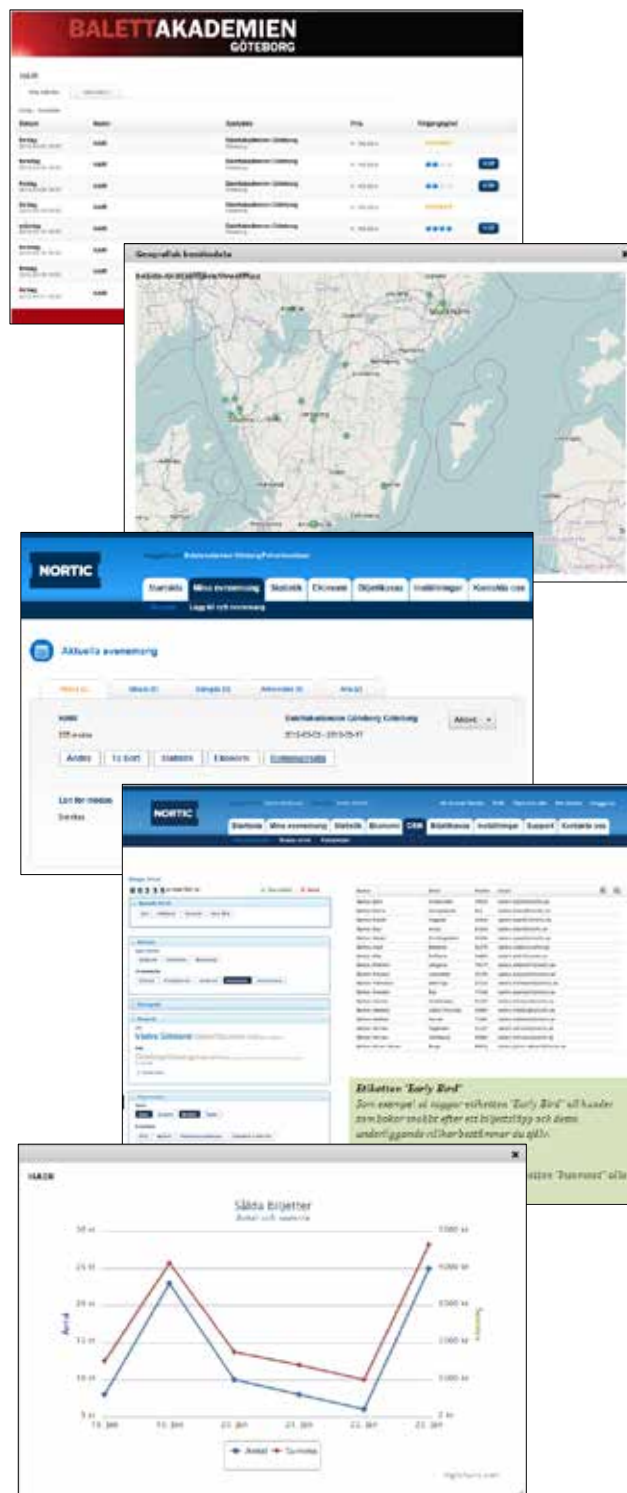
Nortic tillhandahåller en rad smarta lösningar som ger dig kontroll över din försäljning och det är du som sitter i förarsätet. Du administrerar allt i ett intuitivt och pedagogiskt uppbyggt gränssnitt när du själv vill. Du bestämmer själv hur bokningssidan skall se ut och hur dina biljetter skall utformas.

Nortic ger dig en mycket värdefull kunskap om dina kunder genom ett integrerat CRM-verktyg där du inhämtar kundinformation som du sedan använder som underlag för din marknadsföring. Du kan till exempel se varifrån dina biljettköpare kommer, när de gjorde sina köp och från vilken hemsida de gjordes. Du kan också jobba med VIP, Guld-kunder eller andra "Taggar" på ett enkelt sätt. I Nortic äger du alltid all din kundinformation.

Nortic är en molntjänst vilket ger dig flera fördelar som att du kommer åt din statistik/biljetter från vilken dator som helst. Vill du ändra ett pris hemifrån eller kolla hur många biljetter som sålts så loggar du bara in via internet.

Att det är en molntjänst innebär att du kommer åt allt via internet utan att behöva installera något på dina egen dator eller tänka på Databasbackup. Nortic gör uppdateringar och förbättringar utan att du behöver göra någonting. Nästa gång du loggar in får du tillgång till alla våra nyheter direkt.

Kontakta mig på 0455-619705 eller via min E-post roger@nortic.se så berättar jag mer!



Nordiskt revyutbyte

Nu får revyerna i Norden en unik möjlighet att mötas på ett nytt sätt och visa att skrattet inte känner några gränser!

DANSK REVYFESTIVAL, NORSK REVY FAGLIG SENTER OCH RIKSFÖRBUNDET LOKALREVVYER I SVERIGE har tillsammans fått bidrag av Nordisk Kulturfond för att genomföra detta härliga kulturutbyte. Här får vi en fantastisk chans att se hur våra grannländer har organiserat sina arrangemang, vi får träffa många revymäniskor och knyta nya kontakter. Tanken är såklart att vi hämtar både energi och inspiration till vår förbundsverksamhet. Vem vet vad detta leder till framöver?

Projektet står för rese/omkostnaderna för uttaget nummer.

SÅ HÄR GÅR DET TILL: 3-4 augusti 2012 Revy-SM. Ni som var på plats i Karlskoga träffade kanske Norges representant som tog ut Katrineholmsrevyn sångnummer – Urban Holmberg, (text & musik Niklas Johansson) att representera Sverige på Norsk Revyfestival juli 2013.

Dessa tre killar får nu åka till Høylandet och framföra sitt nummer utom tävlan och de kommer utöver tusentals norska revymäniskor också träffa de som framför det danska bidraget (blir klart i september -12).

7-8 september 2012 DM i revy - då kommer undertecknad och Stig J Bergman att åka till Juelsminde på Jylland för att se hur de arrangerar sin Revyfestival och möta både Danmarks och Norges representanter för att utbyta idéer. Samtidigt tas ett nummer ut som vi önskar se framfört på vår Revy-SM-scen i augusti 2013.

10-14 juli 2013 NM i Revy. Lennart Sydh hakar på husvagnen efter bilen i Hudiksvall och åker nordväst 57 mil till Norska Mästerskapet på Høylandet för att se hur NM arrangeras och fungerar. Här är det alltså festival i dagarna fem med

tusentals deltagare och publik där de flesta campar på området. Ett nummer skall Sverige ta ut som framförs på Revy-SM 2013, utom tävlan. Katrineholmsrevyn framför sitt nummer Urban Holmberg!

9-10 augusti 2013 Revy-SM – En dansk jury besöker oss och tar del av vårt arrangemang och utser ett nummer som får framföras på Dansk Revyfestival 2014.

En norsk och en dansk revygrupp/ revyartist kommer också att framföra de bidrag som blivit uttagna enligt ovan.

5-6 september 2014 DM i revy. Uttaget nummer från Revy-SM 2013 åker till Juelsminde i Danmark där de också, utöver alla danska vänner, får träffa sina norska ”motsvarigheter”.

Härefter utvärderas vårt nordiska kulturutbyte och blir det lika bra som vi hoppas och tror, så önskar man såklart en fortsättning!

MARITA KALLIN, LIS KANSLI



Samlade i Karlskoga: Stig J Bergman, Lennart Sydh, Anton Härder, Owe Martinsson, Norges representant Anita Østby, Håkan Brunosson och Marita Kallin. Foto: Stina Elg.

Sådan sker det

3.-4. aug. 2012:
REVV-SM, Karlskoga
Repræsentanter fra Norge udvælger et nummer som inviteres til NM i REVY 2013

7.-8. sep. 2012:
DM i REVY, Juelsminde
Repræsentanter fra Sverige og Norge udvælger numre, som inviteres til hhv. REVY-SM 2013 og NM i REVY 2013.

10.-14. jul. 2013:
NM i REVY, Høylandet
Repræsentanter fra Sverige og Danmark udvælger numre, som inviteres til hhv. REVY-SM 2013 og DM i REVY 2014. På festivalen vises et nummer fra Sverige (udvalgt i aug. 2012) og et fra Danmark (udvalgt i sep. 2012)

9.-10. aug. 2013:
REVV-SM, (byen endnu ikke udpeget)
Repræsentant fra Danmark udvælger et nummer som inviteres til DM i REVY 2014. På festivalen vises et nummer fra Danmark (udvalgt i sept. 2012) og et fra Norge (udvalgt i jul. 2013)

5.-6. sep. 2014:
DM i REVY, Juelsminde
På festivalen vises et nummer fra Sverige (udvalgt i aug. 2013) og et fra Norge (udvalgt i jul. 2013)

Numrene opføres uden for konkurrence.

Nordisk Revy-udveksling

Nu får revyerne i Norden en unik mulighed for at mødes på en ny måde og vise at smilet ikke kender grænser.



"Smilet er den korteste vej mellem mennesker"
Citat: Victor Borge.

Ved Revyfestivalerne i Danmark, Sverige og Norge udvælges numre, som inviteres til at blive fremført i de andre lande.

Projektet er støttet af



norden
Nordisk Kulturfond

...og er et samarbejde mellem



Revy-SM 2013

LIS har fått ansökningar om att arrangera Revy-SM och Rixdag 2014 och har fler intresseanmälningar framåt vilket såklart känns härligt.

DÄREMOT SÅ HAR INGEN ansökan om att arrangera 2013 inkommit varför LIS styrelse har planer på att i egen regi genomföra arrangemanget under vecka 32.

Skövde nästa?

Just nu är allting fortfarande i planeringsstadiet, men vi har diskussioner igång med Billingeus i Skövde och har bokat upp möten med kommunen o.s.v.

Skövde ligger ju geografiskt väl till utmed stambanan med X2000-stopp.

Från Stockholm tar tåget 2 timmar och från Göteborg knappt 1,5 timme och från Malmö drygt 4 timmar. Kommer du från Norrland - ta natttåget och vakna på morgonen i Skövde!

BILLINGEHUS HAR gott om plats för att samla alla våra aktiviteter och här kan alla bo under ett tak. Dessutom finns det 200 meter därifrån en camping och stugby om man vill ta med hela familjen och önskar bo i stuga.

Vid hotellet finns en stor utomhuspool med fantastisk utsikt över Skövde. Här kan man ju tänka sig ett poolparty med god mat och bra musik som ger oss en den perfekta sommarkänslan! En underbar natur finns bakom oss på Billingen med motionsspår och fiskesjöar och framför oss nedanför sluttningen ligger stan med ett bra utbud av shopping!

ANMÄL DIG OCH HJÄLP TILL. Det som kräver lite mer resurser och jobb är det faktum att det bara finns en scen, men inga ytor runtomkring med rån och så vidare.
Ljus och ljudramper får byggas och scenen "kläs in" för att få dessa omkringingar och en fungerade revyscen.

Utöver att det kommer att krävas mycket arbetsinsats av styrelsen, så behöver vi också våra medlemmars hjälp till diverse uppgifter med allt ifrån PR, till orkester och bakom scen-personal och annat nödvändigt för att arrangemanget ska kunna genomföras.

Samtidigt kan ju de här faktiskt vara en chans att delta i ett roligt arbete men sam-

tidigt få hinna uppleva det mesta av rixdagen om dock på ett annat sätt. Speciellt ni revygrupper som finns i regionerna runt Skövde – kontakta mig på kansliet och anmäl ert intresse så får vi se hur många och hur mycket arbetsinsatser vi behöver när vi kommit lite längre i vår planering.

Responsen på årsmötet var mycket positiv! Här lyftes till och med förslaget om att vi skulle ha en fast Revy-SM destination varje år alternativt vartannat år och sedan vara på varierande orter som nu, vartannat år. Hur det blir får framtiden utvisa.

29-30 SEPTEMBER. Vi har styrelsemöte i Skövde i slutet av september och då är det tänkt att vi skall kunna komma till ett beslut. Inte minst viktigt är det ju också att vi får med kulturansvariga från Skövde kommun "på tåget". Det är jätteviktigt att vi känner att vi kan få ekonomin att fungera och därför är det också väldigt bra om ni hör av er snarast till mig på kansliet med respons. Har ni någon eller några i er revygrupp som vill hjälpa till?

Så är ju föreningslivet i sin kärna – tillsammans blir vi starka och kan göra ett toppenarrangemang, men utan ert engagemang och inte minst deltagande under rixdagsdagarna så händer inga under!

JAG HOPPAS SÅKLART att vi gemensamt siktar på framtiden!

MARITA KALLIN
LIS KANSLI
TEL 0515-185 20
E-POST: INFO@ARTECH.SE



Noterat av
LIS-aktuellt



Anita Østby

Anita Østby är ordförande för både Norsk Revyfestival och Norsk Revyflaglig Center. De två organisationerna har fyra anställda och är placerade i Höyländet. Vartannat år arrangeras revyfestivalen med de norska mästerskapen, motsvarande vårt Revy-SM.

– Det sker på samma ort varje gång och det fungerar väldigt bra, säger Anita som själv har spelat revy sedan hon var 15 år och hunnit arbeta en hel del för utvecklingen av scenkonsten, även internationellt sett. Under tre år bodde Anita i Frankrike och i sju år i Stockholm. 2003 flyttade hon tillbaka till Norge.

– Nu ska vi få revy på högskolenivå i Verdal, orten har tidigare blivit känd för sin teaterutbildning, säger hon stolt. Som underhållningsform är revy är unikt för Norden, och har genom tiderna varit ett viktigt sätt att nå ut med allvarliga budskap på ett lättsamt sätt.

– Jag tycker om den satiriska texten, den som tar fram obehagligheter i samhället. Det är för lite satir idag, trots att den är grunden till att revytraditionen kom till. Nyttänkande och oväntade vändningar gillar jag också. Humorn i Sverige är otroligt lika, har jag märkt, säger Anita efter att ha sett årets Revy-SM i Karlskoga. Hon uppskattade särskilt skådespelarprestationerna och samarbetet på scenen.

Det finns mycket att hoppas på det nordiska samarbetet inom revy.

– Vi har haft ett tidigare samarbete med gemensam föreställning utanför Östersund. Svenska, danska och norska grupper har mycket att lära av varandra, både organisatoriskt och idémässigt. Nu har vi fått stöd och det är till god hjälp, vi har en gemensam grundmur, säger Anita Østby.

STINA ELG

Lotta Källström har egen revy

HEJ LOTTA KÄLLSTRÖM, kul att träffa dig här på Revy-SM i Karlskoga. En revy i eget namn, det hör inte till vanligheterna.

– Jag har spelat i många revyer, bland andra Ulf Holmertz revy, Norrköpingsrevyn och Chopp Event och är etablerad som artist i Östergötland. Därför kändes det naturligt att döpa revyn efter mig, jag har haft företaget Event & Underhållning Lotta Källström länge. Utgår från Norrköping, men arbetar i hela landet.

Hur tänkte du kring revyn Skrattsalva?

– Jag gjorde föreställningen "Skrattsalva" på Skandiateatern som ett samarbete med Chopp Event där jag höll i produktionen. Jag har ju ingen revyförning som bestämmer, utan kunde samla in nummer utifrån min egen humor. Mer än hälften av texterna skrev jag själv eller tillsammans med co writers och resten köptes in. Fick mycket skickat till mig via LIS textbank och skrev även direkt

till revyförfattare. Musiken är viktig, jag jobbar med musik året runt. Är sångerska och gitarrist, jobbar som trubadur och kör även rock, show, storband. Är också clown ibland, så revy är det ultimata projektet. Det är det bästa som finns när folk skratrar åt en!

Finns det någon egen Norrköpingshumor?

– Vi brer gärna på med dialekten, den är tacksam även för oss Norrköpingsbor. Det roliga med revy är kontrasterna. Jag har min återkommande figur Majsan med. Hon är självgod och vanlig. Tror att hon kan få alla karlar, men får aldrig någon. Karaktären bygger på igenkänning. När jag blir Majsan lindar jag bysten så att jag blir platt. Folk frågar "Var gör du av tuttera?" Mycket är kroppsligt med Majsan, hon är mycket vigare än vad jag är.

Berätta om ensemblen i din revy.

– Jag handplockade folk som jag ville ha med mig. Vi var fem skådisar och

fyra dansare och körde med inspelade bakgrunder. Nog hade det varit kul med livemusik, men det fanns inte ekonomi till det.

Nystartad revy, ny medlem i LIS och så går ni och tar er till Revy-SM.

– Ja det är helt fantastiskt. Numret vi tävlar med "Snurrtigt med vargarna" är skrivet av min man, trummisen i Refreshments, Mats Forsberg. Det är det första nummer han någonsin har skrivit, men han är väldigt finurlig. Han kommer helt klart att skriva mer nu.

Hur är planerna för Lotta Källströms revy?

– Till nyår är jag bokad som aktör och sätter därför inte upp någon egen då, nu i sommar spelar jag i Chopp Events revy men planer på uppföljare finns, hälften är klart i huvudet redan nu. Det bästa med Norrköping är det vackra vattnet och så är det grymt mycket kultur. Och folk går och kollar!

STINA ELG



En och samma person? Jo, det är Lotta Källström på båda bilderna. – Så där skulle ju jag aldrig kunna stå!, men när jag sätter på mig Majsans skor blir jag mycket vigare, förklarar Lotta Källström. Foto: Niclas Sandberg.

Fakta Norrköping

NORRKÖPING är centrum för Sveriges väderlek, åtminstone hemvist för SMHI. Spårvagnar är ett alternativ i kollektivtrafiken. Staden, som även kallas "Lilla Peking", är känd för sina cirka 10 000 hållristningar från bronsåldern och som guldskidåkaren Pernilla Wibergs uppväxtort. Källa: Minnesbanken.



Garvsyra i sommarfarsen För en handfull stollar. Med på scenen är dock inte trubaduren Urban Holmberg ...

Resa till Döda fallet

NÄR JAG KONTAKTADE GÖRAN ERICSSON i Garvsyra, med tanken att besöka deras fars i Döda fallet direkt efter Revy-SM i Karlskoga, tycktes idén perfekt. Vi skulle ju ändå till frugans Sollefteå.

UNDER SM RÅKADE HON kolla avståndet. "Det är 60 mil att köra och vi måste ju upp i ottan", sa Kerstin med ångest i rösten. "Inga problem", sa jag.

Sagt och gjort. Klockan 6 på söndagsmorgonen puttrade vår lilla Hyundai igång. Ingen trafik så det var bara att trycka lite extra på gaspedalen...

Man besöker många exotiska länder numera men glömmer hur oerhört vackert Sverige är. En kraftig påminnelse fick man när vi följde Indalsälven efter att ha svängt av vid Sundsvall. Snacka om höga berg och djupa dalar. Humöret var alltså på topp när vi stannade vid Döda Fallet och det blev inte sämre när vi direkt sprang på Fille Strömquist. Han ledde in oss till Göran Ericsson, Bengt Larsson och resten av gänget. Efter en god tjälknöl i solen var det snart dags för farsen "För en handfull stollar". Tänk en så passande titel till detta härliga gäng.

BENGT HÄLSADE PUBLIKEN, fullsatt, hjärtligt välkommen därefter var det dags att röra på sig. I Döda Fallet är det nämligen inte bara skådisarna som rör på sig utan även publiken. Ja, man sitter still, men läktaren är en vridläktare. Så efter att läktaren hade satt oss på rätt ställe var det dags för "För en handfull stollar" med manus av Bengt Larsson och Göran Ericsson.

Namnet ger ju vissa associationer och genom hela farsen matades vi med fyndiga filmuttryck och titlar.

Vi fick några regnskurar, då var det dags för något man kallade prassel-paus. När vi prasslat färdigt med regnkläderna satte farsen igång igen. Däremellan sken solen och så var det också med vårt humör. Skratten avlöste varandra hela tiden.

Ett stort tack till hela gänget i Garvsyra för denna fina föreställning. Efteråt var Kerstin och jag väldigt glada att vi gav oss på denna långa resa. Sedan kan man ju undra hur man är funtad när man gör detta, efter en hel vecka med revy.

Medverkade i "För en handfull stollar" gjorde Ulrika Hollsten, Annelie Persson, Fille Strömquist, Göran Ericsson och Bengt Larsson.

KERSTIN OCH JAG gjorde en annan upptäckt när vi gick till Turistbyrån i Döda Fallet för att hämta ut våra biljetter. Där inne såldes en hel del lokalt hantverk. I en monter upptäckte jag något som fick mig att haka till. Där stod en cd som blev rätt rolig med tanke på vinnaren i SM-klassen Sång & musik – Katrineholm. På cd:n fanns en bild på en man med gitarr och ett namn i stor text: **Urban Holmberg**

Här har man i Katrineholmsrevyn sagt att Urban Holmberg inte finns, men denne Holmberg bor i närheten av Döda Fallet, fick jag veta.

Vill ni veta mer om Urban Holmberg går det bra att gå in på youtube.

TEXT: OWE MARTINSSON
FOTO: STAFFAN ELIASSON

Noterat av
LIS-aktuellt



Revyare på skivdisken!

MÖNSTERÅSREVYNS INGEGERD WESSEL finns på eget album: "Tindra dina ögon". Ingegerd var med och startade nuvarande Mönsteråsrevyn, som 2013 firar 20-årsjubileum. Under åren har hon ingått i ensemblen och bidragit med texter och sångnummer.

– Jag jobbar tätt med revypappan Sören i producerandet, gör all sånginstudering med ensemblen och är länken mot kapellmästaren. När vår regissör Björn Holmgren börjar jobba med ensemblen så länkar jag även mellan honom och produktionen, säger Ingegerd.

Mönsteråsrevyn har tävlat i Revy-SM två gånger och tagit hem pris båda gångerna, berättar Ingegerd:

– 2006 skrev jag Höga Krav som tävlade och vann monologklassen. Revykollegan Jessica framförde den. 2008 var jag själv med och vann radiopriset med "Vila min vän", egen text och musik. Den gången hade jag dessutom inlånade statister som absolut hade del i vinsten, som "Bästa radiomässiga nummer". Ja, ungefär så. Livet tickar på utan att man märker det.

Sommaren 2012 har andra fått märka att Ingegerds liv tickar på. I maj släppte hon sitt första album med egna texter och egen musik: "Tindra dina ögon", som fått fina recensioner i lokalpressen.

Inspelningen var inte självklar. Ingegerd drabbades av struma. Operationen gick väl och strax innan jul 2011 kunde hon gå in i studion tillsammans med musikerna.

För två år sedan vann hon länsfinalen i SR P4-tävlingen "Kanske på Svensktoppen". Förhoppningsvis får vi höra mer av revyaktrisen och låtskrivaren från Mönsterås. Albumet Tindra dina ögon finns på Spotify och iTunes, och kan beställas direkt av Ingegerd Wessel.

Läs mer: www.ingegerdwessel.se

STINA ELG

Rixdagdebatt 2012

En aktiv och idérik debatt hölls i samband med Revyrixdagen i Karlskoga. Här är en sammanfattning av de frågor som lyftes fram.

DEN KREATIVA GRUPPENS arbete redovisades av Owe Martinsson. Vid förra årets debatt var intresset stort att delta i arbetet att utveckla revyrixdagarna. En kreativ grupp bildades som delades in i tre geografiska grupper. Under resans gång utkristalliserades några riktigt intresserade, som kom med synpunkter och även deltog på mötet i Stockholm.

Det som framkom vid mötet var att: Revyrixdagarna kunde vara flexibla, 2-3 dagar och att arrangemanget flyttas fram en vecka, för att ge fler deltagare då många sommarproduktioner har avslutats. Att deltagarantalet minskar är en samhällstrend, det vi gör är bra men konkurrensen är stor vad det gäller annat utbud.

Kostnaden för medverkan på Rixdagen är en viktig aspekt, ansåg gruppen som även tyckte att det är viktigt att nå ut till alla medlemsgrupper. Uppdatera medlemsregistren!

Arrangemanget Revy-SM verkade alla vara nöjda med, men ett "dragplåster" på scenen skulle kunna locka fler deltagare.

Styrelsen arbetar nu vidare med frågan, hur vi kan utveckla Revyrixdagarna.

HUR NÅR VI UT SOM RIKSFÖRBUND?

Anton V Härder tog upp frågan om att ska Lokalrevyer i Sverige bli mer känt som riksförbund, måste alla hjälpas åt att synliggöra LIS för allmänheten. Ett enkelt sätt är att i alla medlemmars revyprogramblad ha med LIS logotyp och en kort text om vad LIS är för något. Efter förslag från deltagare på revyrixdagen kommer det därför att finnas logo och presentationstext att ladda ner från LIS hemsida www.lis.nu för att användas av medlemsföreningarna.

Ett annat önskemål var att kansliet skulle skicka ut "månadsbrev" om vad som hänt och händer. Det gör att medlemsgrupperna känner sig mer delaktiga i förbundet.

RIXDAG OCH REVY-SM 2013. Lennart Sydh redovisade styrelsens och kansliets förslag till revyrixdag 2013. Eftersom ingen förening har visat intresse, är en lösning att styrelsen arrangerar dagarna på Billingeus i Skövde. För att detta ska kunna genomföras behövs ett starkt engagemang från revygrupperna och deras

medlemmar att bistå med bland annat kompetens. Det kommer att gå åt många ideella krafter för att få ihop nästa års revyrixdag!

Billingeus har ställt sig positiva och även lämnat en fördelaktig offert till förbundet. Kontakter har tagits med Destinationsbolaget Next Skövde som är positiva till arrangemanget. LIS kommer att skicka ansökningar till Statens Kulturråd, till Länsstyrelsen, kommun mfl.

Dessa tankar mottogs positivt av dem som var på debatten. Andreas Zetterberg från Eskilstunarevyn AB erbjöd sig att arrangera musiken till Revy-SM 2013!

VI VILL HA FÖRÄNDRING! Monica Hassle framförde att de flesta festivaler är på samma plats varje år, det är en av "grejen". Den nya generationen är festivalfolk, varför inte kalla Revyrixdagarna för "LIS & Love"?

NÅGRA ANDRA FRÅGOR som togs upp: Kan Billingeus närhet till Skara sommarland locka familjer? Kan vi kontakta bussbolag för att arrangera showresor för



allmänheten till Revy-SM? Kan LIS samarbeta med Riksteaterns lokalföreningar?

Varför har vi hamnat i denna situation att ingen vill arrangera Revyrixdagarna? Hur kan vi höja statusen på att få arrangera Revy-SM och Revyrixdag. Arrangerande förening får inte mycket uppskattning för allt det arbete som läggs ner. Håkan Brunosson tog upp att vi måste öka statusen på Revy-SM genom fler rikstäckande sponsorer:

– Om förbundet hittar en sponsor som är villig att sponsra utifrån att deras annons finns med i alla medlemsrevyers programblad. Är ni villiga att ställa annonsplats till förfogande då?, frågade han och fick positiv respons från debatt-deltagarna.

FÖRSLAG KOM ATT förbundet skulle ta ut en "Revyrixdagsavgift" från medlemsgrupperna för att finansiera Revyrixdagen i Skövde. Styrelsen ställde sig tveksam, då årsmötet förra året beslutade att ta ut en engångskostnad på 500 kronor från varje medlemsgrupp för att rädda vår tidning LIS-aktuellt.

Stig Jofalk Bergman frågade deltagarna vad som är rimligt pris för ett 2-dagas paket i Skövde och om styrelsen kunde få mandat, att när alla kostnader gällande Revyrixdagen 2013 ligger på bordet, kunna justera deltagarpaketet och istället ta ut en högre kostnad för dem som deltar i Revyrixdagen? Detta ställde sig deltagarna positiva till. Det är viktigt att vi kan genomföra en Revyrixdag och Revy-SM!

En annan aspekt är resekostnaden för dem som kommer långväga ifrån. Går det att samordna resor mellan flera revygrupper? Kan riksförbundet pressa tåg- och flygbiljettspriser?

Återinför "Gröna prickar" på alla nya deltagarpass. Några deltagare önskade bättre, aktuell information kring seminarier, plats och tider.

FRAMTIDA STYRELSEARBETE. Åsa Persson, sammankallande i valberedningen, önskade att styrelsen tog fram en arbetsbeskrivning över vad det innebär att vara styrelseledamot och ordförande i förbundet. Detta skulle underlätta valberedningens arbete när de rekryterar.

Stig Jofalk Bergman informerade om Nordiskt revyutbyte. Ett projekt som stöds av Nordisk kulturfond och är ett samarbete mellan Dansk Revyfestival, Norsk Revyfaglig Senter och Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige. Läs mer om detta här i LIS-aktuellt och på www.lis.nu

TEXT: ANTON V HÄRDE

FOTO STINA ELGR



Afrikansk dans

Under Revy-SM-dagarna i Karlskoga hölls ett antal seminarier, ett av dessa var ett danspass inspirerad av afrikanska danser. I två timmar dansade ett helt gäng med revyare euforiskt till trummor från Oscar Askling. För danskoreografin stod Angelica "Nella" Karahodizic. En fantastisk tjej som smittade av glädje. Det var mycket svettigt, roligt och inspirerande. Alla gick därifrån med ett stort leende och ömma fötter. Imorgon får vi välkomna träningsvärken.

ULRIKA HEINDORFF OCH JOSSE LARSSON,
VETLANDAREVYN
FOTO: STINA ELG



Karaktär

Clownkul. Med sådana seminariedeltagare som på bilden ovan är det inte lätt att sitta med pokerfejs, även om man är en van kursledare som Tina Ruth.

FOTO: STINA ELG



Stadsrundvandring med Emil i Karlskoga

Vi var ett tjugotal förväntningsfulla revymänniskor som hade samlats vid turistbyrån i ovan nämnda stad. Två mopsar och två polska herdehundar medföljde också.



FOTO: ANTON V HÄRDER

TEMAT FÖR VANDRINGEN den 3 augusti var "ointressanta platser?" med frågetecknen. Vem bestämmer vad som är intressant?

Första stoppet var en bänk på torget där Ingrid Tomasen åt en glass den 10 maj 2011. Tyvärr reste hon sig och gick tämligen hastigt, så vi fick aldrig reda på vilken sorts glass hon åt. Vi fick däremot höra berättelsen om Ali och Muhammed som hade rest in från Baggängen för att få frisk luft. De var lite bekymrade över att det var svårt att komma i kontakt med svenskar.

En trappa i galvaniserat stål beundrades.

Kristian Forsebrink tog sitt körkort i juli 2011 vid Centrala körskolan. Han var lite nervös innan, men det gick bra. Patrik Harryssons tvättstuga fick många att fundera på de relativt snåla tvättpassen, men han hann ändå att tvätta fem maskiner. Han verkade vara en redig karl. Jobbade för övrigt på Aggerundsskolan.

MAGNUS OCH ALEXANDRA kom promenerande en vacker vårdag i maj 2011. De hade varit och besökt cykelverkstaden för att hämta en cykel som var inlämnad för reparation, men den var inte färdig. Det unga paret blev dock inte speciellt ledsna över det. Det var ju en fin eftermiddag och man planerade att intaga rosévin till kvällen.

Anna-Lena hade rest från Mjölby för att hjälpa sin son Tobias med städ och tvätt. Nu satt de på pizzerian och åt grekisk sallad respektive pizza Florida, nummer 20.

På baksidan av kommunstyrelsens hus fanns en speciell skoborste vid personalingången, en låda med sand för halkiga dagar, samt fönster med spegelglas. Kikade man väldigt nära så kunde man ana ett kontor där bakom.

RUNDVANDRINGENS SISTA PLATS avslöjade en av vardagens hjältar. Ann-Marie Käll hade parkerat sin Toyota Yasis på parkeringsdäcket vid köpcentrat Kulan. Hon vigde torsdagar åt att hjälpa en äldre före detta kollega med inhandling och allehanda göromål i staden. Heder åt en sådan kvinna.

Detta var en stadsvandring som vi sent ska glömma.

ANDERS LINDQUIST, HELSINGBORGSRVY

Nya medlemmar i LIS: Häresalonger

HEJ HÄRESALONGER VADUVILL KULTURFÖRENING, *var i landet hittar man er?*

– Kulturföreningen Vaduvill verkar i Indal som ligger vackert beläget vid Indalsälven tre mil väster om Sundsvall. Du hittar oss också på www.vaduvill.nu

Hur driver ni Er förening?

– Som ideell förening har vi en ideologi som bygger på frivilligt arbete, det innebär att vi inte tar ut några styrelsearvoden, artistgäster eller ersättningar för det arbete vi gör för föreningen. Eventuella ekonomiska vinster går till att driva Musikforum (musikalisk ungdomsverksamhet), Häresalonger och andra arrangemang med målsättningen att det ska hända mer på kulturfronten i Indal

Har ni många verksamhetsgrenar?

– Vaduvill har som målsättning att arrangera kulturaktiviteter samt verka för kulturutbyten och kulturidéutbyten till fördel för ortens invånare. Det handlar om musikarrangemang, konserter, teater, kulturella evenemang, föreläsningar och kurser. Exempel på event som vi genomfört är clownkurser, teaterkvällar i samarbete med Scenkonstbolaget i Sundsvall, Härefestivalen, Häresalonger, choklad- och vinprovning för medlemmar och så Barnens Dag, för Indals yngre publik

Hur många medlemmar har ni?

– Inte så många, mest familjer och anhöriga kring gänget som driver föreningen framåt. Vi driver inte frågan att öka medlemsantalet så aktivt som vi kanske borde.

Hur stor är verksamheten?

– Vi har beslutat att under 2012 fokusera på kärnverksamheten Häresalonger, en show som vi genomför med fyra föreställningar under december månad. Beräknat antal sålda biljetter är 500-600 stycken.

Satsar ni på Revy varje år?

– Ja vi har kört i tre år nu och planeringen för en fjärde säsong är i full gång.

Hur kom ni i kontakt med LIS och vad kan vi göra för er?

– Det var Eva som googla på REVY för att se vad som fanns på nätet och där fanns ni, så vi beslutade att gå med som



medlem. Vi hoppas kunna finna inspiration, samverka, utvecklas och utbyta idéer med andra medlemmar.

Vad kul att ni kom till Revy-SM i Karlskoga.

– Tack! Delar av ensemblen närvarar här, deltar i workshops och inspireras och lär av hur andra medlemmar arbetar. Vi har sett fram emot Revy-SM.

Ni är så välkomna! Övrigt, hur föddes Häresalonger?

– Vi frågade: ”Tjejer, ni som är ungdomar här i föreningen, kan inte ni komma på något sätt att blåsa liv i julborden vi hade här på Häreborg förr som ingen kommer på numera?” Det var startskottet för Häresalonger 2009. Till saken hör att Anna Englund och Maria Åman, tilltalades som ungdomar som snart skulle fylla fyrtio. Men allt är relativt i en förening där medelåldern ligger någonstans mellan femtio och döderna. Och julborden var tveklöst stendöda. Så föddes en idé om julbord i kombination med en show där lokala artister skulle värvas till en amatörensemble. Maria tillsattes som projektledare av Härelokalens Byggnadsförening och tillsammans med Anna skulle hon se till att visionen blev verklighet. En lokal värvningskampanj i Indal resulterade i den ensemble vi har idag och med en projektledare som kunde noll och ingenting om att stå på scenen. Dessutom hade hon scenskräck.

Oj, vad hände?

– Idag tackar vi vår lyckliga stjärna för att Jens Nilsson ringde och allra ödmjukast bad om ursäkt för han ringde så sent men hoppades att han kunde få vara med på ett litet hörn ändå. ”Vad kan du då?”, undrade Maria. ”Jag har jobbat med teater professionellt och på amatörnivå i tio år, skriver egna texter och regisserar”, svarade Jens. Så snart han avslutat meningen blev han tillsatt som konstnärlig ledare för Häresalonger. Det var utan tvekan det mest avgörande beslutet för Häresalongers framtida framgångar. Vem vet vad det blivit om han inte ringt den dagen? Dessutom har han bidragit till att projektledarens scenskräck bytts till glädje över att stå på scenen.

Dubbel vinst. Hur gick det med julbordstraditionen?

– Häresalonger 2009 blev en stor succé och julbordet på Häreborg återuppstod i modern tappning. Med framgångarna föddes en idé om ökat medbestämmande och ökad frihet från ensemblens sida och kulturföreningen Vaduvill föddes. Numera driver vi Häresalonger i egen regi och hyr lokalerna av Häreborgs byggnadsförening.

Och hur ser det ut i år?

– I december 2012 genomför vi Häresalonger för fjärde året i rad med stort sett samma ensemble som vid starten och med ett liveband på scenen.

Vilka ingår i ensemblen?

– Den består av Jens Nilsson, Maria Åman, Anna Englund, Linda Meijer, Eva Näsman, Emil Fällgren, Eva Falberg, Christer Ölen, Daniel Falberg och Ann-Chatrine Bodeby.

Vi hoppas att få se mer av Häresalonger, kanske på nästa Revy-SM? Än en gång, hjärtligt välkomna till LIS!

TEXT: LENNART SYDH

FOTO: HÄRESALONGER VADUVILL KULTURFÖRENING

LIS välkomnar nya medlemmar!

Revygrupper:

**MOJ Entertain AB, Vetlanda
Karlskogarevyn Görsköj**

Enskild medlem:

Lise-Lott Jansson, Karlskrona

Namnändring:

**Landstingsrevyn har bytt namn till
Revysmedjan, Jönköping**



VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR

100 klappstolar på ca 2m²THEATER
TECHNISCHE
SYSTEME

Scenteknik, Lingångar & Lyftbord

Scentextilier
Ridåskenor
Projektionsfolier
Konfektion i egen ateljéILMO-Scenpodiesystem
Scener
Läktare
CatwalksKUNSKAP
KOMPETENSDESIGN
PROJEKTERINGTILLVERKNING
INSTALLERINGBESIKTNING
SUPPORTNattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49www.ilmonTE.se
sales@ilmonTE.seEnergivägen 2 c
135 49 TYRESÖ (Sthlm)
Tfn 08 - 770 43 00
Fax 08 - 770 43 02