



LIS

aktuellt

Tidning för Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige • Nr 2/2012

Dagbok från en helg med Babbben



- Debatt: Var finns de unga?
- Tävlände i Revy-SM 2012
- Nordiskt kulturutbyte väntar



EKSONS Postorder

*Det kompletta maskeradvaruhuset
med allt för revy- och teaterscenen!*



**Scenkostymer, peruker,
teatersmink, dekor mm**

15% rabatt till LIS-medlemmar

Tala om att du är medlem när du beställer

Har du inte fått årets Maskeradkatalog?

Ring oss!



EKSONS Postorder

684 31 Munkfors • tel 0563-511 11 • fax 0563-506 80 • order@eksons.se

Vår hemsida uppdateras ofta med nya produkter!

www.eksons.se

LIS-aktuellt ges ut av
Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige
och produceras av Elgkraft

Adress

LIS-aktuellt
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Ansvarig utgivare

Stig Josefalk Bergman
Tel 016-640 16

Redaktör

Stina Elg, Elgkraft
Tel 0220-100 13 / 070-263 39 68
info@elgkraft.se www.elgkraft.se

Annonser & prenumerationer

Marita Kallin, LIS kansli
Tel 0515-185 20
lis@artech.se

Annonsspriser 2012

Helsida 2 900:-
Halvsida 1 750:-
Kvartssida 1 100:-
(Pris exklusive annonsproduktion)

Prenumeration

Helår (4 nummer) 125 kr

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Tryck

Trydells Tryckeri AB
www.trydells.se
ISSN 1100-5521

LIS webbmästare

Christer Wigström
christer@wigstrom.se

www.lis.nu

LIS styrelse

Ordf: Stig Josefalk Bergman, Eskilstuna
Vice ordf: Owe Martinsson, Köpingsvik
Ledamöter: Lennart Sydh, Iggesund
Anton V Härder, Växjö
Monica Goossens, Piteå
Suppleant: Håkan "Bruno" Brunosson,
Katrineholm

Innehåll

- 4 Ordförande: Sommarstressen
- 4 Kansliet: På väg mot sommaren
- 5 Styrelsen: Aprilmöte i Alvik
- 5 Tankar från redaktören
- 7 Ladda för ett gôrskôj Revy-SM
- 9 Möt Gun-Britt på turistbyrån
- 10 Uttagna till Revy-SM 2012
- 11 Susanne svarar för feststämningen
- 12 Dagbok från Babben-dagar
- 13 Visst är revy kul?
- 14 Vasastan vilar
- 15 Mens night
- 16 Storslaget i Skövde
- 18 Kent den blyge?
- 20 Debatt: Var finns de yngre?
- 21 Nordiskt kulturutbyte
- 21 Hej Bosse!
- 22 Seminarier i Karlskoga
- 23 Nya medlemmar



T.v.: Nils Hagbard får tips och hjälp med sin monolog av Babben Larsson. Läs mer på sid 12. Foto: Marita Kallin
Omslagsbild: Deltagare på LIS utbildningsdagar i Skövde och Stockholm. Foto: Marita Kallin

Sommarstressen



NÄR NI LÄSER DENNA TIDNING är det inte långt kvar till årets höjdpunkt för oss revymakare: Revyrixdagen i Karlskoga. Jag hoppas att många tar chansen att

återknyta bekantskapen med orten. Vi har som bekant varit där en gång tidigare och själv har jag bara positiva minnen från förra gången.

Innan vi kommer till första veckan i augusti är det mycket som ska ordnas. För alla som har trädgård är det bråda dagar. Gräsmattor ska klippas, land ska iordningställas och alla grödor och blommor ska i backen. Sedan ska man ju ta reda på

allt som kommer upp, inklusive ogräset. Innan allt detta sker måste värmen infinna sig. När jag skriver detta är det den 7 maj och man vaknar till rimfrost i gräsmattan. Hur rimmar det med alla varningar kring en förhöjd temperatur på vårt klot?

När utomhusarbetet är avklarat är det dags för skolavslutningar. Alla som har haft barn som tagit studenten vet vilket arbete och vilka kostnader det medför. Numera är det nästan lika stora festligheter för dem som slutar åk 9 som för dem som tar studenten.

SJÄLVFALLET FINNS DET alltid något som ska göras på huset eller sommarstugan. Tak som läcker, avlopp som proppar igen, staket som ska lagas. Alltid är det något på gång som ska åtgärdas under semesterveckorna.

Efter det är det dags att planera för semesterresan och det kan ha sina pro-

blem. Semestertider är bråda tider av olika skäl. Alla ska få sina önskningar uppfyllda och man far härs och tvärs i riket för att besöka släkt och vänner. Alla blir lika trötta, både de som är besökare och de som får besök. Skulle vädret i Sverige visa sig från den sämsta sidan, gäller det att hitta en sista-minuten-resa till något varmare land. Lyckas man få tag i en biljett, har förmodligen passet gått ut och då väntar nya provningar.

NÄR NI ÄR HELT SLUT efter semesterns alla provningar, då är det lagom att åka på Revy-SM till Karlskoga. Där utlovas det vila, nöje och inspiration. Inspiration som ligger till grund för den egna revyproduktionen. Så trots allt som skrivits ovan så önskar jag alla en trevlig semester och väl mött i Karlskoga.

STIG JOSEFALK BERGMAN,
ORDFÖRANDE LIS

LIS-kansliet

På väg mot sommaren ...



ÅH, DET KÄNNES LIKA HÄRLIGT VARJE ÅR!

Men, innan dess är det mycket som skall fixas med bokslut och planering inför nästa år.

Inom kort kommer kallelse till årsmötet via brev, men övrig information skickas ut med e-post, så ni har väl rätt e-postadress registrerad till era kontaktpersoner?

REVYRIXDAG OCH REVY-SM I KARLSKOGA

Nytt för i år är ju att invigningen med Parneviksstipendiets utdelande sker på fredagen den 3 augusti istället för på torsdagen. Förhoppningsvis känner fler att detta ger oss ett ännu flexiblere arrang-

emang. För den som kan och vill komma på torsdagen är det ju fortfarande full aktivitet och umgänge som gäller. Passa på att gå på seminarier just under torsdag och fredag förmiddag. Många är på plats eftersom det som vanligt repeteras inför revyforeställningen. Det är väl ett 80-tal personer på scen i år, plus alla som fixar och jobbar runt omkring i Karlskoga, med det tekniska. Styrelsen är givetvis också där och jobbar!

Den som inte hinner med tre dagar kommer på fredag och har för den sakens skull inte missat huvudpunkterna, utan kan känna att den hinner med både invigningen, årsmötet, Revy-SM och kvällsfestligheter! Förhoppningsvis blir vi många som träffas och har kul i Karlskoga!

MEN ... VART TOG GOLFFEN VÄGEN? frågade Nils Hagbard mig under en fikapaus i Stockholm. (Vi var på en väldigt roligt

kurs med Babben som du kan läsa mer om på sidan 12.)

Ja, tyvärr så fick den ju inte plats på de två fulladdade dagarna som fredag och lördag blir. Nu är ju både jag själv och Håkan Brunosson i styrelsen inbitna golfare, så det är klart att det känns tråkigt. Ska vårt kära vandringspris sluta vandra nu? Eller kanske inte?

Det är ju egentligen upp till dig som golfare. Karlskoga vill gärna ha så många besökare som möjligt redan på torsdagen, så om jag bokar upp en antal starttider på torsdag vid 12-tiden ungefär, är du intresserad av att komma? Det är ju underbart kul att besöka andra golfbanor och inte mindre härligt att göra det i samband med revyrixdagen.

Mejla mig på kansliet om du vill hänga på: lis@artech.se och givetvis – ju tidigare du bestämmer dig ju större är såklart chansen att jag får till det!

MARITA KALLIN
LIS KANSLI

Aprilmöte i Alvik

APRIL 2012. ETT ÅR HAR GÅTT sedan sist vi gick igenom de nominerade bidragen inför Revy-SM. Tiden går fort när man har skoj, för det har vi ju alla revyare runt om i Sverige! Men det roligaste kommer i augusti, Revy-SM, denna gång i Karl-skoga.

Det har varit en helg full av möten från morgon till sena kvällen. Ögonen är nog lite fyrkantiga efter tittande på alla nummer som tagits ut av våra jurygrupper runt om i Sverige, ett stort tack till dessa grupper som tog sig tid till detta. Nu har vi hunnit diskutera en del andra frågor också, bland annat hade vi Christer Wigström på besök. Christer har nu hand om LIS hemsida. Vi pratade om det nya systemet för att skicka in tävlingsbidrag och konstaterade att det finns en del småsaker som behöver förbättras till nästa år, i övrigt så är den nya hemsidan riktigt bra. Christer efterlyser lite synpunkter på sidan, så om ni har några önskemål, ta en kontakt med honom. Han kommer även att finnas med i Karlskoga för att svara på frågor, samt instruera kring hemsidan. Styrelsen vill tacka Christer för det jobb han har lagt ner med hemsidan.

KREATIVA GRUPPEN träffades på lördagen. Gruppen bildades under Revy SM-veckan i Eslöv och har som uppgift att diskutera förbättringar och utveckling av framtida SM-veckor. Gruppen är indelad i tre geografiska grupper och har haft mejlkontakt fram till mötet. Frågor som diskuterades var bland andra att flera tyckte att det var negativt att minska antalet rixdagsdagar från tre till två, eftersom många åker långt och vill hinna umgås. Nu är styrelsens tanke att detta istället skall kunna upplevas mer flexibelt. Man kan fortfarande komma tre dagar och gå på seminarier

och umgås, men man missar inte invigningen om man deltar i två dagar, eftersom den nu sker på fredagseftermiddagen. De flesta var eniga om att arrangemanget de senaste åren varit bra och innehållsrikt, men givetvis slåss vi mot konkreta hinder som exempelvis ekonomin i grupperna/ hos individen och om man kan ta semester o.s.v. Gruppen enades om att det troligen är positivt att försöka flytta fram arrangemanget en vecka, eftersom semesterperioderna har blivit senarelagda. Att fortsätta erbjuda bra seminarier och kurser, till alla olika kategorier som är verksamma inom en revygrupp, känns angeläget. Andra idéer, både gamla och nya, som kan komma att locka mer folk till riksdagarna diskuterades. Ett känt namn som dragplåster? Locka de nya medlemsgrupperna med ytterligare info och personliga samtal? Speciella erbjudanden till dem som är på rixsdag för första gången? Kan man uppmana till en LIS-dag i varje revygrupp, där de kommer med idéer till arrangemanget? Kan man fortsätta den kreativa processen även via Facebook? Arrangör och styrelse bör vara mer aktiva på hemsida och Facebook.

Ja så mycket mer hinner man inte på ett par dagar! Väl mött i Karlskoga!

HÅKAN "BRUNO" BRUNSSON



Ett snöigt Stockholm i april! Styrelsen på promenad utmed vattnet bakom hotellet i Alvik, Stockholm. Foto: Marita Kallin.

Diplom

DAGS FÖR UPPSKATTNING? OBS! Nu har LIS förändrat tidsintervallen för diplom. Följande diplom finns och kan tilldelas alla som är verksamma i revyproduktionen!

- 10 års förtjänstfullt revyarbete, Bronsdiplo.
- 20 års förtjänstfullt revyarbete, Silverdiplom.
- 30 års förtjänstfullt revyarbete, Gulddiplom.
- 45 års förtjänstfullt revyarbete ges en "Minnesgåva"

Beställ via LIS kansli. Epost: lis@artech.se www.lis.nu



Är det ont om yngre revymanusförfattare? Eller är det så att deras manus inte hamnar på Sveriges revyscener? Det undrar Kenny Svahn, som bad LIS-aktuellt att ta upp ämnet till debatt. Läs intervju med Kenny på sidan 20. Kolla även in vilka som blivit uttagna att tävla i Revy-SM 2012 i Karlskoga. Hur ser fördelningen yngre/äldre, kvinnor/män ut där? Hursomhelst är det ett lysande startfält med representanter från olika håll. Några kanske har vässat sina författarpennor extra på utbildning i Skövde. Aktörer kan ha blivit ett strå vassare på scenen, tack vare Babben Larssons kurs i scenframställning. Rapporter från utbildningsdagarna finns i detta nummer av LIS-aktuellt.

Själv har jag varit på ett par dagar av Musikliv i balans-konferens arrangerad av Statens Musikverk. Hur ser det ut på landets scener? Än är det långt till 50/50 när det gäller fördelningen kvinnor och män i den svenska musiklivet, både hos kompositörer och utövande musiker. Hårddraget kan man säga att killar spelar instrument och jamar tillsammans, medan tjejer sjunger och läser noter. Ofta hemma på kammaren. Dra dig till minnes din barndoms musiklektioner och roliga timmar. Vem spelade "Allan" och spexade? Vem testade elgitarrerna och trumsetet? Och vilka sjöng i kören på skolavslutningen? Den blomstertid nu kommer. Låt oss alla dela på lusten och fågringen, så växer den och blir ännu mycket större. Precis som den delade glädjen. Glad sommar!

STINA ELG
RED. LIS-AKTUELLT



www.creativelight.se

Ladda för ett Gôrskôj Revy-SM i Karlskoga!



Välkomna till Revy-SM 2012 i Karlskoga Folkets Hus. För andra gången har vi i föreningen Gôrskôj fått den stora äran att arrangera Revy-SM.

SENAST VAR 2005 och vi har bara positiva minnen av den veckan. Så varför inte göra det en gång till?, tänkte vi. Så nu är Gôrskôj i full gång att planera för det här årets Revy-SM. Vi ska fylla dagarna med repetitioner och föreställningar, men vi ska också ordna roliga aktiviteter, både på dagarna och kvällarna.

För vi vill ju att ni ska få uppleva en vecka som ni sedan minns med ett leende. Förhoppningsvis har ni efter dessa dagar knutit nya kontakter, lärt er något nytt på en workshop och kanske får ni med något hem som ni kan använda i er egen revy.

Vi hoppas också att tid finns till att utforska vårt Karlskoga. Själva city går ju ganska fort, men det finns även många fina och trevliga naturområden att besöka utanför stan. Gå in på nätet och gör lite research innan.

ANETTE JAKOBSSON heter jag som har fått den stora äran att vara årets regissör. Regi och regi, jag ska sätta samman en föreställning och vara er guide vid repetitionerna och se till att allt flyter på. Så nu är det bara för mig att sätta igång och jobba helt enkelt, och det ska bli så kul.

Ser framemot att träffa er alla – både ni som ska vara på scenen men också ni andra som kommer för att vara med på workshop, se föreställning och en massa annat roligt.

VÄLKOMNA TILL OSS – DÉ BLIR GÔRSKÔJ!!!

ANETTE JAKOBSSON



Anette Jakobsson,
(ovan och till vänster)
scenpersonlighet,
Revy-SM-regissör
och hemma i egen
regi. Foto: Privat.

Fakta Karlskoga

Karlskoga ligger vid sjön Möckeln i Värmland, men tillhör Örebro län. Kommunen är allra mest känd som Alfred Nobels födelseort och för Bofors industri. Men i Karlskoga finns också 28 närnatursområden och 19 naturreservat.

Källa: www.karlskoga.se



A man with a grey beard, dressed in a black tuxedo with a bow tie, sits on a wooden bench. He is holding a curved walking stick with both hands. A black top hat sits on the bench next to him. In the background is a large, light-colored building with many windows and a red roof, and a garden with pink flowers.

Revy-SM 2012 i Alfred Nobels Karlskoga Välkommen hit!



Visit Karlsgöga Degerfors

Kyrkbacken 9.

691 83 Karlsgöga.

0586-614 74.

turism@karlsgöga.se www.karlsgöga.se



Möt Gun-Britt på turistbyrån

Mitt ansvar för årets Revy-SM är att ta emot er anmälan och boka hotellrum. Jag kommer också att se till att ni hamnar på de seminarier som ni önskar gå på.

JAG FINNS PÅ TURISTBYRÅN i Karlskoga där jag utför bokningar mm. Och mig kan ni nå på mobil eller e post, se nedan.

MITT ENGAGEMANG I GÖRSKÖJ började i och med att min son var med på scenen. Min uppgift var då att vara mat- och bakmamma. En uppskattad insats av alla. Sammanlagt höll jag på med det i åtta år. Jag hade också hand om en del administrativa saker i revyn.

Nu har jag blivit pensionär och tycker därför att det ska bli skönt att vara med på ett hörn igen. Jag ser fram emot revy-

veckan och att få träffa er alla som jag då endast pratat i telefon med eller mejlat med.

OM DU UNDRAR ÖVER NÅGOT, tveka inte att ringa eller skriva. Jag ska hjälpa till på bästa sätt och om inte jag vet, så kan jag hänvisa till rätt person.

Vi ses i augusti – de ska bli görsköj!

GUN-BRITT BERGKVIST
GORSKOJ@HOTMAIL.COM
073-8977722

Vill ni fixa Sveriges bästa Revyrixdagar?

NU SÖKER LIS ARRANGÖR TILL REVY-SM 2013

VAR I SVERIGE finns humorns metropol?
VILKEN REVY arrangerar kommande Revy-SM?
ANMÄL INTRESSE NU till LIS-kansliet
Tel: 0515-185 20
Epost: lis@artech.se



Kurser i Karlskoga

TÄVLAR DIN REVY i SM? Om inte kan du ändå ha nytta och nöje av att resa till Karlskoga under revyrixdagarna.

KOLLA IN seminarierna på sidan 22!



LIS aktuellt

LIS-aktuellt åt alla?

Under 2012 satsar förbundet extra på vår medlemstidning. Fyra exemplar gånger fyra nummer ingår i den avgift som har debiterats alla grupper, enligt Revyrixdagens enhälliga beslut.

Så därför ...

Har du meddelat LIS-kansliet vilka adresser tidningen ska nå?

Tel 0515-185 20 lis@artech.se

Uttagna till Revy-SM

Revy-SM 2012 i Karlskoga närmar sig. Vilka revynummer är uttagna att tävla i respektive klass? Här nedan presenteras de lyckliga, i bokstavsordning efter revygrupp.



Sketch

Revygrupp, tävlingsbidrag och författare

Borlänge Revysällskap
Fredagsmys
Kicki Arnberg, Monica Jansson

Falkenbergsrevyn
En riktig saga
Falkenbergsrevyn

Kalmarsundsrevyn
Gubbland
Anna Rydell

Katrineholmsrevyn
Sjuksköterskorna
Jenny Wistbacka

Mittrevyn
Jägarna 3
Ordförandet

Piterevyn
Det går igen
Piterevyn

Reserv
1: Laholmsrevyn
Den som väntar på nåt gott...
Niklas Nilsson

2: Mölndalsrevyn
SOS alarm
Daniel Pawholm,
Christer Thunberg



Lokalt nummer

Revygrupp, tävlingsbidrag och författare

Borlångerevyn
Eko-bönder
Hans Westlund

Lotta Källströms revy:
Snurrt med vargarna
Mats Forsberg

Täljerevyn
Supportsnack
Anders Holtz

Vetlandarevyn
Äta ute eller inte
QT Nilsson

Västerviks AmatörRevySällskap
Rött Ljus
Arne Meijer

Reserv
1: Mönsteråsrevyn
Räddningsaktionen
Sören Svensson

2: Nya Halmstadrevyn
Sopfadern
Niklas Nilsson, Morgan
Rubensson, Anna Svensson



Sång & Musik

Revygrupp, tävlingsbidrag och författare/koreograf

Chopp event
Song
Pontus Helander

Föreningen Görsköj - wild card
Populär
Föreningen Görsköj

Huddingerevyn- Rampfeber
Något till kaffet
Eva Andrén

Katrineholmsrevyn
Urban Holmberg
Niklas Johansson

Kalmarsundsrevyn
Netto
Martin Rydell, Anna Rydell

Revysällskapet Stinsen
GOT-avdraget
Hampus Haga

Sällskapet Kommunalskratt
Vill ni åka med oss
Lotta Göransson, Cilla
Strandsäter

Reserv
1: Vetlandarevyn
Jag kan inte dansa tango
Cathrine Fundin

2: Lerums Revyfrämjande
Moder Jord
Eva Andersson



Monolog

Revygrupp, tävlingsbidrag och författare

Falkenbergsrevyn
I väntans tider
Falkenbergsrevyn

Mölndalsrevyn
Fru Larssons dilemma
Erik Jensen

Ovanmorevyn
Finnen
Hans Åström

Vetlandarevyn
Närpolisen
Staffan Bjerstedt

Täljerevyn
Pole dance-instruktören
Hans Qyström

Reserv
1: Mönsterås
Håll mig om ryggen
Sören Svensson

2: Chopp event
Teknikern
Ulf Karle



Dans & Rytym

Revygrupp, tävlingsbidrag
och koreograf

Borlänge Revysällskap
Burlesque
Elin Isberg

Göorglad Nya Halmstadsrevyn
Pampar som trampar
Gustaf Jönsson, Robin Dahlberg

Sällskapet Kommunalskratt
El Fuego
Emma & Cilla Strandsäter

Vetlandarevyn
Explosion
Julia Klingberg

Reserv
1: Eskilstunarevyn
Får jag lov?
Hanna Luhanko Ehrlund

2: Eksjörevyn
Drömmar
Annica Tejfors

Håll koll på Revy-SM 2012

Kika in på Riksförbundet
Lokalreyer i Sveriges hemsida
www.lis.nu

När du är där, klicka dig vidare
till www.revysm.se och stilla din
nyfikenhet inför sommarens stora
humorfest i Karlskoga.



Susanne svarar för feststämningen

Revy-SM fungerar inte utan centralfigurer
som ansvarar praktiskt för arrangemanget.
Susanne Söderlund är en av dessa:

SUSANNE SÖDERLUND snubblade med i
Görsköj-revyn för över tre år sedan, när
hon träffade kärleken Lasse, som har varit
engagerad i föreningen sedan dess start.

Susanne har haft olika uppdrag genom
åren. Hon har arbetat med programbla-
det, som scenarbetare, festfixare och varit
ansvarig för supébiljetten tillsammans
med samarbetspartnern Harrys. Nu är
hon med i revyns ensemble och stortrivs!



TILL VARDAGS ARBETAR Susanne som arbetsförmedlare och den tid som är över
spenderar hon gärna med vänner. Under Revy-SM ansvarar Susanne för mat,
dryck och fester! Ett stort, men roligt jobb och eftersom hon har över tio års erfa-
renhet inom restaurangbranschen, så var det en given position för henne.



VÅR SAMARBETSPARTNER HARRYS kommer att vara en fast punkt för oss under
Revy-SM, när det kommer till mat, dryck och fester. Redan på onsdagen, den 1
augusti, öppnar Harrys vår "Revybar" som har förmånliga priser för LIS revydel-
tagare- och besökare. Denna trevliga bar kommer att fortsätta vara öppen under
resten av Revy-SM.

Vi softar igång Revy-SM-dagarna torsdagen den 2 augusti med musik från
högtalarna på Harrys sköna innergården och fredag kväll står den populära "Live-
karaoken" på schemat. Vår avslutningsfest lördag afton går i mingelparty-tema
där en lyxig middagsbuffé serveras. Denna kväll väljer man själv om man vill
mingla runt stående med sin mat, eller ta en plats på en av de cirka 100 sittplatser
där vi har dukat upp.

Lördagkvällen erbjuder även underhållning från scenen och den traditio-
nella Revyhatten kommer att lämnas vidare till nästa gäng, som ska arrangera
Revy-SM 2013.



Tolv kunskapshungrande individer deltog i Babbens kurs i scenframställning. Foto: Marita Kallin.

Dagbok från Babben-dagar

Varför är jag på scen?

Vem är jag?

Vart är jag på väg?

Vad vill jag?

Vad berättas?

DET VAR DE FEM V:NA som blev högst betydelsefulla när vi skulle genomföra scenframställningskursen med Babben Larsson. Där har jag massor att lära, så varför inte låta någon som man beundrar och tycker är duktig få ge en hjälpande hand?

DAG 1. Taggad och till viss del lite nervös beger jag mig på lördag förmiddag till Hotell Oden där kursen skulle äga rum. Kursen startade med att Babben intervju-

ade var och en av oss om styrkor, svagheter och vår förväntan på kursen. Efter det mördade vi varandra ... en liten lek alltså.

För att få igång concentrationen gjordes klapplek och efter denna korta uppvärmning var vi redo att ta tag i manus och regi. En efter en spelade vi upp nummer som vi tagit med själva. De var nummer som fungerat mer eller mindre bra. Babben gick in "gjorde om" dem genom att vi fick byta attityd, dialekt, betoning, hållning etc. I vissa fall strök hon även text som kändes onödig eller svår att leverera. Gav sig inte förrän hon var helt nöjd och alla kunde märka resultatet. Otroligt vad små detaljer kan påverka. Sketcherna blev helt annorlunda, till det bättre. Kändes tydligare helt enkelt.

Tiden rusade iväg och vi bröt vid 19-tiden för att få mat på BankOmat. Gott!

DAG 2. Andra kursdagen började med en oerhört rolig "kom-i-håg" lek. Omöjliga texter skulle memoreras och redovisas till sina lagmedlemmar typ viskleken. Vi skrattade så vi grät för den ursprungliga texten blev helt annorlunda när siste man fick den. Efter detta var vi igång och fortsatte gårdagens aktiviteter, gjorde de texter som ej bearbetas. När alla gjort sina nummer tog vi några extranummer för att få ytterligare exempel på vad man kanske gör för "fel" med en text. Beundransvärt var att Babben kunde ta sig ann alla typer av texter alltså inte bara revynummer utan även dikter och lite mer allvarsamma texter. Min beundran av Babben har inte minskat med de här dagarna, proffsig, seriös och duktig! Tack LIS för denna kurs!

LOTTA GÖRANSSON, LANDSTINGSREVVYN/
SÄLLSKAPET KOMMUNALSKRATT, JÖNKÖPING

Visst är revy kul?

Vi alla som drabbats av revybacillen vet ju hur kul det är att få glädjas i gemenskapen, oavsett vilken roll man har i sin revy.

LIKA KUL ÄR DET att få ett kvitto på att man även gläder andra människor. Man ser ju sann glädje från publiken på föreställningar, men visst blir man överraskad ibland:

För några veckor sedan skulle jag, tillsammans med den numera avsonnade Torsåsrevyn, åka på en avslutande teaterresa till Stockholm. Gick ombord på bussen i Borgholm och när jag satt mig tillrätta steg en dam ombord och ställde sig rakt framför mig. Stirrade en stund och sedan kom det: "Dig har jag skrattat åt många gånger!"

I går bar det av till affären en gång extra eftersom jag glömde köpa Aftonbladet. Sporten måste man ju läsa varje dag!! När jag steg ur bilen på lokala ICA-affären i Köpingsvik stannade tidningsbilen utanför. En man klev av och våra ögon möttes.

"Är du inte lite sen idag?", sa jag. På landet pratar man ju med varandra.

"Hej du", sa mannen. "Nya tider som gäller. Den kommer alltid så här sent från och med idag. Ska du bara ha Aftonbladet?"

"Ja", sa jag.

"Du", sa tidningsbudet, "jag bjuder dig på tidningen för du har gett mig så mycket roligt i många år."

Ja, hur har då inte de det som är riktigt roliga på scenen ...?

SEDAN KAN JAG INTE låta bli att glädjas åt att vårt SM är så omtyckt. Denna reaktion kom på Facebook, från min revy Kalmarsundsrevyn, och från Cissie i Katrineholmsrevyn. Vet också att många revyer intervjuats både i lokalradio och i lokalpress.

Fy F.. va roligt:) Säger hellre upp mej från jobbet än o missa nått sånt här !!!! Nu ska vi rocka fett !! HEJA Kalmarsundsrevyn :))))

PETER "LUDDE" LUDVIGSSON, KALMARSUNDSREVERN

Ha ha ha, la la la la... jag ska få tävla i Revy-sm igen!! Tjoho!!

CISSIE BRUNOSSON, KATRINEHOLMSREVERN

*Igår fick vi veta att två av våra nummer från revyn kommit med i Revy SM :-)
Känns jätteroligt att även folk utanför Kalmar gillar det vi gör.*

ANNA RYDELL, KALMARSUNDSREVERN

FY F-N VAD TRÅKIGT!!! Jag vet av uppföstran att man inte ska förstärka med svordomar, men ibland måste de till för att få fram hur man känner det.

Efter vad ni läst innan så förstår ni hur ledsna vi i Kalmarsundsrevyn är för att ha tvingats tacka nej till att vara med i Revy-SM.

Våra chefer i Kalmarsundsrevyn, Anna och Martin Rydell, är skådespelare på heltid och medverkar i farsen "Hjälten från Kalmarsund" tillsammans med Robert Gustafsson och Susanne Reuter. De har blivit förvarnade om att det kan bli förlängning av speltiden, vilket innebär helgen för Revy-SM.

Detta hade vi löst inom gruppen och till och med fått tillstånd att ta in en ersättare till de två nummer vi blivit uttagna att tävla med.

Tyvärr fick vi ytterligare ett återbud av familjeskäl. Då kom det hela i en helt annan dager. Anna och Martin tyckte, av förklarliga skäl, att det inte skulle bli samma nummer om halva ensemblen skulle bytas ut.

Vi beklagar detta och jag vet att speciellt de som varit med och tävlat förut med nedlagda Torsåsrevyn hade sett fram emot att få tävla ännu en gång. De vet ju hur roligt vi har dessa dagar och vilken underbar sammanhållning det blir bland de tävlande. En av dem sa just: "Fy f-n vad tråkigt. Jag har inte sovit på hela natten efter beskedet."

Dessutom hade vi sett fram emot att Anna och Martin Rydell skulle få uppleva dessa dagar för första gången.

När jag också vet att även Garvysyra spelar fars denna helg kanske det är dags att flytta fram Revy-SM, i alla fall en vecka, till den tid den varit i de flesta år.

Vi ses i Karlskoga!

OWE MARTINSSON

Noterat av
LIS-aktuellt

Vasastan vilar

Vasastansrevyn vilar – för tillfället. I fyra år har revyn roat Stockholms innerstad. Men – som det kan bli när ensemblen är yngre, nu är det paus. I bakgrunden gör en ettåring sig påmind när LIS-aktuellt ringer upp Anders Petterqvist.

Vasastansrevyn har gått bra publikmässigt. Revyn började i liten skala 2008 – första året var det 350 personer som kom och tittade. Sedan växte det till att bli att bli drygt 2000 besökare. Trots det kände Anders och hans revykollegor att det inte var värt allt arbete. Kärntruppen arbetade med minimal budget, lånade och köpte in kläder och rekvisita billigt, skrev själva, agerade själva.

– Det har varit en jätterolig resa för oss alla som har varit med. Vi är en kärna på fem personer och så har vi kompetterat med folk som kommit och gått. Nu har vi tagit en paus under 2012, men vi ser tillbaka på det med glädje, det har varit otroligt roligt, säger Anders.

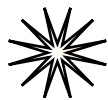
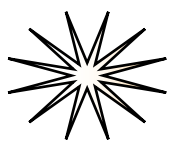
Vasastansrevyn har varit med på Revy-SM alla år som de har spelat, och 2009 vann de i två kategorier.

– Det kändes helt otroligt! Överhuvudtaget var arrangemanget i Piteå väldigt bra. Och att toppa det med två vinster var verkligen grädde på moset!, säger Anders.

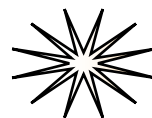
Därefter blev det två revyer till.

– Men nu, beroende på familjesituationer och jobb har vi känt att vi inte får ihop det riktigt. Men det är inte huggit i sten att vi inte kör igen. Vi får se vad som händer. Vi har hunnit samla ihop en hel del texter som vi säljer via vår hemsida www.vasastansrevyn.net Och om någon beställer en stunds underhållning kan vi nog fixa det, hälsar Anders Petterqvist..

STINA ELG



Mens Night



För mogna män och kvinnor som vågar

Manligt! Kvinnligt! Mänskligt! Nu kommer komikerna Åsa Persson och Monica Lindgren tillbaka med en ny galen humorshow: "Mens Night 2". Deras första gemensamma show gjorde succé i Norrland under 2011. Är det dags att dra söderut?

HALLÅ ÅSA PERSSON I PITEÅ! Showen *Ladies Night* har många hört talas om, men vad är *Mens Night*?

– Det är en föreställning för mogna män och kvinnor som vågar.

En repris ifrån 2011, då ni turnerade runt hela Norrland?

– Nej, en uppföljare. *Mens Night 2* skriver vi nu och ska ha premiär i september. Underrubriken är: Manligt, kvinnligt, mänskligt.

På vilka ställen kan man uppleva showen?

– Vi turnerar Luleå, Piteå, Skellefteå, Umeå och Sundsvall – de är klara hittills. Sedan blir det en fyra-fem orter till. I Skellefteå ligger vi still hela julsåsongen, där har vi vår största publik.

Vilka är med på scenen?

– Det är jag och Monica Lindgren, min motsvarighet i Västerbotten. Och så har vi "back tracks" som det så fint heter. Vi blandar musik och komik. Det är fantastiskt roligt – och så enkelt att bara vara två. Monica är ett fullblodsproffs, hon har jobbat i 30 år. Om jag tycker att jag är rutinerad, är hon det mer.

Hur är det med manusrutinerna?

– Vi har hundra procent eget material, hittills har vi inte köpt in något. Det är en lång process att få fram så mycket, men det funkar. Vi har varit en vecka i Spanien och skrivit, det var fantastiskt, men vi har definitivt kämpat hemma också.

Om jag vill läsa mer?

– Kika in på www.mensnight.se



Är det verkligen Åsa Persson och Monica Lindgren? Nja, Belinda Bengtsson heter den djuriska schlagerdrottningen och rollfiguren i prydlig dräkt kallas för Emma när hon äntrar scenen.

NORTIC

ERBJUDER

Nortic är ett modernt biljettverktyg byggt för att klara framtidens krav på flexibilitet och tillgänglighet. Idag har Nortic cirka 300 kunder som hanterar hela sin biljettförsäljning snabbt och enkelt både via sin egen kassa, internet eller valda återförsäljare.

Nortic tillhandahåller en rad smarta lösningar som ger dig kontroll över din försäljning och det är du som sitter i förarsätet. Du administrerar allt i ett intuitivt och pedagogiskt uppbyggt gränssnitt när du själv vill. Du bestämmer själv hur bokningssidan skall se ut och hur dina biljetter skall utformas.

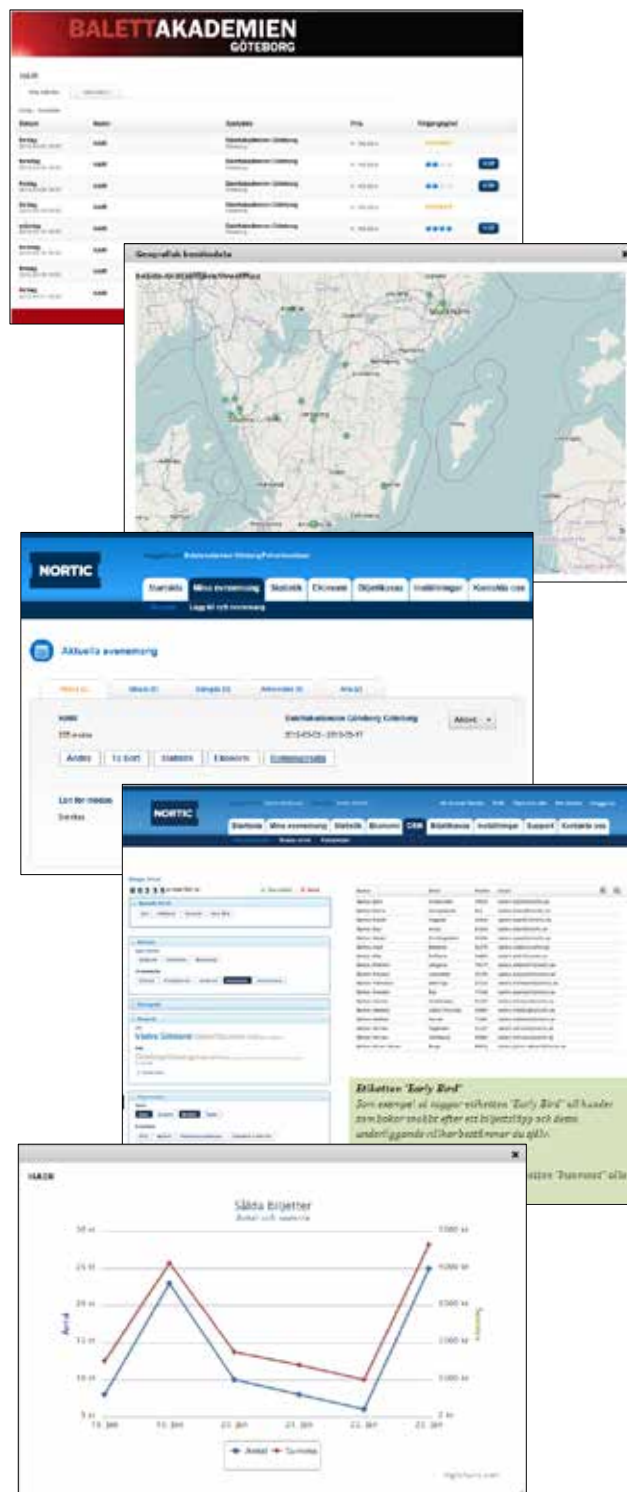
Nortic ger dig en mycket värdefull kunskap om dina kunder genom ett integrerat CRM-verktyg där du inhämtar kundinformation som du sedan använder som underlag för din marknadsföring.

Du kan till exempel se varifrån dina biljettköpare kommer, när de gjorde sina köp och från vilken hemsida de gjordes. Du kan också jobba med VIP, Guld-kunder eller andra "Taggar" på ett enkelt sätt. I Nortic äger du alltid all din kundinformation.

Nortic är en molntjänst vilket ger dig flera fördelar som att du kommer åt din statistik/biljetter från vilken dator som helst. Vill du ändra ett pris hemifrån eller kolla hur många biljetter som sålts så loggar du bara in via internet.

Att det är en molntjänst innebär att du kommer åt allt via internet utan att behöva installera något på dina egen dator eller tänka på Databasbackup. Nortic gör uppdateringar och förbättringar utan att du behöver göra någonting. Nästa gång du loggar in får du tillgång till alla våra nyheter direkt.

Kontakta mig på 0455-619705 eller via min E-post roger@nortic.se så berättar jag mer!



1



Hela utbildningsgänget samlade framför huvudbyggnaden i Karstorp.

2



När LIS bjöd in till utbildningshelg i Skövde den 17-18 mars tog jag och några vänner i revyföreningen chansen att anmäla oss. Det visade sig bli en oerhört seriös utbildning - full med skratt och skämtsamheter.

TEXT: HAMPUS HAGA. FOTO: MARITA KALLIN.

Storslaget i Skövde

FÖR FÖRSTA GÅNGEN hade jag anmält mig till en utbildning anordnad av LIS. Kursen visade sig bli något utöver det vanliga. Efter att ha checkat in på hotellet satte allvaret igång direkt. Vi förstod genast vilken kunnig och seriös lärare vi hade i Robert Pukitis, som ansvarade för impro-utbildningen. Nästan lika snabbt märkte vi hur alla i gruppen släppte de spärrar som ett möte med en ny grupp människor kan innebära, och lekfullt agerade och improviserade enligt Roberts instruktioner. Det tog inte ens en kvart från det att gruppen träffats för första gången till att vi tillsammans improviserade fram storslagen (näja) scenkonst innehållande allt från relationsdrama i Norén-stil till lustspel fulla med komiska

inslag. När vi mellan övningarna sprang ut från kurslokalen för att dricka vatten mötte vi deltagarna från de andra utbildningarna, som LIS anordnade samtidigt (smink och textskrivning). Även de hade stora leenden på sina läppar och kvittrade, precis som vi, över allt de precis lärt sig. Efter en god middag på kvällen, då vi från impro-kursen bjöd övriga kursdeltagare på en improvisationsföreläsning, vaknade vi dagen efter med massor av träningsvärk. Utbildningarna fortsatte dock i högt tempo en bra bit in på söndagseftermiddagen.

NÄR JAG SATT I BILEN med mina revykompisar på väg hem, försökte jag sammanfatta alla intryck från helgen.

Väldigt nöjd kunde jag konstatera att jag genom utbildningen hittat nya uttrycks-sätt hos mig själv. Genom att släppa mina hämningar och våga testa nya sätt att agera, hittade jag också nya intressanta sidor hos mig själv som aktör, som jag inte kände till tidigare. Detta tillsammans med alla trevliga möten och alla härliga skratt under helgen gjorde att jag kände mig väldigt lycklig när jag kom hem och somnade på soffan klockan 17 på söndags-eftermiddagen.

Jag vill tacka Marita på LIS, lärarna och alla deltagarna för en fantastisk helg i Skövde. Det var som sagt min första LIS-utbildning men garanterat inte min sista.

HAMPUS HAGA
REVYSÄLLSKAPET STINSEN, HERRIJUNGA



Bilder från Skövde 17-18 mars. Foto: Marita Kallin

- 1 Hela utbildningsgänget framför huvudbyggnaden i Karstorp.
- 2 Hampus Haga, Revysällskapet Stinsen och Fredrik Magnusson, Revyarna i Torsås pustar ut efter en impro-övning.
- 3 Vi tackar Mats Eklund, Monika Hassle och Robert Pukitis för en fantastisk weekend!
- 4 Ett lekfullt agerande och improviserande.
- 5 Man kan visst sminka sig äldre!
- 6 Susann Bodin från Lekebergsrevyn på smink ...skadad!
- 7 Kristin, Linda, Jonathan och Roger från Ulricehamnsrevyn underhöll en stund med musik! Så mysigt!
- 8 Middagsdags. Underbar mat!
- 9 Smink & Mask – Tack även till Elisabeth Wigander ... helt suverän kursledare!

"Bra texter kräver mycket arbete"

MED ÅREN BLIR MAN alltmer tveksam till kurser av olika slag. Trista hotell, obekväma sängar och kursen gammal skåpmat. Ändå anmälde jag mig till kursen i Skövde: Text. Lyckligtvis gjorde jag det... Fick sista platsen till den roligaste och mest givande kurs jag bevistat på mycket länge. Att lära ut textskrivning är ingen enkel sak. Visst finns det allmänna principer som kan

förmedlas av den engagerade och skickliga kursledningen men det krävs just det som kursledningen underströk att skriva på och återkomma och ändra och skriva och ändra igen. Bra texter kräver mycket arbete. Så är det bara! Till det kommer behovet av det självförtroende som bara kan erövrats genom omtänksamma, hjälpsamma kollegor i revysällskapet och en uppskattande

publik. Allt tar sin tid och har sin tid. Jag är kursledningen stort tack skyldig för deras skivanvisningar.

Till kursen hörde också grupper som lärde sig och sedan spelade upp roliga rollspel. Jätteroligt!

Om kursen säger jag: "DA CAPO"

JAN CARLE, NYKÖPING

Kent den blyge?

EFTER ATT HA SETT DIG, KENT NILSSON, på scenen känns rubriken här ovan fullständigt fel. När vi satt och snackade på Revyrixdagen i Eslöv råkade du dock säga just detta.

– Det finns två Kent Nilsson. En som på scenen vågar göra allt och sedan en som är väldigt blyg. Jag skulle aldrig resa mig upp och hålla tal, ens om vi bara var tio personer.

Men du har en dotter som kanske gifter sig en dag ... Blir det din sceniska alter ego Svea som får hålla tal då?

– Det vore något. Eftersom ingen vill se mig berusad på en sådan fest blir det frugan Eva som får fixa det där med tal. Jag kan vara mycket defensiv inför folk innan jag lär känna dem.

Men det blev en dotter i alla fall.

– Ja, Eva lärde jag ju känna ...
Vad jag förstått är detta ett familjeföretag. Ska dottern Caroline också upp på scenen?

– Ja, nu ska det ske!
Det var en nyhet! Tänk att jag träffade så rätt.

– Visserligen lite blyg hon också men nu ska premiären ske för 22-åringen. Känns verkligen spännande.

Då vet vi en som är lite extra nervös vid nästa premiär. Nå, jag vet att du hade din första revy som 18-åring. I början på 90-talet startade du Arlöv-srevyn och det känns väl lite konstigt egentligen att kalla det nyårsrevy när man håller på till april?

– Jag såg min första revy när jag var sju år. Det var Nils Ahlroth. Jag bestämde mig då: Detta ska jag göra. Första revyn var i Dalby och sedan har det bara rullat på. Sen kan man ju ifrågasätta om det är en nyårsrevy.

Tomatodlare i teve! Du ser inte direkt ut som en vegetarian?

– Passa dig Owe Martinsson ... men en skåning älskar ju mat!

Eftersom du förmodligen inte vill säga det, måste det nämnas att du fått flera priser genom åren: Årets företagare, Årets filur i Kvällsposten och Hedersmöllare. Känns väl bra att få uppskattning?

– Lite extra att få pris av Kvällspostens läsare. Priset var en kryssning i Karibien med Eva. Däremot kunde jag inte ta emot priset vid utdelningen. Jag var på Revyrixdag i Hudiksvall. *Du har ingen fast ensemble. Folk vallfärdar hit och du säljer redan nästa års föreställningen. Vad är hemligheten?*

– Det är bara jag och Jennie Olofsson som är med varje år. Jag trivs med att ha ny ensemble. Hemligheten är att det gäller att ha bra texter som får publiken att skratta. Allt går ut på att de som kommer till oss ska få skratta av sig alla bekymmer en stund. *Arlövsteatern är liten och trång. Dags att byta?*

– Aldrig i livet!! Hemligheterna sitter i väggarna. Arlövssrevyn ska spelas på Arlövs Teater. Trång och mysigt. Så de så!!

För första gången såg vi Arlövssrevyn på teve förra året.

– Det blir teve även detta år. En del i vår utveckling och marknadsföring.

Du skulle nog kunna hålla en utbildning i marknadsföring.

– Det säger du. Jag tar det som en komplimang.

Svea Olsson är inte direkt känd för att vara buskablyg. Men hur är det med originalet som ses på nästa sida: Kent Nilsson?
Foto: Arlövssrevyn



Skulle kanske kunna gå om jag fick svara på frågor. Inte annars...

Vad är det, förutom ekonomi, som driver dig att varje år sätta upp en revy?

– Applåderna och skratten. Alla skulle få uppleva detta att ha publiken i sin hand och sen bara få ge dom en omgång till. För mig är, som jag sa tidi-gare, revy just att folk ska få skratta och därför väljer jag mitt material efter vad jag tror att min publik skrattar åt.

Hur gick det i år?

– Bra. 69 fullsatta hus. Den 7 maj kl. 09.30 släppte vi biljetterna till nästa år. Sven Melander är tillbaka på scenen för femte gången. Känns kul.

Lycka till då.

– Tack.

TEXT: OWE MARTINSSON
FOTO: ARLÖVSREVN

När Kent Nilsson klättrat ner från estraderna ägnar han sig gärna åt ekonomi-arbete och marknadsföring.



Fakta Arlöv

ARLÖV ÄR huvudorten i Burlövs kommun i Skåne län. Arlövs teater, tidigare kallad Hundramannasalen, uppfördes 1892 av Hundramannaföreningen, vilken var

Arlövs första sjukhus. Redan på 1920-talet användes byggnaden för teaterverksamhet, idag ägs den av kommunen som bland annat hyr ut den till Arlövsrevyn.

Källa: www.burlöv.se och Wikipedia

På jakt efter en kvinna ...

HEJ MEDLEM! Nu har du chans att föreslå personer till LIS styrelse. För att revy-Sverige ska utvecklas så bra som möjligt, vill vi ha geografisk spridning även i styrelsen. Du känner bäst dem i din närhet, därför behöver vi din hjälp. Tipsa oss om någon du tror skulle passa för uppdraget.

FRÄMST I ÅR SÖKER VI EN KVINNA!

Hallå tjejer!! Det är ännu viktigare än den geografiska spridningen.

NU ÄR VI ÄVEN PÅ JAKT EFTER EN NY REVISOR. Helst i trakterna kring kansliet i Falköping. Ingen revisor som ska göra bokföringsjobbet, men en ekonomikun-nig som kan titta i pärnarna och se att allt ser bra ut.

Kontakta Åsa Persson, sammankallande i valberedningen.

Åsa Persson
asa@asapersson.se
070-312 88 09



Nöje i Norrköping: På rymmen med Kråkan

SOMMARREVN MED CHOPPEVENT

kommer inte att äga rum på Kråkholmen! Istället spelas den på Knäppingen i Västgötebacken, där Hasse Wallman under tidigt 60-tal fixade disco. Nu spisar ingen DJ singelplattor där, istället spelas det Kråkrevy!

Läs mer:
www.choppevent.se



Nöjestips i Kalmar: Duran & Mollan

SOMMARUNDERHÅLLNING för hela familjen? Duran & Mollan och deras gäng bjuder på allsång, show, bus och dans på Kalmar slott onsdagar 16.00 från den 4 juli till 15 augusti.

Läs mer: www.duranomollan.se

Nöjestips i Ragunda: Garvsyra-fars

"FÖR EN HANDFULL STOLLAR" är en farsartad komedi som utspelar sig i en liten svensk småstad och på en bensinstation strax utanför. Här hittar vi den flummige fondmäklaren Odd, den excentriska friherren von Reuterstråle och en nyckfull kvinna; EvaLotta som driver ett Bed and Breakfast. Bensinstationen ägs av Kent, en munter kille som hellre går på bio än mekar med bilar. Till den lilla slumrande staden anländer ett internationellt filmteam: regissören Runa C, kameramannen Linsen Pettersson och skådespelerskan Gloria. De har bestämt sig för att spela in sin nästa storfilm just här och behöver all hjälp de kan få av ortens befolkning. Pengarna rullar, avundsjukan härjar och kärleken frodas, liksom misstänksamheten. Spelas 27 juli-6 aug, Döda Fallets friluftsteater i Ragunda.

Läs mer:
www.garvsyra.se



Debatt: Var finns de yngre?

Kenny Svahn är inte bara revymanusförfattare. Han studerar även till jägmästare i Umeå. När LIS-aktuellt når honom står han mitt ute i en nationalpark. Kenny och Daniel Adolfsson var 18 år fyllda när de skrev revynumren "Läsa mellan raderna" som vann Bästa lokala nummer vid Revy-SM 2010.

Nu vill Kenny väcka en debatt:

KENNY SVAHN, *du vill uppmana LIS medlemsrevyer att släppa fram fler unga författare. Varför?*

– När ungdomar finns i revyn är de i baletten, eller i orkestern, eller som enstaka aktörer. Sällan är de med och skapar revyn. Ungdomar är kanske mindre insatta i politiken, men de har ett helt annat synsätt. Vågar provocera. Humor som var vass för 30 år sedan funkar inte lika bra idag. Man behöver inte gå överstyr, men unga har en annan insikt och ser på saker på helt andra vis. Men det är en färskvara – snart blir jag likadan själv.

Är det inte en nackdel med unga aktörer, att de flyttar från orten? Du bor ju i Umeå nu.

– Jo, men samtidigt har den äldsta stommen varit stabil i Vetlanda. Daniel Adolfsson är kvar i Vetlanda, men jag har fortsatt att skriva på egen hand. Och Daniel har sökt in till Vetlandarevyn, även som aktör.

När började du med revy?

– Tror att det var 2008. Jag sysslade med Spex och den som var ansvarig för spexet arbetade som vaktmästare på vårt högstadium. Han frågade om vi kunde skriva några nummer till Vetlandarevyn. De kom inte med, men andra året på gymnasiet gjorde vi nya försök. Quarl-Thomas Nilsson var min fysiklärare och en bra ingång in i revyn. Han har varit lite som en mentor – samtidigt som han skriver själv. Det har varit bra.

Kan du sakna det, kontakter mellan äldre och yngre?

– Ja, ibland kan det gå i samma gamla hjulspår. När jag tittar på vissa revyer, under Revy-SM ser jag det – och även Vetlanda har vissa stående inslag.

Vad tror du att det beror på?

– År efter år tar folk hem nummer från Textbanken, från ett fåtal av de välkända författarna. De etablerade är väl bättre på

att göra reklam för sig och en del av det vi yngre kommer på är annorlunda – och kanske heller inte fungerar. Men det kan vara värt att ta hem och prova.

Har du och Daniel sålt några revymanus till andra revyer?

– Vi skickar allt vi skriver till Vetlandarevyn. Efter lite utsällning lägger vi ut numren på Textbanken. Hittills har sju revyer spelat våra revynummer. Jag har inte kunnat se dem på plats, men Vetlanda har satsat hårt på att ha en regissör som är dels extern, han kommer med nya synvinklar. De har också gett mig och Daniel chansen. Och även Oskar Mattiasson som sitter i orkestern skrev ju en monolog som vann Revy-SM 2011: "Ett tråkigt nummer".

Vad är det för för- och nackdelar med att fler skriver manus?

– I många revyer kan man få dominans av att en manusförfattare skriver väldigt mycket. Nackdelen är att man kan gå miste om bollplanket. Jag tror att man

kan integrera fler författare. Revy är en åldrande kultur, även i publiken. Man måste föryngra på alla fronter inte bara i baletten. Att olika generationer är med och skriver kan ge en bredare publik. Du får en förädling om fler är med. Visst finns det en risk med fler kockar – sämre soppa. Men det är nyttigt att våga hitta någonting nytt.

Du och Daniel är ju unga män, men hur är det med tjejer och kvinnor bland Sveriges manusförfattare?

– Det är också gammalt och tråkigt rotat att killar börjar spela "Allan" tidigt, medan tjejer inte gör det. Det leder till att det blir brist på kvinnor som skriver manus. Däremot är det gott om kvinnliga koreografer. Man får en uppdelning i vem som gör vad i en revy, det kan vara bra att integrera – utan att kvotera. Om alla nummer produceras av män mellan 45 och 60, missar man en del.

TEXT: STINA ELG
FOTO: TOMMI ROTONEN



Vetlandarevyn valde att "Läsa mellan raderna" under Revy-SM 2010. Ett revynummer skrivet av två tonåringar.

Nordiskt kulturutbyte

RIKSFÖRBUNDET LOKALREVVYER I SVERIGE har tillsammans med sina motsvarigheter i Danmark och Norge ansökt om bidrag för ett kulturutbyte mellan våra länder. Ansökan har skett i två delar – en till Kulturkontakt Nord, som tyvärr fick avslag, och en del till Nordisk Kulturfond. Den sistnämnda fick precis nu i skrivandet stund ett positivt bifall, vilket verkligen är glädjande.

Grundidén är att några jurypersoner från respektive land besöker Revy-SM/Norsk revyfestival/Dansk revyfestival för att ta ut det nummer som man tycker skall presenteras i det egna landets föreställning – dock utom tävlan. Uttagna nummer får sedan representera sitt land genom att besöka och spela upp sitt nummer på plats i Norge respektive Danmark och vice versa.

Nu är det i dagsläget inte klart hur vi får organisera upp utbytet, eftersom vi enbart fått en del av ansökta medel. Mer om detta kulturutbyte kommer, så fort vi hunnit längre med planläggningen. Kanske kommer det att finnas jury på plats från Danmark och Norge redan nu i augusti? Ja, möjligheten finns, och troligen så kommer du ha chansen att få se norska och danska revynummer på vår egen scen, ... ja, spännande är det!

MARITA KALLIN
LIS-KANSLIET



**PÅ RYMMEN
MED KRÅKAN**

Juni	
Ti 12	19.00
On 13	19.00
To 14	19.00
Ti 19	19.00
On 20	19.00
Ti 26	19.00
Fr 29	19.00
Juli	
Ti 31	19.00
Aug	
On 1	19.00
To 2	14.00
On 8	19.00
To 9	19.00
Fr 10	19.00
On 15	19.00
To 16	19.00
Ti 21	19.00
On 22	19.00

ÅRETS SOMMARREVVY I NORRKÖPING

Spelas på Stadsmuseets gård - Knäppingen

www.choppevent.se - www.ticnet.se
011/103110 eller 0705/797370

– Hej Bosse!



Bosse Mårtensson
iklädd revyhatt - som
sig bör när man har
kammat hem ett pris i
Revy-SM.
Foto: Engelholmsrevyn.

HEJ BOSSE MÅRTENSSON I ENGELHOLMSREVVYN, grattis till första "Hatten" under Revyrixdagen i Eslöv.

– Tack, det kändes riktigt bra. En fjäder i hatten.

Nu tänkte jag inte göra "en liten kompromiss" utan en artikel om Engelholmsrevyn.

– Det låter ju trevligt.

Först en lustig sak. Ni hade biljettsläpp 1 november 2011 men biljetter till premiärföreställningen kunde man köpa först 26:e.

– Premiären släpps av gammal tradition lördagen innan juls skyltningen kl. 09.00. Då brukar det stå ett hundratal i kö utanför Bokhandeln där vi säljer. Vi ställer upp och bjuder på glögg och pepparkakor. En kul grej.

2012 års revy hette "Utsikt från en bro – ett pyttestort problem"?

– En väldigt infekterad sak i Ängelholm i och med att man vill riva en liten bro över en å för att leda om trafiken. I november skedde här till och med en folkomröstning om detta. Jag kan tala om att årets revy utspelade sig i anslutning till Pyttebron.

Engelholmsrevyn såg dagens ljus 1987.

– Ja, och det har blivit revy varje år sedan dess. Själv har jag varit med längst, 15 år, av dem som finns på scenen, men det finns folk bakom scenen som varit med längre.

Hur många jobbar med revyn?

– Vi är elva i ensemblen med dansare och fyra i orkestern, men totalt med allt viktigt jobb som ska göras för att få till produktionen är det 40-50 härliga människor som drar sitt strå till stacken. *Vad förväntar sig publiken av Engelholmsrevyn.*

– En klassisk nummerrevy som försöker göra en bred produktion där vissa buskisinslag finns. Vår nye regissör Anders Wällhed har i år infört lite nya tankar, entrén blir lite ovanlig. Anders har också bidragit med en del material. I år är det ovanligt mycket egenproducerat som vi sedan blandat med lite inköpta nummer från Revy-Sverige.

Ni spelar på Jarl Kullescenen. Hur mycket publik brukar ni ha?

– Jarl Kullescenen är en blandning av skola och teater. Vi brukar ligga på 5000-6000 personer.

Grattis och tack för intervjun.

– Tack själv.

TEXT: OWE MARTINSSON

Seminarier i Karlskoga

Afrikansk dans

NÄR? Fredag 3 aug kl 10-12

KURSLEDARE: Anelija Karahodzic, danspedagog, koreograf.

PLATS: Kulturskolan, Pärlg. 9

KURSINNEHÅLL: Den afrikanska dansen och musiken bygger upp, balanserar och stärker både kropp och själ på alla plan. Ett ordentligt motionspass med organiska och naturliga rörelser. Alltid en källa av energi, dans- och livsglädje!

ANELIJA KARAHODZIC har arbetat som danspedagog i 12 år med elever mellan 4 och 60+. Undervisningen bygger på glädje och svett! Anelija är utbildad vid Dans- och Cirkushögskolan i Stockholm. Vidareutbildad på Broadway Dance Center i New York. Besök gärna www.anelija.com för mer information.



MÅLGRUPP: Passar människor i alla åldrar. Vi dansar barfota till levande musik. Ha bekväma kläder på dig som du lätt kan röra dig i. Ta gärna med en vattenflaska.

ANTAL: Max 20 kursdeltagare

TRUMSPEL: Oskar Askling

KOSTNAD: 150 kr, betalas i Revyreceptionen

Koreografi för ensemblen

NÄR? Fredag 3 augusti kl 13-15

KURSLEDARE: Anelija Karahodzic, danspedagog, koreograf.

PLATS: Kulturskolan, Pärlg. 9

KURSINNEHÅLL: Behöver du inspiration och idéer om hur du kan skapa en entré eller en final i en revy? Då är denna kurs något för dig! Vi jobbar med enkla medel för att skapa snygga och i ögonfallande scenbilder som passar hela ensemblen.

ANELIJA KARAHODZIC har arbetat som koreograf åt föreningen Görsköj i 10 år. Vinnare vid Revy-SM 2009 med dansstycket "Ljudet av H₂O". Anelija är utbildad vid Dans- och Cirkushögskolan i Stockholm. Vidareutbildad på Broadway Dance Center i NY. Besök gärna www.anelija.com för mer information.



MÅLGRUPP: Passar människor i alla åldrar. Ha bekväma kläder på dig som du lätt kan röra dig i. Ta gärna med en vattenflaska.

ANTAL: Max 15 kursdeltagare

KOSTNAD: 150 kr, betalas i Revyreceptionen

Karaktär

NÄR? Fredag 3 aug kl 13-15

KURSLEDARE: Tina Ruth, amatörteaterkonsulent i Örebro län

PLATS: Kulturskolan, Pärlg. 9

KURSINNEHÅLL: Alla kursdeltagare kommer att jobba fram varsin extrem karaktär, till exempel "den giriga", "den sjuka", "kärleksparet" osv. Utifrån den karaktär du fått, ska du ordna fram en kostym. Tänk färg, form och karaktär. Vi kommer att jobba med kroppsmedvetenhet och Commedia de l'arte teknik. Du skapar din karaktärs personlighet. Avslutningsvis kommer vi att prova våra karaktärer tillsammans på scenen.

TINA RUTH har arbetat som teater- och dramaledare i 15 år. I hennes sätt att undervisa finns alltid humor och skratt nära till hands. Tina är den drivande kraften bakom Teater Ruth, som producerar teaterföreställningar och revyer. Hon är även Örebro läns amatörteaterkonsulent.



KURSMATERIAL: Fantasisfull kostym i form av huvudbonader av olika slag, lösnäsor och enklare överkroppskostymer. Gärna färgstarkt. Det kommer att finnas saker att låna på plats

ANTAL: Max 12 kursdeltagare

KOSTNAD: 150 kr, betalas i Revyreceptionen

Stagefighting

NÄR? Lördag 4 augusti kl 10-12

KURSLEDARE: Tina Ruth, amatörteaterkonsulent i Örebro län

PLATS: Kulturskolan, Pärlg. 9

KURSINNEHÅLL: Hur gör man egentligen när man slåss på riktigt, fast på låtsas, så att det ser verkligt ut? Under två timmar får du prova olika tekniker och knep. Sedan är det bara att träna.

TINA RUTH: har arbetat som teater- och dramaledare i 15 år. I hennes sätt att undervisa finns alltid humor och skratt nära till hands. Tina är den drivande kraften bakom Teater Ruth, som producerar teaterföreställningar och revyer. Hon är även Örebro läns amatörteaterkonsulent.



MÅLGRUPP: Passar människor i alla åldrar, inga förkunskaper behövs. Ha bekväma kläder på dig som du lätt kan röra dig i. Ha gärna med en vattenflaska.

ANTAL: Max 12 kursdeltagare

KOSTNAD: 150 kr, betalas i Revyreceptionen



Lisa och Lars Engberg, Teatersällskapet
ATF Söderhamn

Nya medlemmar i LIS: **Teatersällskapet ATF Söderhamn**

HEJ LISA OCH LARS ENGBERG FRÅN TEATERSÄLLSKAPET ATF SÖDERHAMN, välkommen som ny medlem i LIS. Vilken typ av verksamhet bedriver ni?

– I nuläget har vi ett underhållningsprogram där vi blandar sång, musik och sketcher, som vi åker ut till olika föreningar och underhåller med.

Hur många medlemmar har ni?

– Vi är cirka 20 stycken. Verksamheten är inte så stor. Från att ha varit amatörteater i samarbete med Folkteatern i Gävle, X-teater så har vi minskat i storlek, många ungdomar som varit med i vår förening har flyttat från Söderhamn.

Hur kom ni i kontakt med LIS?

– Vår förening har varit med tidigare i LIS, därför vill vi vara med igen för att få nya impulser och idéer.

Vad vill ni att riksförbundet skall göra för er?

– Vi vill i vår förening kunna ta del av manus genom Textbanken och få hjälp med att skapa för kommande yngre grupper.

Ses vi på Revy-SM i Karlskoga?

– Nej, tyvärr. Men vi har varit på många rixdagar tidigare.

Hoppas att ni har möjlighet nästa år, istället. Har ni någon hälsning till övriga medlemmar?

– Vi skickar med inledningssången som vi, Lisa och Lars Engberg har skrivit. Vi börjar alltid med den, när vi är ute och underhåller. Den innehåller tillbakablickar på vår 30 åriga verksamhet.

TEXT: LENNART SYDH

Fakta Söderhamn

Kustkommunen Söderhamn i Hälsingland, har cirka 26.000 invånare, varav hälften bor i centralorten, resten i orter som Ljusne, Vallvik, Mohed och Holmsveden. Söderhamn har mycket fint att erbjuda, här finns allt från den vackra skärgården med över 500 öar, till djupa skogar och blånande berg. I Söderhamns kommun finns Norrlands djupaste isfria hamn, Orrskär. Efter kusten finns massor av gamla fiskelägen.

Källa: www.soderhamn.se

LIS välkomnar nya medlemmar!

Revygrupper:

Tofterydsrevyn, Skillingaryd
Häresalonger, Vaduvill kulturförening, Indal
Lotta Källströms Revy, Norrköping
Teatersällskapet ATF Söderhamn, Söderhamn

Enskild medlem:

Jansson Lise-Lott, Karlskrona



Inledningssång

Musik: Lars Engberg / Text: Lisa Engberg

*Vi ska underhålla
Just här för er alla
Tillbakablick i tiden
Vi började -83*

*I sketcher å' drama, teater och sång
Kavalkader, revyer vi spelat många gång...*

*Nu är tiden inne
För apen bor här inne
Att spela gjunga släppa loss
Det är nånting här inom oss
Som vi vill bjuda på förstas*

(Vi presenterar oss med våra namn)

*ATF som är vårt allt
Vi finns här nästan överallt
I vår kommun som känd gestalt*

VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR

100 klappstolar på ca 2m²THEATER
TECHNISCHE
SYSTEME

Scenteknik, Lingångar & Lyftbord

Scentextilier
Ridåskenor
Projektionsfolier
Konfektion i egen ateljéILMO-Scenpodiesystem
Scener
Läktare
CatwalksKUNSKAP
KOMPETENSDESIGN
PROJEKTERINGTILLVERKNING
INSTALLERINGBESIKTNING
SUPPORTNattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49www.ilmonTE.se
sales@ilmonTE.seEnergivägen 2 c
135 49 TYRESÖ (Sthlm)
Tfn 08 - 770 43 00
Fax 08 - 770 43 02