



LIS

aktuellt

Tidning för Riksförbundet Lokaltrevyer i Sverige • Nr 4/2010

Julkul

- Eslöv laddar för fest
- Guldfeber i Vetlanda
- Anna duade kungen



EKSONS Postorder

Det kompletta varuhuset för revyer



SCENKLÄDER

- För revy, show mm
- Finns för de flesta teman
- Olika storlekar och prislägen

Rock'n Roll
Mexico
Tyrolen
Vikingar
Stenålder
Polis
Afrika
Fångar
Kina
Western
Hippie
Munkar
Nunnor
Sjömän
Badkläder
Clown
Pirat
Pom Pom
Ögonmasker
Tomtar
Djur
Narrar
Skottar
St: Patrick
Halloween
Kronor
Länder
Party



Peruker
Smink
Hattar
Kläder
Masker
Charleston
Glasögon
Glitter
Boas
Plymer
Käppar
Handskar
Hawaii
Band
Halvmasker
Can Can
Casino
Konfetti
Riddare
Rokoko
Rymd
Safari
Mustascher
Skägg
Strumpbyxor
Tänder
Vingar
Änglar

15% rabatt

GRIMAS

15% rabatt till alla LIS-medlemmar, tala om att du är medlem när du beställer.

Teatersmink och tillbehör för proffs och amatör.

För beställning av kostymer för: Revy, Teater, Maskerad, Show, Halloween, Party, Temat, Dekor, Fest och Karneval

EKSONS Postorder
684 72 Munkfors, Sweden
Sofia, 0563-511 11 Sofia, 0563-506 80
mail: order@eksons.se Hemsida: www.eksons.se
Copyright © Eksons

Låt katalogen ge dig extra inspiration

Har du inte fått Maskeradkatalogen 2011?
Ring oss! Rabatt till alla LIS-medlemmar. Tala om att du är medlem när du beställer.

Beställ vår 96-sidiga katalog gratis

Eksons Postorder

684 31 Munkfors • Tel 0563-511 11 • Fax 0563-506 80 • info@eksons.se

Du kan även besöka oss på internet www.eksons.se

Hemsidan uppdateras ofta med nya produkter

Ansvarig utgivare
Stig Jösfalk Bergman 016-640 16

Redaktör
Stina Elg
Tel 070-263 39 68
info@elgkraft.se
www.elgkraft.se

Postadress
LIS-aktuellt
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Formgivning och produktion
Elgkraft
www.elgkraft.se

ISSN 1100-5521

Tryck
Trydells Tryckeri AB
www.trydells.se

Prenumeration 125 kronor per år

Annonser och prenumerationer
LIS-kansliet
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Tel 0515-185 20
Fax 0515-812 42
lis@artech.se
www.lis.nu

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Annonsspriser 2010
Helsida 2 900:-
Halvsida 1 750:-
Kvartssida 1 100:-
(Pris exklusive annonsproduktion)

www.lis.nu

LIS STYRELSE

Ordf Stig Jösfalk Bergman, Eskilstuna
Vice ordf Owe Martinsson, Kalmar
Ledamöter: Lennart Sydh, Iggesund
Anton V Härder, Växjö
Susanna Prawitz, Mariefred
Suppleanter:
Håkan "Bruno" Brunosson, Katrineholm
Monica Goossens, Piteå.

Innehåll

- 4 Ordförande: Många begåvningar
- 4 Kansliet: Hej igen!
- 5 Styrelsen: Om framtida SM
- 6 LIS AU har besökt Eslöv
- 7 Tankar från redaktören
- 8 Guldfeber
- 10 Krönika: Med risk för tantsvenska
- 11 När Anna duade kungen
- 12 Ingegerd vann Kanske på Svensktoppen
- 14 Falkenbergsrevyn släpper "Bäst of"
- 16 Revy-SM 2011 en fest för alla människor
- 18 Hur betalar man för revymanus?
- 19 SKAP-stipendium till Anders Wällhed
- 20 Julkul
- 21 SM-klasser
- 21 TSO-stipendier till tre talanger



Ovan: Eslövsrevyn EMUS är värdar för nästa års Revyrixdag och Revy-SM. Foto: EMUS. Omslagsbild: Vetlandarevyns SM-bidrag 2010 "Tomteinkompetens". Foto: Stina Elg.



Många begåvningar

Nu när höstmörkret har lagt sig har LIS styrelse varit fullt upptagna med de arbetsuppgifter som vi fick oss tilldelade under Rixdagen i Eskilstuna.

Under styrelsemötet i Stockholm diskuterades priser i samband med Revy-SM och framtida revyrixdagar med utgångspunkt från bland annat Carina Perenkranz förslag. Resultatet av dessa tankemödor finner ni redovisade på annan plats i denna tidning. För många av styrelsens representanter kommer nu styrelsearbetet att läggas på is för att kunna fokusera på revyarbete i den egna revyn. Vi är få i styrelsen som för närvarande inte är engagerade i revyproduktion för tillfället och det är undertecknad och Anton. Om det är synd om oss eller inte låter vi andra bedöma. Vi har däremot tid att besöka revygrupper och får se resultatet av allt arbete som läggs ner runt om i landet för att roa stora delar av det svenska folket. Själv

var jag och såg på en ungdomsrevy i Strängnäs där man framförde Aladdin. Jag blev oerhört imponerad, inte bara av skådespelarprestationerna, utan även av sceneriet och av kläderna. Visst är LIS en fantastisk organisation med allt från ungdomsrevy till seniorrevy. Nog är revy någonting som engagerar både unga och gamla.

Att det finns många begåvningar inom LIS bevisas inte minst av Patriks Combos framfart i Dansbandskampen. Lycka till och hoppas att ni når hela vägen. Vore kul att få in rapporter från övriga revy-Sverige om det finns fler revymedarbetare som utmärker sig på något sätt utanför själva revyarbetet.

Glöm inte att gå in på EMUS hemsida för att få senaste nytt inför kommande Revyrixdag i Eslöv.

Slutligen vill jag önska alla ett gott slut och ett gott revyår. Förhoppningsvis kommer jag att träffa några av er under min resa genom revy-Sverige under vintern.

TEXT: STIG JOSEFALK BERGMAN, ORDF LIS
FOTO: STINA ELG



Hej igen!

Det börjar mörkna utanför fönstret och jag ska snart till teatern igen för att köra ett "genomdrag" av vår revy – En tavla till!

Den sista veckan innan premiär så är tankarna ofta på steg och texterna, snarare är jobb och bokföring. Nåja, allt måste fungera – både på jobbet och i revyn och på något märkligt sätt så brukar det ordna sig till slut. Så även i år hoppas jag. När det här går i tryck, så har vi i det närmaste spelat klart och blir lediga inför jul och nyår ... då har de flesta av er andra ert revyspelande framför er. Jag måste säga att jag tycker november är en perfekt månad att spela revy i. Mörkare blir dagarna och lagom till helgerna blir man ledig!

Några kom-ihåg-påminnelser har jag såklart inför nya året ...

Revyförsäkring. Vår gruppförsäkring, som ni har möjlighet att ansluta er till, löper från den 1/1 – 31/12, och för er som redan är anslutna kommer fakturan

automatiskt. Glöm inte att höra av er om ni vill göra några förändringar.

Har ni inte tidigare varit anslutna till LIS gruppförsäkring, så jämför våra förmånliga paketlösningar med ert nuvarande försäkringsskydd.

Information om vår gruppförsäkring hittar ni som vanligt på vår interna hemsida. Ring gärna till mig på kansliet tel 0515-185 20 om ni har några funderingar om detta eller behöver inloggningsuppgifterna på nytt.

Revy-SM. Tävlingsinformation om Revy-SM kommer att skickas ut i slutet av januari och sista anmälningsdag för tävlingsbidrag kommer att vara i början av mars 2011.

Hör av er till kansliet om ni spelar precis under den här perioden, så försöker vi som vanligt att ge uppskov så långt det rent praktiskt är möjligt.

Till sist... en stor spark i baken till alla som ska ha premiär! Många revyhälsningar från kansliet!

TEXT: MARITA KALLIN, LIS KANSLI. FOTO: STINA ELG

Styrelsen om framtida SM

Under Rixdagen i Eskilstuna fick vi ta del av ett förslag från Carina Perenkranz som publicerades i förra numret av LIS-aktuell. I korthet gick det ut på att hela Revy-SM:s förfarande skulle ske på rixdagsorten. Den första juryn som tagit ut tävlingsbidragen behövdes inte längre, istället skulle de som vill tävla i SM framföra sitt bidrag på ort och ställe.

En jury bestående av de tävlande revygrupperna utser de nummer som ska ingå i Revy-SM-föreställningen där de slutgiltiga vinnarna utses. Detta sätt att genomföra Revy-SM skulle, enligt Carina, bli billigare för revygrupperna än det nuvarande systemet.

LIS styrelse fick på årsmötet i uppdrag att titta närmare på förslaget för att sedan komma med ett uttalande om hur Revy-SM ska se ut i framtiden. Det vi först och främst kan konstatera är att vi inte behöver ha bråttom i vår beslutsprocess. De revygrupper som vi redan har slutit avtal med inför kommande Revyrixdagar, EMUS 2011 och Görsjö 2012, är inte intresserade av att byta koncept. De vill arrangera enligt de villkor som gällde då avtalet tecknades. På ett sätt känns det skönt att vi får tid att tänka igenom

hur vi vill ha våra Rixdagar i framtiden och inte behöva stressa fram några förändringar. Styrelsen tycker att det är viktigt att vi hinner diskutera eventuella stora förändringar med så många revygrupper som möjligt.

Det som framkom vid debatten i Eskilstuna var två saker. Dels tycker man att kostnaden för Revyrixdagen är för hög och man hade synpunkter på innehållet under dessa dagar. Bland ville man ha mer revy samt flera aktiviteter av olika slag. När det gäller det förstnämnda har EMUS och LIS styrelse tagit till sig av kritiken vilket innebär att det kommer att bli uppträdande av olika revygrupper i Eslöv. Dessutom kommer en DVD med inskickade tävlingsbidrag att sammanställas. Det blir fyra nummer i varje tävlingskategori, vilket gör att 20 revygrupper får möjlighet att visa upp sig via denna DVD.

När det gäller övrigt innehåll under Rixdagen så har EMUS planer på något utöver det vanliga, både vad det gäller utbildningar, kvällsunderhållning och andra aktiviteter både för revyfolk och medföljande anhängare. På så sätt kan man säga att redan till Rixdagen i Eslöv kommer många av de förslag som framkom under debatten att genomföras. Se EMUS hemsida om du vill ha utförligare beskrivning av aktiviteter.

Forts sid 13



Eskilstunarevyn gick i bräsch för Revyrixdagen 2010. Foto: Stina Elg

LIS AU har besökt 2011 års Rixdagsarrangör – Eslöv

I vanliga fall brukar det alltid vara problem för mig att ta mig från Kalmar med tåg på grund av tågnätets knepiga sträckning. Nu var det bara att sätta sig på Köpenhamnståget och efter några timmar stiga av i Eslöv. Efter två minuters promenad befann jag mig helt plötsligt i Eslövs centrum. Inte stort – men ändå.

Efter några timmar dök Stig Jorfalk-Bergman och Lennart Sydh upp. De hade flugit till Sturup. Efter en kebabrulle på fredagskvällen var det bara att slagga in på hotellet.

På lördagen träffade vi ett mycket positivt gäng – Lars, Bengt och Madeleine från EMUS. De gav en mycket god redovisning över kommande Revyrixdag. Man hade redan kommit långt och kunde meddela att hela programmet finns att beskåda på deras hemsida. För våra medlemmar är det enklast att gå in på LIS hemsida och ta sig vidare.

Lars Linder berättade att man, för den som vill, börjar Revyrixdagen redan på tisdagen med en trevlig utflykt till Malmö och Köpenhamn.

EMUS kommer att presentera intressanta workshops som går över två dagar med start på onsdagen. Ensembledans, kostym, koreografi, dockor i revy, magi och repetitionsmusik var exempel på dessa. Mycket genomtänkt och med bra ledare, vad vi kan förstå.

Föreställningarna och de flesta aktiviteterna kommer att förläggas i en bra lokal fem minuters promenad från Eslövs centrum. Invigningen sker på ett vackert friluftsområde i Eslöv och efter vår del fortsätter kvällen med många kända artister, eftersom Eslöv firar 100 år. Allmänheten finns alltså på plats.

På fredagskvällen bussas delegaterna till en mycket stor och trevlig lokal där Eslöv har bjudit in revyer att framföra förutbestämda nummer – en akt ungefär. Där finns även chans till dans och att umgås.

Lördagens bankett har man löst på ett överraskande sätt.

Nu firar vi!



ETT AXPLOCK UR ESLÖVS JUBILEUMSPROGRAM 2011:

- » Helt ny utställning på Eslövs stadsmuseum invigs 9/1
- » Eslövskalas med artister, tårtkalas och mycket mer 4/6
- » Flygdag på Eslövs flygfält 5/6
- » Motordag 6/6
- » Swingfestival 18–19/6
- » Revy-SM 2–7/8
- » SM Special Olympics i fotboll 12–14/8
- » Bluesfestival 28–29/10
- » Invigning av Leksaksmuseum



Vill du veta mer? Gå in på www.eslov.se/eslov2011



EMUS laddar för Revyrixdagarna 2011. Foto: Stina Elg

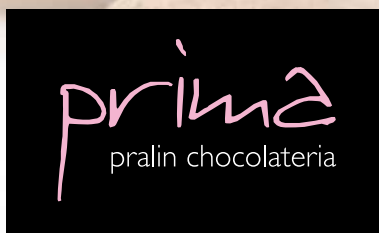
Vi fick en god inblick i deras arbete, här finns framåtanda och positivt tänkande. Man kommer att röra runt i LIS-grytan och göra allt för att få så många delegater som möjligt. Eslövsrevyn/EMUS som arrangör har tagit till sig av det man hörde under Rixsdagsdebatten i Eskilstuna om att medlemmarna vill ha mer revy, vilket kommer att framföras både live och i DVD-form.

Överraskande var att det är så enkelt att ta sig till Eslöv. Vi fick tips om att förutom tåg kan man ta flyg till Kastrup för att därifrån ta lokaltåg till Eslöv. Även flyg till Sturup fungerar givetvis. LIS AU lämnade Eslöv mycket nöjda och ser fram emot några härliga dagar i Eslöv.

TEXT: OWE MARTINSSON

Exklusiva
händrullade
chokladpraliner

till revybaren, restaurangen, minglet
bröllopet, festen eller konferensen.
Som personalgåva eller kundgåva.
Även laktosfritt, ekologiskt och sockerfritt
Egen småskalig tillverkning.
Välkommen till vår webshop!



www.primapralin.se



Tankar från redaktören

Hört talas om sammanträffanden? Himla kul var det när jag såg Ingegerd Wessels namn dyka upp i en artikel skriven av Owe Martinsson. Det ringde en klocka i kom-ihåg-hjärnan. Hade jag inte sett det namnet alldeles nyss? Vart? Javisst - Blomstermåla! Musik i Kubik hette festivalen där både Ingegerd och jag spelat helgen innan. Ingegerd med sitt band, jag med Vilt på väg tillsammans med musikerkollegan Erica Falk. Men nu gällde det intervju i LIS-aktuellt. Ingegerd Wessel har vunnit "Kanske på Svensktoppen". Läs mer om detta på sidan 12.

Har också talat med fullblodskomikern Carina Perenkrantz som till och med klarar att göra tevereklam sevärd. Carina är den som verkligen tänkt till kring Revy-SM. Rixdagsdebatten i Eskilstuna handlade till stor del om hennes förslag inför kommande svenska mästerskap i revy. Nu har LIS styrelse tänkt till. Debatten fortsätter ...

Sugen på Köpenhamn? Då kan det vara en god idé att resa till sommarens Revy-SM i Eslöv, arrangerat av Eslövsrevyn EMUS. De fixar och donar som bara den och erbjuder till och med ett besök på den danska operan under Rixdagarna 2011.

Som jag nämnde i förra numret av LIS-aktuellt har jag under hösten gått Orca musikproducentlinje i Stockholm. Det är vansinnigt roligt. Jag bankar huvudet fullt med kunskap och kommer hem mitt i natten två kvällar i veckan. Liite hållögd blir man, men det går, tack vare stödet från de kära i min familj som är minst lika musiktokiga som jag. Det är något visst med musik. Ju mer jag får av varan, desto mer önskar jag mig. En liten svaghet måste jag dock erkänna i samband med de här utbildningskvällarna. Det är vansinnigt svårt att låta bli att handla kaffe och kanelbulle i kiosken på tågstationen. Och Pucko ska vi bara inte tala om. I Köpenhamn heter motsvarigheten Cokio. Där serverar de även kakao på mjukglansen. "Grabben med choklad i", sjöng Ernst Rolf. I så fall är väl jag den kvinnliga motsvarigheten. Själva bönan liksom.



STINA ELG, RED. LIS-AKTUELLT

Guldfeber!

När bussen rullade in i Vetlanda så stod det folk längs vägarna med stora skyltar och banderoller och hurrade för våra duktiga aktörer som vunnit SM-guld för bästa lokala nummer på ett välarrangerat Revy-SM uppe i Eskilstuna. Feststämningen var på topp och det blev ett fantastiskt mottagande ... not!!!

Faktum var att det hela passerande nästan obemärkt förbi. I måndagens tidning stod det att en grannkommun förvisso inte vunnit, men hamnat på en hedrande andraplats i en annan kategori. Först på tisdagen kom vårt guld med i lokaltidningen, fast med gamla bilder

Nåja, vi kan inte säga att vi är vana eftersom det ju var vårt första SM-guld, men å andra sidan var vi ju heller ingen idrottsförening som vunnit. Att sedan ingen från kommunen kom och gratulerade oss har väl kanske sin förklaring i vad numret 'Läsa mellan raderna' handlade om!? Nu låter detta kanske som om vi är bittra, men ... eller ja något, men det har betytt väldigt mycket för alla i föreningen. Så skönt med alla ryggdunkar och grattis-rop när man rör sig ute på stan. Visserligen ökar ju nu trycket

på både författare och aktörer att leverera, men det triggas oss samtidigt!

Vi måste säga att vi blev otroligt stolta över vårt guld och också lika stolta över Martin Hallberg Jarflod som vann kategorin Bästa radiomässiga nummer. Att sedan alla föreningsmedlemmar som var på plats dessutom fick pris för Bästa paradutstyrsel, gjorde ju att helgen i Eskilstuna både började och slutade på topp. Våra balettjejer vann visserligen inget pris, men de dansade sig ändå in i publikens hjärtan. Faktum är att det ju egentligen är en vinst i sig att överhuvudtaget bli nominerad till ett SM-guld!

Den mest påtagliga betydelsen vår vinst har fått är att nästa revy kommer att heta Guldfeber. Givetvis med anspelning på vårt SM-guld, men också för att en annan förening i staden, i en motordriven sport där man kör runt runt runt i en oval, också vann SM-guld i år.

Slutligen vill vi passa på och tacka vår fantastiske regissör Jerker Fahlström som kom på hela upplägget av numret. Han var även med på plats i Eskilstuna och coachade oss ända "in i kaklet". Han regisserar även årets föreställning så vi har redan siktet inställt mot Eslöv!!

TEXT: PÅR YNGVESSON, VETLANDA REVYN
FOTO: STINA ELG





www.creativelight.se

Krönika:

Susanna Prawitz

Med risk för tantsvenska

Hej på er! Sitter här i höstmörkret och funderar på våra olika tv-serier som visas på alla möjliga kanaler.

Vi har Viasat. Kollar inte så mycket på filmkanalerna. Det hinns ju inte riktigt med att kolla på en hel film just nu, eller ... eh ... jag är nog för rastlös för en film.

Tyvärr!

Men då passar dessa 30 minuters- och en timmes-serierna bra. Man tittar även om de inte är bra. Som en slags meditativ terapi.

Dels finns ju komedi serierna: 2½ men, Big bang theory, Christin, How I met your mother, de flesta är inne på sitt andra eller tredje varv, men jag kollar ändå.

Sedan finns alla kriminalserier: CSI (många olika), Bones, The mentalist, listorna är oändliga.

Och så serierna där vi gottar oss i andras elände: Lyxfäl-lan, Du är vad du äter, Rent hus osv, osv, osv.

Man zappar hit och dit, tittar lite här och lite där.

Nu har vi i en period haft två av mina syskonbarn boende hos oss, de är flickor, 17 och 18 år och tittar mycket på tv.

De tittar på allt, men det värsta jag sett är Paradise hotell och Kungen av Tylösand!!!!!!

Vad är detta?

Förskräckligt, om man får använda "tantsvenska".

Alltså, nu anser jag mig inte vara så gammal, men igen, vad är detta? Unga människor som super som svin och har sex hit och dit med olika människor i TV.

Vilka stolta föräldrar de måste ha vars barn är på tv. Sedan spelar det ju ingen roll vad man gör där, bara man är där.

Usch! Ja, jag säger usch! Jag är faktiskt inte så känslig men nu har det gått för långt.

Är det detta vi vill förmedla till våra barn? Är det konstigt att unga har en vriden syn på sex och vad som är normalt eller inte.

Mina barn är 14, 12, 8 år också de flickor, fanken om de tittar på såna program.

Men tror ni inte att jag sitter kvar i soffan och tittar, samtidigt som jag uttrycker min avsky.

Vad är det hos oss som gör att vi ens har minsta nyfikenhet för detta, jag blir orolig för mig själv. Vart är jag på väg?

Nej tacka vet jag Dobidoo!

Hälsningar från

43-årig kvinna i chock

LIS VÄLKOMNAR NYA MEDLEMMAR!

Enskilda medlemmar:
Urban Jönsson, Ronneby



HAR NI MISSAT ATT KÖPA DVD-FILMER FRÅN TIDIGARE REVY-SM?



Det finns ett begränsat antal kvar till försäljning från

2005 Karlskoga/Degerfors

2006 Hudiksvall

2007 Motala

2008 Norrköping

2009 Piteå

och slutligen givetvis årets
Revy-SM i Eskilstuna 2010.

Passa på att beställa omgående!

Pris 350 kr + frakt.

Kansliet e-post: lis@artech.se

Tel 0515-185 20

När Anna duade Kungen



Anna Rydell. Foto: Mats Bäcker.

*Ja, **Anna Rydell**, du har ju bildat Kalmarsundsrevyn tillsammans med din man Martin. Men ni håller också på och underhåller barn.*

– Du menar Duran och Mollan som är en slags all-sångsshow för barn. Den spelade vi från början mest på somrarna i och runt Kalmar men nu har det blivit även vår och höst. Lite olika arrangemang som t ex på Toyota nästa helg. Vår förhoppning är att vi ska sprida oss ut i landet med Duran och Mollan.

Efter att ha besökt er med några av mina barnbarn märker man att barnen har väldigt kul och får sjunga med.

– Precis. Dansa och sjunga och sen är det lite skojigt och busigt också. Vi säljer skivor inte bara här hemma. Just nu ska vi skicka till Tyskland.

Var det därför du blev utvald av landshövding Lindgren att följa med till Stockholm i samband med Victorias och Daniels bröllop?

– När jag kom hem från jobbet en dag sa Martin att jag skulle ringa landshövdingen. Jag skrattade och sa: ”Jättekul, är det nån som har ringt?” ”Ja Sven Lindgren”, svarade han. Då ringde jag och landshövdingen sa: ”Du

undrar väl varför jag ringer till dig?” Jo, det undrade jag. ”Vill du åka med mig till Stockholm?”

Hoppsan!

– Han förklarade genast att när Kronprinsessan och Daniel skulle gifta sig var det en massa firande i fem dagar. Den första av dessa dagar skulle det firas på skeppet Ostin-diefarare Göteborg. Alla landshövdingarna i Sverige bjöd in tre personer från sina län och då fick jag äran att följa med. Sven sa att jag var en lite yngre profil i länet, en frisk fläkt, vilket jag tackade och bugade åt.

Kul att bli nämnd som profil.

– Ja, jag tänkte kanske mest på att få vara ung.

Efter vad jag har förstått tyckte kanske också kungen att du var en frisk fläkt.

– Jo, jag trodde att vi knappt skulle få se dem på båten, men varje län fick gå in till Kungen, Drottningen, Victoria, Daniel och Madeleine i kaptenshytten. Landshövdingen sa att jag måste nämna att Kungen hade köpt en föreställning av Duran och Mollan på Solliden.

Deras sommarparadis på Öland.

– Ja, och jag var helt fokuserad på att jag måste få fram detta. Efter att vi hade hälsat på dem sa jag: ”Vi är väldigt tacksamma inom barnshowen Duran och Mollan att vi ska få komma till Solliden eftersom ni har köpt en föreställning.” Då står alla fem som frågetecken. Alla kollar på Kungen. Victoria sa: ”Pappa, vad har du nu lovat?”

Och då kom ditt ögonblick.

– Just precis. ”Jo, men det har du givit tillåtelse till”, säger jag och skrattar och slår Kungen lite lätt på axeln. Alla börjar skratta. Silvia tyckte att det var trevligt och frågade när det var. Sedan sa hon med betoning på ordet Kungen: ”Oh, Kungen, då kanske vi kan titta på det?”

Fick du några andra kommentarer?

– När vi kom ut frågade en i gänget om jag var medveten om att jag duat Kungen. Det var jag ju inte, men Landshövdingen tyckte att Kungen nog varit med om värre saker.

Anna, du förekom också i kvällspressen från festen.

– När vi kom från båten frågade journalister hur Madeleine mädde. Var hon glad eller ledsen. Jag svarade att jag inte tänkte så mycket på henne för den som strålade mest var Victoria.

Jag tänker på en bild i Expressen.

– De kommenterade mina kläder.

Just det.

– Det var en mycket fin bild. Dock stod det: ”Sandaler och tights på stranden – Ja! Men på Victoria och Daniels bröllop – Nej! Nej! Nej!”

Du blev en riktig profil.

– Ja, jag lyckades fullt ut. Det var i alla fall en mycket trevlig upplevelse.

TEXT: OWE MARTINSSON

Ingegerd vann "Kanske på Svensktoppen"

Hallå Ingegerd Wessel i Mönsteråsrevyn. Gratulerar till vinsten i den riksomfattande tävlingen "Kanske på Svensktoppen" för Kalmar län.

– Tack. Extra roligt eftersom jag skrivit både musik och text själv till "Vila min vän".

Du har ju skrivit flera egna revymelodier, även denna fanns med i förra årets Mönsteråsrevy.

– Ja, men "Vila min vän" skiljer sig från en vanlig revytext i och med att den mer handlar om mina funderingar och egna tankar.

Hur gick det sedan med Kanske på Svensktoppen?

– Man tog ut endast 8 av 25 möjliga låtar och där kom jag inte med. En effekt av denna tävling är att "Vila min vän" spelats väldigt mycket i P4 Kalmar. Oerhört roligt. *Vem är Ingegerd Wessel?*

– Jag har bott och verkat i Mönsterås i hela mitt liv, med några utflykter. Jobbar på Musik och Kulturskolan som kulturpedagog. Förra hösten satte jag upp musicalen Hair med mina ungdomar och i år satsar vi på Fame.

Spännande.

– Oerhört kul och inspirerande att jobba med unga människor. Själv var jag med och startade det som idag heter Mönsteråsrevyn för 17 år sedan.

Har du skrivit många låtar genom åren?

– Det började på allvar för ungefär 10 år sedan. Det gäller att passa på och ta emot när tankarna kommer. Jag kan berätta att jag i går kväll tog mod till mig och tog lite av ett kliv ut i det okända. Förut har jag mest gjort korta framträdanden med gitarr. Nu underhöll jag och mitt band i en timme på något som heter Musik i kubik i Blomstermåla. En timme med enbart mina egna låtar. Det kändes som om jag vågade blotta mig själv under en lång stund, men samtidigt oerhört inspirerande.

Vilken typ av musik?

– Jag vill inte fastna i olika stilar. Ungefär som i revyn där man lätt fastnar i en stil men samtidigt söker efter olika utmaningar.



Kanske på Svensktoppen blev ett nytt musikaliskt steg för Ingegerd Wessel.
Foto: Privat.

Ja, just det. Mönsteråsrevyn 2011. Har ni börjat än?

– Vi har haft några möten och ligger i startgroparna. Vi börjar repa efter Nyår och har premiär 26 februari.

Jag kommer som vanligt och tackar samtidigt för pratstunden.

– Tack själv.

TEXT: OWE MARTINSSON



PREMIÄR TRETTONDAGSAFTON 5/1 KL 18 PÅ KALMAR TEATER

Kjell Johansson • Owe Martinsson
Helena Reditou-Andersson • Peter Ludvigsson
Martin Rydell • Eva Milesson • Anna Rydell

REVYORKESTER: Rekyl

Biljetter köper du på Kalmar Biljettcentrum,
0480-42 10 10 eller www.kalmarbiljettcentrum.se
www.kalmarsundsrevyn.se www.rydellarna.se



Vad det gäller kostnaden för Revyrixdagen så kan man säga att när det gäller Eslöv så kommer den inte att bli billigare, snarare tvärtom, eftersom man får högre boendekostnad om man vill delta i aktiviteter redan från tisdagen.

Styrelsen har tittat på ett alternativ för att göra kommande Rixdagar billigare. Förslaget innebär att Rixdagen kortas med en dag och börjar först på fredagen. Det innebär att man sparar en dags kostnad för mat och boende. Dessutom har vi diskuterat bankettens vara eller inte vara. Vi har märkt att på senare tid har folk lämnat banketten så snart måltiden är avklarad. Av den anledningen ska man kanske hitta ett alternativ till banketten. Om man inte har bankett kan föreställningen senareläggas och det blir mer tid över för ytterligare aktiviteter samt mingel senare på kvällen. Självfallet ska Rixdagen avslutas med en gemensam aktivitet av något slag för samtliga deltagare.

Det blir mindre av allting om man minskar Rixdagen med en dag. Mindre revy, färre seminarier och utbildningar, samt färre kringaktiviteter. Däremot skulle en neddragning av Rixdagen med en dag minska kostnaderna med 750-1 000 kr, beroende på hotell- och matkostnad.

När det gäller Carinas förslag så har styrelsen var för sig analyserat för och nackdelar som vi debatterat under vårt senaste möte i Stockholm. Helt klart är att det kommer att bli mycket mer revy under Rixdagarna och fler grupper får möjlighet att visa upp sig. Däremot är vi inte säkra på att det kommer att bli billigare för deltagarna framförallt för dem som tar sig hela vägen till final. De kommer att få fler övernattningar bland annat. Revygrupperna kommer att utse vilka som ska få tävla i Revy-SM och de kommer även att utse SM-vinnarna. Om det innebär att rätt vinnare utses kan man diskutera, för redan idag utgör medlemsgrupperna en majoritet i jurygrupp ett som utser tävlingsbidragen och i jurygrupp två som utser vinnarna i Revy-SM.

Carinas förslag lämnar några frågetecken som måste rätas ut. Ekonomiskt så kommer inte den avgift hon föreslår för att få tävla att täcka kostnaden för att arrangera en Rixdag, med avseende på lokaler teknik, underhållning och så vidare.

Vid "utslagstävlingen" och vid den slutgiltiga föreställningen kommer det att bli någon form av lightversion tekniskt sett. Det finns ingen möjlighet att ljud- och ljusmässigt uppnå de krav som ställs på framträdandet. Det kommer att märkas främst i dansklassen och nummer som är av "showkaraktär". Till exempel så skulle det vin-

nande dansnumret "King of pop", ifrån Revy-SM 2010 i Eskilstuna inte komma till sin rätt på grund av bristande förutsättningar. Detsamma gäller för numret "Fakirens klagan". Det beror på att vi enligt dagens system redan i slutet av april vet vilka som ska tävla och vad som krävs för respektive nummer. Teknikerna kan anpassa sig till det drygt 20-tal nummer som ingår i föreställningen.

I Carinas beräkning kan det bli upp till 150 nummer som ska visas upp och det finns inte tekniska möjligheter att tillgodose alla deras behov.

LIS styrelse tror också att det kan bli problem att hitta revygrupper som är villiga att arrangera Revy-SM under de nya premisserna inte minst av kostnadsskäl. Vi tror att det blir svårare att ordna sponsorer samt att få kommuner att stötta detta evenemang. Vår uppfattning grundar sig på att sponsorer och kommunen inte får något tillbaka eftersom det inte kommer att ges någon publik föreställning.

Styrelsen tror också att antalet delegater kommer att minska eftersom den nya formen av Rixdagen i princip bara vänder sig till dem som står på scenen. Våra Rixdagar brukar besökas av cirka 300 delegater varav cirka 70-90 står på scenen. Visserligen kommer det i Carinas förslag bli fler som står på scenen, men faktum kvarstår. Vad ska de som inte står på scenen göra under dessa dagar?

Låt dessa aspekter, som styrelsen hade på kommande Rixdagar, få utgöra början på en, som vi hoppas, livlig debatt som kommer att råda under några år kring Revy-SM och dess utformning. Styrelsen kommer att kontakta ett antal revygrupper för att få deras synpunkter på Rixdagens framtid och hur de ser på Carinas förslag. Allt för att få ett så bra underlag som möjligt, när det blir dags för oss alla att fatta ett beslut.

När det gäller synpunkten om att det är för dyrt att åka på Rixdagen kan man konstatera att priset har varit detsamma väldigt länge, omkring 1700-1800 kr för ett tredagarspaket, plus boende och resa. Självklart blir det en del för de revygrupper som väljer att skicka många deltagare. Vi i styrelsen tror dock att man måste se kostnaden i relation till vad man får under dessa dagar. Anser deltagarna att man får en härlig upplevelse under dessa dagar och att man dessutom kan få något matnyttigt med sig hem, så tror vi att kostnadsbiten blir mindre viktig. Det är därför som vi, EMUS och LIS, redan till Rixdagen i Eslöv genomför önskemål om förändringar som framkom under debatten. Vi hoppas att dessa kommer att upplevas som bra och lyckade och väl värda kostnaden för deltagandet.

TEXT: LIS STYRELSE

HÅLL DIG UPPDATERAD OM REVY-SM

Kika in på hemsidan för Lokalrevyer i Sverige www.lis.nu

När du ändå är där, klicka dig vidare till Revy-SM:s egen sida www.revysm.se och se fler bilder från Eskilstuna och nyheter inför Revy-SM 2011!



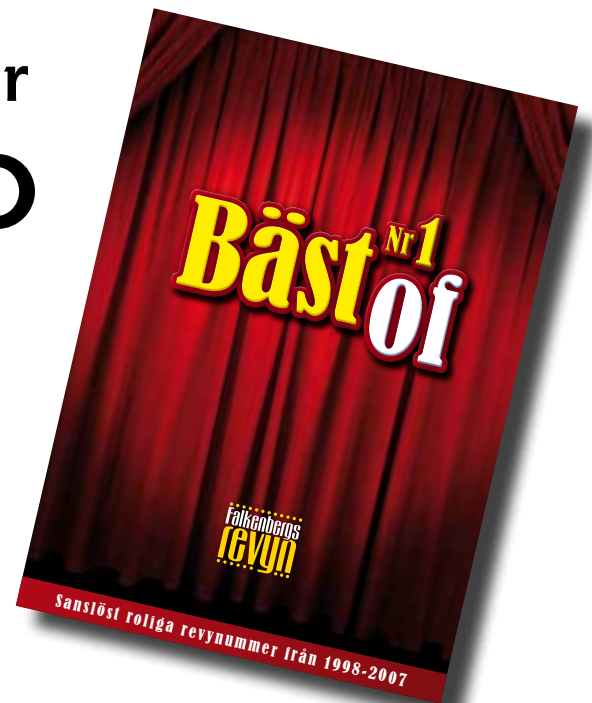
Falkenbergsrevyn släpper "Bäst of" på DVD

Falkenbergsrevyn gör i vinter sin 14:e revy sedan starten 1998 och har därmed spelat lika länge i Falkenberg som i Krogsered där vaggan stod redan 1982. För att fira detta har man i höst släppt en Bäst of-DVD med 26 av revyns bästa nummer någonsin.

Falkenbergsrevyn samarbetar sedan många år med filmproducenten Georg Mauroy på Whatchout Production i Stockholm. Han har bl a producerat de senast årens tv-program där Falkenbergsrevyn har medverkat på SVT. Det var också Georg Mauroy som föreslog att falkenbergsgänget skulle göra en bäst of-DVD med bara absoluta godbitar.

Planeringen av filmen startade redan i somras och utifrån nästan 250 möjliga nummer minskades till sist antalet ner till 26. Filmen består av två akter och mängder av klassiska nummer finns med som t ex mumintrollen, Lidl-parodin, Gunnar & Gunnel, Fågelskådar'n och Itsi bitsi med hack-i-skivan-stuk. Självklart är också de båda revy-SM-vinnarna "Viagra-rapen" och "Finska pinnar" från 1999 och 2002 med.

– Det här är ett riktigt kul projekt och jag kan lova att jag och Georg haft riktigt roligt när vi suttit med var sin DVD på 50 mils avstånd och tittat på gamla revypärlor,



kommenterar Magnus Wernersson som är producent för Falkenbergsrevyn.

Falkenbergsrevyn säljer årligen några hundra DVD-filmer till trogna revysupporters. Tanken med Bäst of-filmen var att ta fram en extra nostalgigrej. Om det slår väl ut så utesluter inte Magnus Wernersson att det kan bli en fortsättning.

– Vi har medvetet valt att bara sträcka oss till 2007 med första Bäst of-filmen. Blir projektet lyckat är det stor chans att vi kommer med en ny film nästa år och då lägger till ytterligare kanske två år. Vi har ju också självklart fler bra äldre nummer som inte fick plats på första filmen, avslutar Magnus Wernersson

Smakprov på Falkenbergsrevyn Bäst of-film kan ses på www.falkenbergsrevyn.se



Falkenbergsrevyn på BB. Följ revyn från begynnelse. "Bäst of" beställes i brådrasket. Foto: Falkenbergsrevyn.

Vi är duktiga på biljetter – sånt sprider sig!

NORTIC

NORTIC AB
0455-619700
www.nortic.se



Revy-SM 2011

En fest för alla revymänniskor

Vi från Emus & Eslövsrevyn hälsar ALLA revymänniskor välkomna till Eslöv den 2-7 augusti 2011 och en vecka fylld med revytävling, spännande utbildningar & workshops, erfarenhetsutbyte, möten, RevyRixdag, underhållning, fest, skratt, sång, dans och inte minst Revyernas Revy – REVY-SM 2011!

Vår uttalade ambition med Revy-SM 2011 är att utöver själva Revy-SM-tävlingen erbjuda en vecka fylld med utbildningar och spännande inslag för ALLA revymänniskor; ensemble, musiker, manusförfattare, sömnad o.s.v.

Vi har också en ambition att försöka nå alla ER revymänniskor som aldrig tidigare varit med och upplevt ett Revy-SM – Det är SUPERKUL och SUPERLÄRORIKT!

Revy-SM 2011 blir vårt fjärde som vi deltar i, det vill säga vi är lite av "färsingar". Men! Oj! Vad vi har lärt

oss mycket under de senaste tre åren och Oj! Vad många spännande och trevliga revymänniskor och kontakter vi har mött och fått.

Det här är en varm och öppen inbjudan, på gränsen till uppmaning, till alla er som aldrig varit med, att kontakta någon av oss från projektgruppen i Eslövsrevyn, så berättar vi om vad Revy-SM är och vad ni kan förvänta er.

Som en extra krydda inför 2011 års Revy-SM, så fyller Eslöv 100 år som stad vilket gör att vi kommer att fira lite extra - samtidigt som att Revy-SM 2011 blir kronan på verket i stadens 100-års firande. Mycket fest alltså!

Några axplock ur programmet:

STUDIERESA TILL OPERAN I KÖPENHAMN OCH TILL HASSE&TAGE-MUSEET I TOMELILLA

Vi startar Revy-SM-veckan redan på tisdagen med en studieresa till Operan i Köpenhamn där vi bland annat bjuds på en back-stage visning och en upplysande workshop i att bygga scenmiljöer med ljus.



Resan går via Tomelilla där vi besöker världens minsta Revymuseum: Hasse & Tage-museet.

Efter besöket på operan passar vi naturligtvis på att njuta av det helt underbara Köpenhamn.

REVYSKOJ!

Under stöj och stim öppnas på fredagskvällen scenen på Dammstorp för icke tävlande revygäng att spela något nummer för varandra. Alla ni som önskar framföra något nummer är varmt välkomna att höra av er så berättar vi om förutsättningar.

FÖRFATTARFORUM

Utveckla ditt humorskrivande tillsammans med någon av våra framstående komiker och alla minst lika framstående revyförfattare från överallt i Sverige. Förhoppningsvis så resulterar detta författarforum i ett och annat världsmästarnummer.

ENSEMBLEDANS

Under ledning av en av Sveriges framstående koreografer erbjuds workshops för såväl avancerade som aningen mindre avancerade dansare.

ARRANGERA REPETITIONSMUSIK

Lär dig skapa och arrangera repetitionsmusik med hjälp av midi.

Detta var några av de programpunkter som erbjuds. Programmet kommer efterhand som det blir färdigt att uppdateras på vår hemsida. Och för att undvika eventuella

missförstånd, så omfattar naturligtvis programmet även punkter som RevyRixdag, Revy-SM föreställning, Parad, Invigning, Fester, Eftersitser, Revygolf, Revybankett o.s.v.

Vi ser jättemycket fram emot att få ta emot er alla strålande revyartister i Eslöv och än en gång mötas i ett inferno av humor, sång, dans, fest, glädje och skratt. Om du har några frågor eller bara vill kolla läget eller vad som helst; ring eller maila någon av oss i projektgruppen.

Med Värme, Glädje & Kärlek
VÄLKOMNA TILL ESLÖV & REVY-SM 2011!

Lars Linder
Projektledare



Kontaktuppgifter:

Lars Linder
lars.linder6@comhem.se
070-759 75 40

Madeleine Dietrich
madeleinedietrich@hotmail.com
070-364 53 11

Åsa Gustafsson
asa-gustafsson@bredband.net
070-272 95 62

Bengt Dietrich
bengt.dietrich@s-e.se
070-676 40 98

www.emus.nu

Hur betalar man för revymanus?

Snart nyår och revyerna exploderar i nästan samma antal som raketerna. Sånger och sketcher ger skratt. Men hur var nu det här med skatt? Hur ska en revy betala manusförfattaren? En del har företag och fakturerar, andra vill ha pengar direkt på kontot. Hur gör man generellt hos LIS medlemmar? Vilka regler gäller? LIS sakkunnige jurist, Sverker Egnell ger svar:

Innan man betalar en text skall man göra klart för sig vilken skatteform betalningsmottagaren har. Skatteformen kan vara antingen F-skatt eller A-skatt. Bokstaven F i F-skatt står för Företagare.

Den som har F-skatt har fått en F-skattesedel. Den som inte har fått en F-skattesedel har automatiskt A-skatt. Den som automatiskt har A-skatt – det har huvuddelen av befolkningen – får A-skattesedel först sedan han särskilt begärt att få en.

En fysisk eller juridisk person som är näringsidkare men som inte fått F-skattesedel har alltså A-skatt.

Den som skall ha ersättning för en text eller annan tjänst eller en levererad vara kan alltså ha antingen F-skatt eller A-skatt. För betalaren är det viktigt att veta vilken skatteform som betalningsmottagaren har, eftersom det för betalaren gäller olika regler beroende på om betalningsmottagaren har F-skatt eller A-skatt.

Om betalningsmottagaren har F-skatt visar han eller hon detta genom att fakturan upplyser om att F-skattesedel finns samt skattesedelns nummer. Numret är detsamma som betalningsmottagarens person- eller organisationsnummer. Eftersom betalaren på eget ansvar måste avgöra vilken skatteform som gäller, har han rätt begära att betalningsmottagaren visar en kopia av skattsedeln ifråga.

Om betalningsmottagaren har F-skattesedel skall betalaren varken göra preliminärskatteavdrag eller betala arbetsgivaravgifter för arbetet. Den som har F-skattesedel betalar själv sin preliminära skatt i form av debiterad F-skatt. Om betalningsmottagaren är en fysisk person betalar han också själv sina sociala avgifter, som normalt ingår i hans preliminärt debiterade F-skatt. Mervärdesskatt (moms) tillkommer.

En person som har A-skatt har normalt inte någon skattesedel. För att få A-skattesedel måste man särskilt begära detta hos Skatteverket.

Såsom betalare skall föreningen göra avdrag för preliminärskatt och leverera beloppet till Skatteverket. Preliminärskatteavdrag skall göras vid betalning till såväl fysisk

som juridisk person. Om betalningsmottagaren är en fysisk person skall föreningen dessutom betala arbetsgivaravgifter.

Undantag: föreningen behöver inte göra skatteavdrag eller betala sociala avgifter för någon som har A-skatt, om ersättningen till en och samma person kan antagas bli mindre än 1 000 kr under inkomståret.

Observera beträffande betalning till den som har A-skatt att beloppet för preliminär skatt är ett avdrag från ersättningen. Beloppet för sociala avgifter är, ur föreningens synpunkt, ett tillägg till ersättningen. Om betalningsmottagaren skall ha ersättning för arbetet med 5 000 kr skall avdrag för preliminär skatt ske med 30% av detta belopp eller med 1 500 kr. Föreningen skall alltså erlägga 3 500 kr till betalningsmottagaren och leverera 1 500 till Skatteverket motsvarande den avdragna preliminära skatten. Dessutom skall föreningen betala sociala avgifter med, låt oss säga 24,26% (1 213 kr), som beräknas på ersättningen 5 000 kr. Detta belopp blir en extra kostnad för föreningen, utöver den överenskomna ersättningen för arbetet. Ur betalningsmottagarens synpunkt är ju detta likgiltigt, ty om han eller hon enligt lagar och förordningar hade ålagts att betala de sociala avgifterna själv, så måste dessa medel tas från ersättningen. Om betalningsmottagaren är A-skattare är det alltså lämpligt att parterna tar hänsyn till reglerna när de skriver avtalet om arbetet.

OBS! Oavsett om betalningsmottagaren har F-skattesedel eller ej skall betalning endast ske mot faktura eller kontantnota. Kontantnotan skall innehålla uppgifter om betalare och betalningsmottagare samt om F-skattesedel.

SVERKER EGNELL

Källa: Skatteverkets skriftserie SKV 401 utgåva 17 utgiven i juni år 2008. Finns att få hos skatteverkets kontor. På första sidan i denna broschyr står att läsa hur man kan få tag på de skilda procentsatser som gäller för beräkning av preliminärskatteavdrag och arbetsgivaravgifter.

TA EN TITT I LIS TEXTBANK!

Sök och beställ revymanus från Sveriges revyförfattare



SKAP-stipendium till Anders Wällhed



Berätta lite om din bakgrund.

– I början av min karriär var jag skådespelare under ett antal år och gjorde en del roller på scen och i film och teve. 1977 kom jag in på Dramatiska Institutet. Jag gick producent- och regiutbildningen och kom direkt till Sveriges Radio. Vi hade nästan jobb innan vi var klara med utbildningen, så är det ju inte idag. Det blev många radiopjäser under kommande år. Var fast anställd på kulturredaktionen och körde mina bolag på sidan om. Var producent tillsammans med Uno Myggan Eriksson, gjorde programmet "Från scen och kabaré" i P1 och vi hade båda ett brinnande intresse för revy.

Visst har du även arbetat med Stefan & Krister?

– Ja, i tio år var jag regissör och skrev manus till Stefan & Krister. Började i Falkenberg med revyerna och så snurrade det på med folkparker, teve och hela det köret. Det var verkligen revy och buskis. Jag skrev även en bok om dem: "Tjugo år under bältet". Sedan har det fortsatt ... Hittills har jag skrivit 17 böcker, men det här är den enda som handlar om revy.

Du har kommit i kontakt med en del revyer genom åren.

Hur tycker du det är att arbeta med lokalrevyer?

– Burserydrevyn regisserade jag i fem år, det var ett härligt gäng. Och Teaterboven blir jag imponerad av, jag har ju varit lärare på Calle Flygares teaterskola i många år och hade man haft en bråkdel av den begåvning man har i Teaterboven vore det bra. De är svinprofessionella, de kan scenspråket och vet vad de ska göra. De har timing och närvaro – och de har de lärt sig genom åren genom ett stort hjärta för revy. Jag är imponerad av alla lokalrevyer som lägger ner så mycket arbete på revyerna. Det är kul.

Hallå i luren Anders Wällhed. Jag läser på din hemsida att du driver Manus Respons KB som producerar kulturevenemang, scenshower, radio- och teveproduktioner, revyer och annan gestaltande produktion, samt krönikor och reportage till tidningar och övriga manusuppdrag. Utan att överdriva har du en viss vana av uppsättningar. Hur många hörn har du varit med på?

– Det är över 100 revyer och andra scenuppsättningar. Till största delen har det varit lättare underhållning, jag har inte gjort så mycket dramatik, men väldigt mycket revyer. Jag har även drivit egna teatrar och då sätter man ju upp en hel del.

En liten fågel kvittrade att du fått en fin utmärkelse. Stämmer det?

– Jag har tilldelats SKAP-stipendiet. SKAP, som betyder Svenska kompositörer av populärmusik, är en ideell sammanslutning som ska tillvarata kompositörers och textförfattareshens intressen. De delar ut generöst med stipendier till dem de tycker sticker ut.

Gratulerar! Vet du något om hur du har stuckit ut?

– Jag skrev en biografi om Lasse Dahlqvist, och han var en av dem som slogs för SKAP. I år har jag gjort fyra uppsättningar för scenen, en bok och en skiva. Jag har också skrivit många sångtexter. Falköpingsrevyn Teaterboven har premiär på lördag ... det har varit ett produktivt år.

TEXT: STINA ELG
FOTO: PRIVAT

Nu är det julkul igen

Ju mera glögg vi dricker

Mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera glögg vi dricker
vi dricker vi dricker
ju mera glögg vi dricker
ju varmare vi blir
För heta kryddor
i våra hyddor
får ångan oppe
i hela kroppen
Ju mera glögg vi dricker
ju varmare vi blir

Nu är det kul igen

Mel: Nu är det jul igen

Nu är det kul igen
det blir ju revy igen
från nyår ända till augusti
Nu är det kul igen
det blir ju revy igen
från nyår ända till augusti
Ja det är riktigt sant
ja det är riktigt sant
och sen blir SM rätt så lustigt

Lussebulle

Mel: Lusse lelle

Lussebulle, lussebulle
hela magen full med deg
Lussebulle, lussebulle
hela magen full med deg
Det är fisigt att gå och snåla
ta en till, var inte feg
Det är fisigt att gå och snåla
ta en till, var inte feg

God
Jul och ett
Gott Nytt År
alla revytomtar
önskar LIS styrelse,
kansliet & LIS-aktuellt

Vem sade vad om humor? Dra streck mellan citat och namn

"En komiker är en som gör roliga saker. En stor komiker är en som gör saker roliga."

Mel Brooks

"Humor är allvaret som döljs bakom skämtet."

Dorothy Parker

"Humor är en sköld och inte ett vapen."

Bertolt Brecht

"Humor är en känsla av distans. All god humor föds ur vrede."

Victor Kuhr

Buster Keaton

Kika in på LIS hemsida www.lis.se
Där finner du svaren.



SM-klasser

Till Rixdagen inkom en motion om att inrätta ett Karl Gerhard-pris. Styrelsen fick i uppdrag att kontakta Karl Gerhard Sällskapet angående kriterierna för stipendiet. Utöver detta pris så fick styrelsen i uppdrag att se över övriga priser som finns inom ramen för Revy-SM.

Styrelsen har kommit fram till följande: Radiopriset och TV-priset avskaffas, enligt önskemål som framkom redan under debatten i Eskilstuna. Dessutom anser styrelsen att ELIS-priset ska avskaffas. Dels på grund av att det är väldigt få sökande till detta pris, samt att det är svårt att utse vinnare i denna kategori utifrån det material som skickas in.

Nytt pris blir Karl Gerhard-priset. Styrelsen föreslår att de som aspirerar på detta pris skickar in sitt tävlingsbidrag till en jury som består av representanter från Karl Gerhard Sällskapet samt någon från LIS styrelse. Alltså i princip samma förfarande som när man utser Povels penna-vinnaren. Pristagaren får sedan framföra sitt bidrag i samband med SM föreställningen. Självklart kan även ett bidrag till Karl Gerhard-priset även delta i Revy-SM och tävla om övriga priser.

Detta förslag har skickats till Karl Gerhard Sällskapet och vi väntar bara på ett möte där vi kan fastställa det slutgiltiga förfarandet.

I fortsättningen kommer alltså följande priser att finnas inom ramen för LIS:

SM-priser i kategorierna: sång och musik, dans och rytm, lokalt nummer, monolog, samt sketch.

Därutöver finns Povels Penna, Karl Gerhard priset och Bosse Parneviks Stipendium.

TEXT: LIS STYRELSE
FOTO: KARL GERHARD SÄLLSKAPET

Noterat av
LIS-aktuellt

TSO-stipendier till tre talanger

Sångerskan Natalie Hernborg och skådespelaren Gerhard Hoberstorfer har båda tilldelats stipendier från TSO. Den unge, mångsidige skådespelaren Albin Flinkas har tilldelats Stig Lennarth - Jens Grenskogs minnesstipendium. Stipendierna utdelades i samband med TSO:s stockholmslogens högtidsdag.

Albin Flinkas har på kort tid gjort succé i så skilda roller som Carl Michael i "Life of Bellman" i Ulriksdals slottspark, Oliver i "Pride", Henrik i "Sommarnattens leende" och nu Yaal i "Aniara", alla på Stadsteatern.

Han har också haft premiär på "Albin och Fredrik hör bara Barbro Hörberg" på Dansmuséet, där han också under året spelat "De enda ord kanonerna förstår".

Natalie Hernborg fick Einar Beyrons och Brita Herzbergs stipendium för sin "självklara behärskning av sin lyriska sopranröst" och sin "betydande sceniska gestaltsförmåga, ådagalagd i så skiftande roller som Joanna i Sondheims "Sweeney Todd", Blanche i Poulencs "Karmeliterstrarna" och Margareta i Gounods "Faust".

Gerhard Hoberstorfer fick Calle Barcklinds stipendium för att han under 2000-talet "utvecklats till en av landets ledande skådespelare i sin generation. Med sin begåvning och sitt intresse för gränsöverskridande former kan hans fortsatta arbete ge fina bidrag till teaterns utveckling." Gerhard Hoberstorfer har varit verksam på Dramaten, Stockholms Stadsteater och en rad andra teatrar i landet. Han har de senaste åren också arbetat som regissör, i bl a "Pride".

Calle Barcklind är Teaterorden TSO:s grundare. Mer om Teaterorden på www.tso.se

HANS "LELLE PRINTER" DAHLMAN
PRESSOMBUDSMAN TEATERORDEN
TSO STOCKHOLMSLOGEN

Åkersberga Revyn

Bjuder på Naket



(och kanske lite sång och dans)

Onsdag 5 Januari **Premiär**
Lördag 8 Januari 19.30
Fredag 14 Januari 19.30
Lördag 15 Januari 19.30

Fredag 21 Januari 19.30
Lördag 22 Januari 19.30
Fredag 28 Januari **Favoritens Föreställning**
Lördag 29 Januari 15.00 och 19.30

Fredag 4 Februari 19.30
Lördag 5 Februari 15.00 och 19.30
Fredag 11 Februari 19.30
Lördag 12 Februari 15.00 **SISTA**

Pris revy: 220 kr
Pris revy + mat: 295 kr

Biljetterna finns att köpa på ICA Kvantum, och vår hemsida:

www.akersbergarevyn.se

Samarbete med Skolbarnfonden (Växjöskolan)

Vetlanda Revyn presenterar **nyårsrevyn 2011**

GULDFEBER



SM-guld
i Revy 2010

Speldagar

Ons	5/1	kl. 19.30	Fred	21/1	kl. 19.30
Fred	7/1	kl. 19.30	Lörd	22/1	kl. 15.00, 19.30
Lörd	8/1	kl. 15.00, 19.30	Sönd	23/1	kl. 15.00
Fred	14/1	kl. 19.30	Fred	28/1	kl. 19.30
Lörd	15/1	kl. 15.00, 19.30	Lörd	29/1	kl. 15.00, 19.30
Sönd	16/1	kl. 15.00			

Varmt välkomna

till Withalasalén och Vetlanda Revyns föreställningar.

Biljetter säljs på MAXI VETLANDA, tel 070-350 98 68.

www.vetlandarevyn.nu

VäxjöRevyn

Giftigt Värre

Nyårsrevyn i Växjö 2011

Helt "Från Vettet?" med Nils Åkesson

1 år med
**Janne Loffe
Carlsson**

NILS ÅKESSON
MARIA WRANÅ
PETTER ÅHLFORS
TALIS VASKO
ERIK ANDERGREN
SAMT DANSARE

Weekendpaket!

Revy, 2-rätters revymeny
samt del i dubbelrum på
Elite Park Hotel eller
Hotel Royal Corner med
generös frukostbuffé
1050:-/person

Premiär Nyårsafton

31/12 - 5/2 på Växjö Teater - www.vaxjorevyn.se

Boka Biljetter & Revysupé 0470-10210

IGGESUNDSREVYN

PREMIÄR NYÅRSAFTON 2010



www.folkan.com

Katrineholmsrevyn
presenterar

VILKEN CIRKUS!

PREMIÄR 15 jan 2011
Tallåsaulan, Katrineholm

Biljetter säljes på ICA Nära, Spelbutiken
på Kvarnen samt Katrineholms-Kurirens
kundcenter. Biljetter går även att köpa
i entrén innan föreställning.
Pris: 150,- barn t o m 12 år 75,-

katrineholmsrevyn



Mer information på
www.katrineholmsrevyn.com

Välkommen till roliga Falkenberg!

Glödhatt

Ett utbrott i två akter



Beställ
BÄST OF
på DVD!

Falkenbergs
revyn

Falkenbergs Stadsteater 5 jan – mars 2011

Fre kl 15.30 & 19, Lör kl 15.30 & 19 Sön kl 14.30 & 18

Biljettbokning Tel. 0346-170 49

www.falkenbergsrevyn.se



Östersunds
Revyn

VI SÄTTER FÄRG

NYÅRSREVVY

NÄR DET ÄR SOM BÄST
PREMIÄR 5/1 STORSJÖTEATERN

Östersundsrevyn i samarbete med Clarion Hotel Grand,
Restaurang Artist och Storsjöteaterns café erbjuder:

- Revybiljett.... 295 kr • Revy & Teatertoast..... 460 kr
- Revy & Supé.....570 kr • Hotellbokning (dbr/pers).....390 kr

Boka direkt och läs mer på www.ostersundsrevyn.com

STRÄNGNÄS
Revyn

25-års Jubileum

Nyhet!
Köp biljett
via webben!

Premiär nyårsafton 2010 kl 17.00. Onsdag 5 jan kl 18.00
samt lördagar 8 jan - 19 feb kl 14.00 och 18.00

Godisförsäljning, kaffeservering samt öl- och vinbar
Förköp: www.strangnasrevyn.se • Arrangör: Strängnäs Arbis

B

POSTTIDNING
Returadress: LIS-kansliet
Landbogatan 4
521 42 FALKÖPING

PORTO
BETALT

VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR

ilmonTE

sandler
seating



100 klappstolar på ca 2m²

**THEATER
TECHNISCHE
SYSTEME**



Scenteknik, Lingångar & Lyftbord



Scentextilier
Ridåskenor
Projektionsfolier
Konfektion i egen ateljé



ILMO-Scenpodiesystem
Scener
Läktare
Catwalks

KUNSKAP
KOMPETENS

DESIGN
PROJEKTERING

TILLVERKNING
INSTALLERING

BESIKTNING
SUPPORT

Nattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49

www.ilmonTE.se
sales@ilmonTE.se

Fålhagsleden 53
753 23 UPPSALA
Tfn 018 - 12 60 00
Fax 018 - 12 60 63