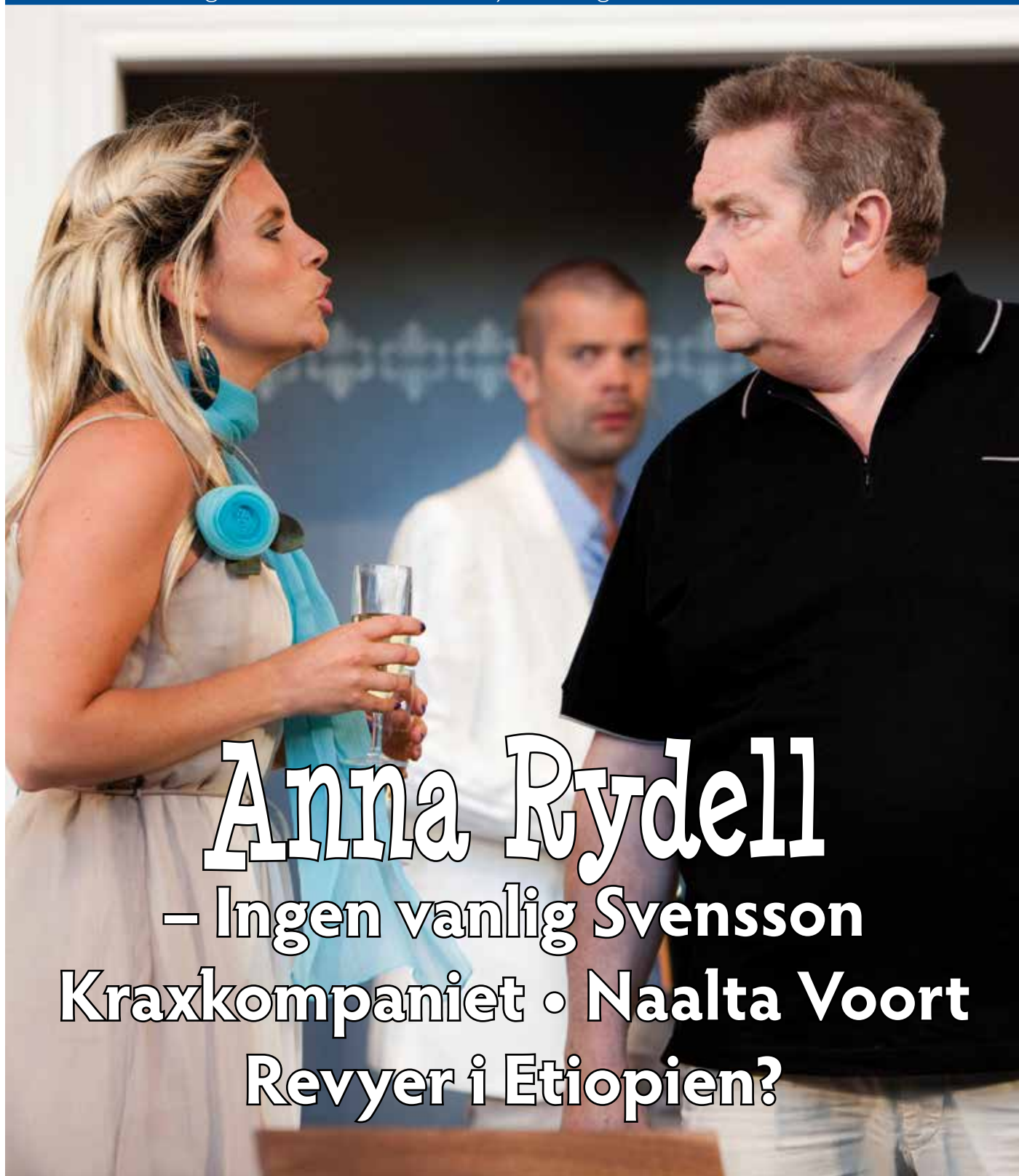




LIS

aktuellt

Tidning för Riksförbundet Lokaltrevyer i Sverige • Nr 4/2009



Anna Rydell

– Ingen vanlig Svensson

Kraxkompaniet • Naalta Voort

Revyer i Etiopien?

EKSONS Postorder

Det kompletta varuhuset för revyer



SCENKLÄDER

- För revy, show mm
- Finns för de flesta teman
- Olika storlekar och prislägen

Rock'n Roll
Mexico
Tyrolen
Vikingar
Stenålder
Polis
Afrika
Fångar
Kina
Western
Hippie
Munkar
Nunnor
Sjömän
Badkläder
Clown
Pirat
Pom Pom
Ögonmasker
Tomtar
Djur
Narrar
Skottar
St: Patrick
Halloween
Kronor
Länder
Party



Peruker
Smink
Hattar
Kläder
Masker
Charleston
Glasögon
Glitter
Boas
Plymer
Käppar
Handskar
Hawaii
Band
Halvmasker
Can Can
Casino
Konfetti
Riddare
Rokoko
Rymd
Safari
Mustascher
Skägg
Strumpbyxor
Tänder
Vingar
Änglar



15% rabatt

15% rabatt till alla LIS-medlemmar, tala om att du är medlem när du beställer.

Teatersmink och tillbehör för proffs och amatör.

GRIMAS är ett varumärke för: Revy, Teater, Maskerad, Show, Halloween, Party, Temat, Dekor, Fest och Karneval



EKSONS Postorder
684 72 Munkfors, Sweden
Sofia, 0563-511 11 Sofia, 0563-506 80
mail: order@eksons.se Hemsida: www.eksons.se
Copyright © Eksons

Låt katalogen ge dig extra inspiration

Har du inte fått Maskeradkatalogen 2010?
Ring oss! Rabatt till alla LIS-medlemmar. Tala om att du är medlem när du beställer.

Beställ vår 96-sidiga katalog gratis

Eksons Postorder

684 31 Munkfors • Tel 0563-511 11 • Fax 0563-506 80 • info@eksons.se

Du kan även besöka oss på internet www.eksons.se

Hemsidan uppdateras ofta med nya produkter

Ansvarig utgivare
Stig Josefalk Bergman 016-640 16

Redaktör
Stina Elg
Tel 070-263 39 68
info@elgkraft.se

Postadress
LIS-aktuell
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Formgivning och produktion
Elgkraft
www.elgkraft.se

ISSN 1100-5521

Tryck
Trydells Tryckeri AB
www.trydells.se

Prenumeration
100 kronor per år

Annonser och prenumerationer
LIS-kansliet
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Tel 0515-185 20
Fax 0515-812 42
lis@artech.se
www.lis.nu

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Annonsspriser 2009
Helsida 2 900:-
Halvsida 1 750:-
Kvartssida 1 100:-

(Pris exklusive annonsproduktion)

www.lis.nu

LIS STYRELSE

Ordf Stig Josefalk Bergman, Eskilstuna
Vice ordf Owe Martinsson, Kalmar
Ledamöter: Lennart Sydh, Iggesund
Anton V Härder, Växjö
Susanna Prawitz, Mariefred
Suppleanter:
Håkan "Bruno" Brunosson, Katrineholm
Monica Goossens, Piteå.

Innehåll

4	Trevlig helg!
4	Se Revy-SM på dvd
5	LIS i Eskilstuna
5	Eskilstuna 2010
6	Anna Rydell
8	Revybiljetter via Nortic
10	Revyer i Etiopien?
12	Revy-SM i Piteå ... kan vi?
13	Jag, en prisad skribent
14	Naalta Vort
15	Knivstarevyn
16	Göran Nyhlén i Lysekil
17	Höja statusen på Revy-SM
18	Förortsfarsen
20	Vi minns Stig Söderkvist



Ovan: Julstjärnorna växer vilt i Etiopien. Läs mer om resan på sidan 10.
Foto: Anton V Härder.
Omslagsbild: Anna Rydell och Allan Svensson i "Svensson Svensson".
Läs mer om Anna på sidan 6. Foto: Mats Bäcker.



Trevlig helg!

Vintern är här redan den 5 november med den regnblöta snö som sakta dalar ner. Som jag ser det

är det på tok för tidigt och inte blir det bättre av den mörka tid som vi nu går in i.

Jag måste vara född i fel tidszon och klimatzon. Jag älskar värmen och är en nattmänniska men oerhört seg på mornarna. Förhoppningsvis är detta något som blir bättre när man blir äldre. Så om en 40 år kanske man har anpassat sig till de svenska förhållandena.

Varje år lovar man sig själv att nästa år ska jag lägga på vinterdäcken i god tid innan halkan kommer, men ni vet hur det är. Det blir inte mer än en tanke.

Även om mörkret lägger sig över Sverige så finns det ett ljus i mörkret som gör tillvaron enklare för många människor runt om i vårt land, nämligen de revyproduktioner som snart har sina premiärer. Glädjen ligger både i den skapande processen för alla som deltar i att det slutligen blir en föreställning och för alla de åskådare runt om i landet

som besöker våra revyföreställningar. Ett helt år har de levt på minnet från förra årets föreställning, samtidigt som de redan bokat in nästa års revybesök.

Som ni säkert känner till har vi inom LIS ett litet belöningsystem för alla som ägnar en stor del av sin fritid i att arbeta med revy, nämligen diplom. Glöm inte att kontakta LIS kansli om ni vet med er att ni i er revygrupp har personer som uppfyller kriterier för diplom. Vet ni inte kriterierna, så hjälper Marita er att reda ut begreppen.

Själv ska jag om en kvart delta i en annan storslagen och välregisserad föreställning, nämligen vaccineringsen av det svenska folket, mot svininfluensan. Jag har velat fram och tillbaka om nyttan med sprutan, men har övertygats om att den förmodligen gör större nytta än skada. Mina tveksamheter kan eventuellt botten i att jag upplever alla former av injektioner i den egna kroppen som ett inte allt för ringa obehag. Man kan väl säga att jag är rädd för sprutor, men det blir förmodligen också bättre med åren.

Slutligen hoppas jag att ni alla får lite lugn och ro kring helgerna runt årsskiftet och att ni får tid över att umgås med era nära och kära.

TEXT: STIG JOSEFALK BERGMAN, ORDF LIS. FOTO: STINA ELG



Förmånlig försäkring

Hej igen! Hoppas det sprakar av kreativitet i era revyer runt om i landet.

Själv har jag redan hunnit med revypremiären och skall kunna pusta ut lagom till jul, men för det stora flertalet av

våra medlemmar, så är det bråda tider just nu. Jag håller tummarna för att vi alla skall lyckas roa fler människor än tidigare år, trots hot om influensa och kärva ekonomiska tider.

Styrelsen väntar fortfarande i skrivandets stund på att få träffa kulturrådet angående nästa års bidragsfördelning, så än så länge har vi ingen nytt att rapportera om på den fronten.

Glöm inte att skicka in era speldatum till LIS hemsida, om ni nu inte redan annonserat vill säga.

Försäkra revyn. Vår grupp-försäkring som ni har möjlighet att ansluta er till löper från den 1/1 – 31/12, och för er som

redan är anslutna kommer fakturan automatiskt. Vill ni göra några förändringar – hör gärna av er snarast.

Har ni inte tidigare varit anslutna till LIS grupp-försäkring, så glöm inte att jämföra våra förmånliga paketlösningar med ert nuvarande försäkringsskydd.

Information om vår grupp-försäkring hittar ni på vår interna hemsida www.lis.nu

Ring mig på kansliet 0515-185 20 om ni har några funderingar om detta eller behöver inloggningsuppgifterna på nytt.

Tävlingsinformation om Revy-SM kommer som vanligt att skickas ut i slutet av januari och sista anmälningsdag för tävlingsbidrag kommer att vara den 5 mars 2010.

Spelar ni precis under den här perioden så kan ni kontakta kansliet för ett eventuellt uppskov, så långt det rent praktiskt är möjligt.

Till sist... Ni glömmer väl inte att tipsa om LIS om ni råkar ha en revygrupp i er närhet som inte ännu är medlemmar i vårt förbund.

Ha en härlig revysäsong och en God Jul!

TEXT: MARITA KALLIN, LIS KANSLI. FOTO: STINA ELG

LIS i Eskilstuna

Sitter i bilen på väg till styrelsemöte i Eskilstuna. Eskilstuna? Varför Eskilstuna? Därför det är ju deras tur att arrangera Revy SM 2010.

Men var ligger City Hotell? Kanske i city? Jo där är det. Och jag kom i tid (tror jag) Ska bli kul att träffa alla i styrelsen igen efter Piteå. Vi fick ett litet "konferensrum" i källaren som heter kollarret, det var dock inget kol där just då men det hade det varit för typ hundra år sen. Inbjudna till detta möte var naturligtvis Eskilstuna revyn som dök upp med en delegation som bestod av Sonny Nilsson, Andreas Zetterberg, Pär Holm och Jan Mårtensson.

Vi fick ta del av deras planering så långt den nu har kommit och det var en bit. De verkar ha stenkoll på det mesta. Ett bra stöd från kommunen har de också. Jag frågade lite om boende med tanke på att deras stora hotell där Revy-SM 2001 hade sitt säte har brunnit upp eller ner!? Men vi ska inte vara oroliga det finns sängplatser så det räcker och blir över. De har ju redan arrangerat ett Revy-SM då mer än 400 revytokiga personer samlades för att umgås, spela revy, gå kurser med mera.

Det mesta av 2010 års rixdag kommer att äga rum på ett område som heter Munktel Arenan ett gammalt fabriksområde där det finns det mesta som en revyare kan tänka sig. Förutom friidrottsarenan finns utrymme för bl.a. bangolf, boule, bågskytte, innebandy, volleyboll, café m.m. Själva SM-föreställningen kommer att förläggas i det som kallas Lokomotivet. En multiarena med högt i tak. Lokomotivet ger möjligheter att skapa spännande scenerier och miljöer. Vi hoppas att det blir ett välbesökt Revy-SM 2010.

Nu hade vi ju faktiskt en hel del andra punkter också att ta upp enligt dagordning. Vi samlade oss igen på söndagen

och betade av resterande punkter och så slog Stig klubban i bordet och förklarade denna helg som avslutad.

Efter en mycket trevlig helg i Eskilstuna med ett trevligt bemötande av Eskilstunarevyn så var det dags att återvända hemåt till lilla Katriholm, en tripp på cirka sju mil, att jämföras med Monica som skulle till Piteå, en lite större tripp på cirka 95 mil. Väl hemma så börjar det stora arbetet med vår egen lokalrevy och som ni vet så byggdes inte Rom på en dag.

Vi ser med spänning och entusiasm fram emot 2010 och Revy-SM. Och om vi inte ses tidigare, så väl mött i Eskilstuna!



TEXT: "BRUNO" BRUNOSSON. FOTO: MARITA KALLIN

LIS DIPLOM

Glöm inte att uppmärksamma era revykollegor med LIS diplom. Dessa finns att beställa på kansliet efter vissa års "arbete inom lokalrevykonsten" enligt följande:

Bronsdiplo m – 5 år
Silverdiplo m – 20 år
Gulddiplo m – 45 år



HJÄLP REVYGRUPPERNA HITTA OSS!

Tänk att det finns revygrupper i vårt avlånga land som varje dag lever i okunskap om att de faktiskt kan vara medlemmar i ett av Sveriges roligaste förbund! Det måste vi ändra på! Nu vill vi ha din hjälp med att få reda på var vi hittar dem? Stor som liten grupp är ju välkomna i vår gemenskap. Tipsa kansliet – skicka namn och adress, eller de uppgifter du har, så skickar vi information.



LIS aktuellt



revy – om du törs

Anna Rydell

Från Svensson Svensson till Torsåsrevyn

Anna Rydell, just nu aktuell i Torsåsrevyn, är en skådespelerska och showartist med en lång rad föreställningar bakom sig. Från turnéer med Pippi Långstrump och Pettson & Findus har hon tagit klivet till att dela scen med Robert Gustafsson och Suzanne Reuter.

Anna, nu avbryter vi revyträningen i Torsåsrevyn en stund. Förra året hände något i ditt liv. Utescen i Kalmar. Berätta.

– Jag gick på en audition för att Robert Gustafsson, Peter Dalle och Vicky von der Lancken skulle starta Kalmar Friluftsteater på Krusentierska gården. Jag lyckades få en av rollerna i "Lånta fjädrar".

På bred kalmaritiska.

– Ja, precis. Det var jag som lade in det med Roberts gillande.

Det blev en stor succé, som betydde mycket för Kalmar stad.

– 37 000 besökare.

Du gjorde inte bort dig helt eftersom du fick vara med i år också.

– Man förstod ganska snabbt att de gillade det jag gjorde men man var ju inte helt säker. Robert kom vid ett tillfälle och sa "du ska veta att jag tycker du är duktig"...

...helt nykter...

– ..jajamen. Jag blev glad och hoppades få jobba med dem igen. För mig var det en kanongrej att få jobba med Robert Gustafsson, Peter Dalle, Susanne Reuter och Eva Roos.



Anna Rydell, Daniel Träff och Suzanne Reuter i sommarens "Svensson Svensson". Foto: Mats Bäcker.

Du har ju spelat revy och mycket barnteater.

– Torsåsrevyn, Kalmarrevyn, Pettson och Findus, Pippi Långstrump, Lilla Anna och Långa farbror, Tummen, Tummens mamma...

Jämför det mot att spela fars.

– Den stora skillnaden är att det är så professionellt upplagt. Rekvisitör, scenograf, sminkös etc.

I år blev det Svensson Svensson.

– I september förra året ringde Vicky von den Lancken och frågade om jag kunde tänka mig att vara med en sommar till. Okej då, sa jag samtidigt som jag nästan började gråta av glädje för de är så underbara människor att jobba med. Vicky är väldigt mån om att alla ska känna sig behövda. Det gäller alla, även om man bara torkar stolarna. Jag fick hålla inne med min glädje väldigt länge eftersom vi inte skulle börja förrän i juni och det var jobbigt när man är så glad.

Svensson Svensson blev en ännu större succé.

– Ja, vi körde tisdag till söndag och hade 40 000 besökare.

Och farsen har fortsatt.

– Ja, nu är vi i Malmö och det var ju inte säkert att jag skulle få följa med. En jättestor grej för mig. Vi spelar fredag, lördag och söndag för i stort sett utsålda hus.

Jämför de här farserna.

– Lånta fjädrar är ett gammalt manus som bearbetats och Svensson Svensson är helt nyskriven med en helt annan humor. Det är väldigt strikt vad man får göra och och inte

göra eftersom Svensson Svensson funnits i så många år. Lånta fjädrar var en 30-talsgrej med mer finstämd humor. Vår nuvarande regissör Leif Lindblom är van vid TV och film och jobbar med små uttryck till skillnad mot Stefan Ekman förra året. Spännande att få jobba med olika regissörer.

Anna. Du, hur är det att umgås med Sveriges teaterstjärnor?

– Väldigt härliga människor precis som oss. Vanliga.

Jag har hört att Suzanne Reuter ska var en mycket social person.

– Hon är väldigt mån om olika människor. Det hände en kul grej. När vi kom ner till teatern i Malmö hade hon och Beatrice Järås en egen loge och jag placerades i en loge bland andra tjejer. Susanne blev jättearg och undrade varför jag skulle sitta där. Hon gick och flyttade namnskylden och sa att jag skulle sitta hos Beatrice och henne.

Nu hoppas du på ett tredje år.

– Ja, det hoppas man ju självklart. Första året var man ju så glad över att fått vara med men nu har det blivit som en drog. Jag vill vara med i Vicky von der Lanckens familj.

Hur ska vi i lilla Torsåsrevyn bete oss när Anna Rydell kommer uppifrån skyarna?

– Aj aj aj. Det är det som är så underbart att få både spela i Torsås och i andra större sammanhang.

Nä, Anna. Nu hör jag att det visst är dags att träna en sketch där vi är med. LIS-aktuellt tackar för pratstunden.

– Tack själv.

TEXT: OWE MARTINSSON, FOTO: MATS BÄCKER



Tio snabba frågor till Anna Rydell

Familj: Martin, Fabian och Molly

Yrke: Skådespelare

Tjänar: Så att jag överlever

Bil: Renault Megane

Bästa sidor: Positiv

Sämsta sidor: Tycker för mycket om att hitta på roliga saker i livet

Dricker: Vatten

Röker: Nej

Mat du gillar: Plockmat

Mat du ogillar: Lever

Anna Rydell. Foto: Mats Bäcker.

Revybiljetter via Nortic

Skulle ett samarbete kring biljettförsäljning kunna ge LIS inkomster? Det diskuterar representanter från LIS medlemsföreningar tillsammans med LIS styrelse och Nortic.

Vid rixdagsdebatten i Piteå debatterade vi bland annat LIS ekonomiska situation. Vi konstaterade att på ett eller annat sätt är LIS tvungna att hitta nya inkomstkällor.

En av de många idéer som framkom var att inleda ett samarbete med Nortic, som är ett företag som organiserar biljettförsäljning, liknande Ticnet. Vi var några stycken som satte oss ner för en första diskussion om hur vi skulle gå vidare. Det var representanter från Falkenbergsrevyn, Sollentunarevyn och Eslövsrevyn. Utgångspunkten för resonemanget var att få till stånd någon form av samarbetsavtal mellan Nortic och LIS. Jag fick till uppgift att ordna ett möte för en första diskussion för att se hur vi kan gå vidare för att så småningom nå en uppgörelse som kan gynna alla parter på ett maximalt sätt.

Denna första träff skedde den 3 november, där bägge parterna redogjorde för hur man kan tänka sig ett upplägg. Roger Poka från Ticnet lovade att återkomma med en skriftlig beskrivning av vad Nortic kan tänkas ställa upp med. När jag har fått ytterligare information kommer jag att kontakta de personer som deltog i arbetsgruppen i Piteå så att vi tillsammans får titta på upplägget för att sedan avgöra om och hur vi ska gå vidare. Utgångspunkten för hur vi ska gå vidare är att ett eventuellt avtal mellan LIS och Nortic inte kommer att vara bindande för några av våra medlemsgrupper. De kommer även i fortsättningen att själva bestämma hur de vill att deras biljettförsäljning ska gå till. Vi kommer bara att gå ut med ett erbjudande. Idag finns det redan ett tiotal revygrupper inom LIS som använder sig av Nortics biljettförsäljningssystem. En av



Falkenbergsrevyn är en av de revygrupper inom LIS som säljer sina biljetter via Nortic. Foto: Tom Bengtsson, V-TAB Falkenberg.

dessa grupper är Falkenbergsrevyn, som ni som är nyfikna på biljettförsäljningssystemet kan kontakta för att höra ur det fungerar.

Nortic kommer att medverka vid ett seminarium på Revyrixdagen i Eskilstuna för att informera om hur systemet fungerar.

LIS återkommer med ytterligare information så snart vi har något att rapportera.

TEXT: STIG JB

God Jul och en hjärtlig
lyckospark inför premiärerna kring
nyåret till alla Sveriges revyare!
Önskar LIS-Styrelse, kansliet
och LIS-aktuellt



One Price Fits All, eller som vi kallar det:

**SUPPORT
NENTTO**

Nytt genomtänkt sätt att ta betalt för ljus och dekorprodukter i teaterbranchen. Kännetecknas av minst 30% lägre priser, riktigt bra support och ständigt aktuell produktkatalog online.

www.ljussupport.se

Support Direkt: 0200-77 01 03

Malmö - Stockholm - Göteborg - Internet

Revyer i Etiopien?

Vår kära kanslist Marita pratar hela tiden om att vi ska värva nya medlemsgrupper så när jag fick möjligheten att följa med Växjö stifts Internationella råd till Etiopien var det något jag ville undersöka, finns det revyer i Addis Abeba?!

Kan berätta att det var en helt fantastisk resa med många intryck och härliga möten. En helt annan kultur och traditioner mötte oss och bara detta att åka ifrån novembers höstmörker och möta sommaren igen, sol och 20 plusgrader, härligt!

Etiopien är strategiskt beläget på Afrikas Horn och har en stolt och lång historia. Det Axumite riket var en av de stora civilisationerna i den antika världen och i slutet av medeltiden blomstrade stora religiösa civilisationer i många delar av landet, särskilt i Lalibela där kyrkor huggits ur massiva monolitiska berg vittnar inte bara om stark tro utan också om en stor arkitektonisk kompetens! Tyvärr så hann vi inte med att besöka dessa så kallade "klippkyrkor", vi befann oss i huvudstaden där vi besökte bland annat Mekane Yesus kyrkan och fick höra om deras arbete, vi besökte Lutherska Världsförbundets kontor, som bland annat arbetar med katastrofhjälp och utvecklingsprojekt och finns på plats i 36 länder! Ett viktigt område är de vattenprojekt som de arbetar med, att se till att människor

inte bara ha tillgång till vatten utan också att det är rent vatten. Genom dessa projekt slipper nu många kvinnor att gå flera kilometer var dag för att skaffa vatten. Flickor kan nu få utbildning, istället för att gå en halvdag för att hämta vatten. En sådan här insats ger ringar på vattnet och skapar andra möjligheter för flickor och kvinnor!

Just nu väntas den största svältkatastrofen sedan 1980-talet. Man beräknar att 6,2 miljoner behöver mat omgående och det är utöver de cirka 7 miljoner människor som regelbundet lider av svält!

Denna katastrof beror på den "Gröna svälten" det vill säga regnet har kommit, men vid fel tidpunkt och det beror på klimatförändringar.

I Addis Abeba lever förmodligen 100 000 människor på gatan. En grupp med tio kristna ungdomar såg problemet och startade organisationen "Win Souls for God Evangelical Ministries". Men för att kunna driva förebyggande och socialt arbete bland de fattigaste och hjälpa alla dessa barn som lever på gatan eller är barnarbetare startade de "Hope for Children in Ethiopia".

Idag har de cirka 950 barn och ungdomar som får undervisning, de har även startat yrkesutbildningar för killar och tjejer. Under ett år bor och lär sig dessa ungdomar ett yrke. Tjejerna utbildar sig i sömnad, drejning, att bli hårfrisör-ska, så de kan starta egna företag. Killarna utbildar sig bland annat till vävare.

De barn vi talar om och som jag mötte var så unga som 5-6 år gamla då de lämnar sina hem för att bege sig till staden för att finna arbete eller leva på tiggeri. Ni kan själva tänka er vilka faror dessa barn utsätter sig för eller utsätts för.

Därför kändes det så positivt att möta dessa barn och ungdomar som får en möjlighet till ett annat liv tack vare denna organisation och deras "Freedom House for boys and girls".

Men revyn då? Ja någon revyförning verkar inte finnas.





Närmast en revy jag kom, var när jag besökte ett projekt för "kvinnoarbete" och där fanns en delegation från Lövånger! I Etiopien verkar det inte finnas någon form av politisk teater eller satir. Men Etiopiska nationalteatern besökte jag och där spelade man både komedier, drama. Bland annat verkade den ena uppsättningen vara en sängkammarfars av en etiopisk författare, men de brukar även ha Shakespeare på repertoaren.

Så någon värvning av en ny revygrupp blev det inte och då heller ingen möjlighet att kunna ha ett Revy-SM i Etiopien!



Men det som slog mig var att vi inte behöver göra särskilt mycket för att hjälpa våra medmänniskor. Ett bra revyexempel som jag känner till är Vetlandarevyn, som låter sina intäkter för programbladen gå till "Erikshjälpen". Nu vågar jag inte svara på hur många tusentals kronor de under årens revyföreställningar samlat in, men deras tanke och initiativ är bra, publikens skratt och applåder ger stöd och hjälp till andra människor!

Ett Gott Nytt Revyår önskar jag er alla!

TEXT OCH FOTO: ANTON V HÄRDER



Revy-SM i Piteå ... kan vi?

Planerna för att anordna SM i Piteå kom till oss på väg hem från SM i Karlskoga 2005.

Innan vi var hemma i Piteå hade jag (Monica) och Siw färdigt underhållningen, seminarier, banketten med mera, ja vi tyckte vi hade allt klart för oss, men vi hade bara tänkt på det roliga!

Det blev vi varse om när vi senare hade möte med Piteå Kommun, för de ville ha en budget på det hela.

– Budget, vad är det, frågade vi, är det något som går att äta??

Nej skämt åsido så erkände vi att ekonomi var väl inte vår starka sida, men det ordnar sig sa vi och lade på våra bästa skådespelarminer, men det hjälpte föga.

– Gör det ni är bra på, och återkom när ni har fixat en budget, sa vår kommunkontakt vänligt men bestämt.

Från detta tillfälle tog det fyra år innan det äntligen var dags för oss att få visa vad Piteå går för. Vi hade lyckligtvis hittat "världens bästa" projektledare, Eva Rögde, som med sina år med gatufestivalen Lulekalaset, var perfekt för detta åtagande, och hon hade inga problem att göra en budget. Eva tog över rodret (jag och Siw lättade ... puh) och delegerade med fast hand. Det blev inte mycket till semester denna sommar, men det var vi alla beredda på, liksom att jobba häcken av oss för att sälja sponsorpaket, som ju inte var det lättaste i dessa finanskristider!



Med facit i hand så var verkligen allt jobb värt det hela, och höjdpunkten var nog att få se så många nöjda o glada delegater, njuta och dansa barfota under fullmånen på havsbadets strand, en ljummen augustinatt, i en riktig Woodstock-anda. Så tack alla ni som trotsade avståndet och kom upp till Piteå och gjorde detta möjligt för oss, och lycka till Eskilstuna med värdskapet nästa år!

Love & Peace

MONICA GOOSSENS

Pite Revyn
PRESENTERAR 2010 ÅRS JUBILEUMSREVV

10 år med knorr

I CHRISTINASALEN kl 19.00

tis ons	fre	lör	5 - 6 - 8 - 9	jan
fre	lör		15 - 16	jan
fre	lör	sön	22 - 23 - 24*	jan
fre	lör		29 - 30	jan

*parfymfri kväll

**Biljettförsäljning i Bibliotekets foajé
fr o m måndag 7 december**
tel 0911-93316 eller 13316
Pris 200:- platsbokning
PRESENTKORT säljes även på Glitter

upplysningar: Siw 15567, Glitter 13490
hemsida: www.piterevyn.se
e-post: piterevyn@hotmail.com

Jag, en prisad skribent

2007 Parneviks stipendium. 2008 Povels Penna och Katrineholms Kulturstipendium. Är jag ett geni? Är jag galet briljant? Har framgången stigit mig över huvudet?

Näpp, det är inte dessa frågor jag tänker ställa in siktet på. I stället berättar jag lite om hur det känns, och vad jag gjorde för alla miljoner kronor! (Sammanlagt 20.000 kronor plus en plakett och ett foto på Bosse Parnevik som ung.)

Att få såna här utmärkelse är helt sjukt roligt! Alla vi som pysslar med revy och liknande lägger ned hur mycket tid och energi som helst på detta intresse. Som belöning får vi ris och ros och sällan betalt. Varför vi håller på är svårt att säga. Vi brinner för det av någon outgrundlig anledning. Många gånger tvivlar man på att man är riktigt frisk.

Men så får man sig ett litet pris, och då känns det som att man är på rätt spår trots allt.

Pengarna från Parneviks stipendium fick utgöra en grundplåt för en studieresa till Sligo, Irland. Där var jag med vid dramalektioner, jag såg teater, lyssnade på musik och forslades runt av min entusiastiske guide Damien till alla möjliga och omöjliga hörn. Det finns en förhoppning om att vi ska ha ett kulturellt utbyte. Jag reser till Sligo med en teatergrupp från Katrineholm och vice versa. Utan stipendiet hade resan förmodligen inte blivit av.

Povels Penna handlar mer om ära än om pengar. Jag hade ingen aning om att jag skulle få denna utmärkelse. Jag satt i godan ro i publiken på Revy-SM i Eskilstuna och sen POFF hade jag en strålkastare i nyllet. Det var en chock utan dess like. Och jag blev lycklig som en ... som en ... väldigt lycklig skribent.

Katrineholmsrevyn arbetar för fullt med nästa produktion som går under namnet "Stjärnspäckat". 22 januari är det premiär och jag, tillsammans med Niklas (Nibbe)



Arnold och Jenny, på tu man hand i London. Foto: Privat.

Johansson står för det mesta av materialet. Och jag kan inte säga annat än att det är så jädra kul!

Jag älskar revy, jag älskar utmärkelser och jag vill ha mycket mer av både och. Mohaha... Mohaha! MOHAHA!!!

JENNY WISTBACKA, KATRINEHOLMSREVVYN



TORSÅSREVVYN PRESENTERAR

Premiär 5 januari 2010

SOM EN DANZ



Kjell Johansson



Eva Mälsson



Martin Rydell



Ann Mälsson



Anna Rydell



Peter Ludvigsson



Owe Martinsson

**Föreställningar fredagar & lördagar
samt söndag 24 jan. t.o.m. 13 febr. 2010.
Biljetter: 0486-107 45**

www.torsasrevyn.nu

www.torsasrevyn.nu

www.torsasrevyn.nu

www.torsasrevyn.nu

www.torsasrevyn.nu



Naalta Vort

"Naalta Vort" är bondska och betyder "lite av varje", och det är vad man får om man åker till Andersvattnets byagård som ligger cirka fem och en halv mil utanför Skellefteå.

Man får till och med mycket av varje, eftersom man först ser en akt med revy och levande orkester, sedan i pausen får en hemlagad middag, med kaffe och efterrätt, och så en revyakt till. Allt detta till det facila priset av 250 kr.

LIS VÄLKOMNAR NYA MEDLEMMAR!

Grupper:

Naalta Voort, Burträsk

Teaterföreningen Kavlarné-Sangisrevyn, Kalix

Enskild medlem:

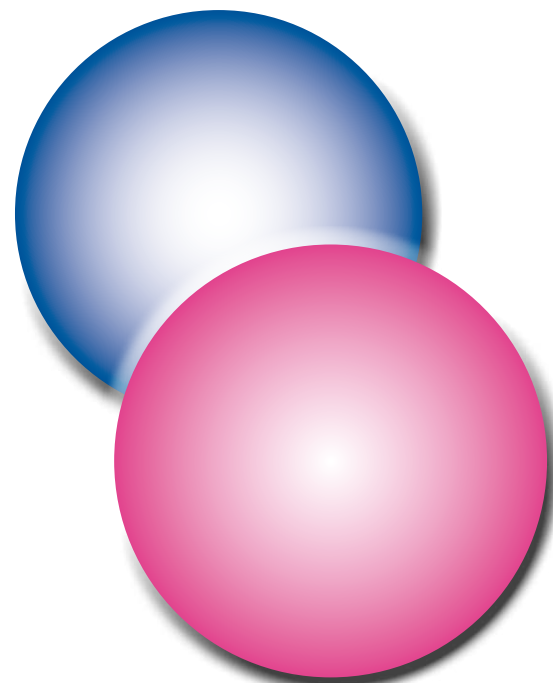
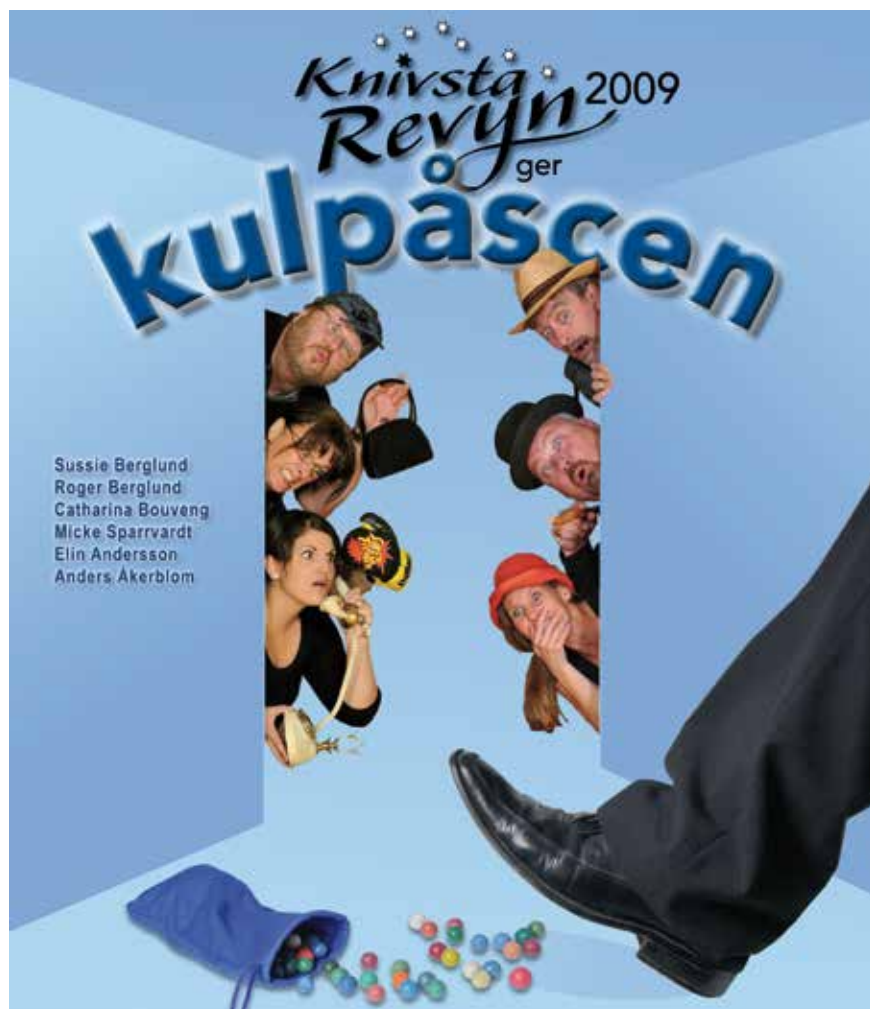
Göran Nyhlén, Lysekil



Denna revy har en liten speciell historia om hur den kom till för ett antal år sedan. I byn finns en gammal skola som ägs av bygdegårdsföreningen, och nu var skolan i stort behov av att målas, men det fanns inga pengar till detta. Då kom idén om att sätta upp en revy, eftersom det fanns några i föreningen som gillade att underhålla med sketcher på surströmmingsfester som anordnades i byn. Sagt och gjort, man räknade ut att två kvällars revy skulle man väl kunna få folk till och bokade in detta. Det blev snabbt slutsålt och man fick sätta in en extra föreställning. Detta gav mersmak och nu är det femte säsongen för detta gäng på 30 medlemmar, varav fyra aktörer, att anordna revykvällar. All vinst som görs går till renovering och underhåll av bygdegården, som numera är helt handikappanpassad och utrustad med hörslinga.

"Naalta Vort" har premiär på 2010 års revy den 27 februari, och spelar sedan varannan helg under mars månad. Vi önskar revyn lycka till och välkomnar den som nya medlemmar i LIS!

MONICA GOOSSENS



Den 7 november var det dags för Knivstarevyn att ha premiär för årets revyforeställning Kul på scenen, på Blå Wingens scen. Det är fjärde året som Knivstarevyn, som tidigare hette Knivsta lokalrevy, står på scen.

Knivstarevyn

Hej Sussie Berglund från Knivstarevyn, välkommen till LIS, hur är läget?

– Stressigt vi har premiär om två veckor, den 7:e november, så nu hoppas man att texterna ska börja sätta sig och lugnet infinna sig.

När startade ni er revy?

– Jag startade revyn 2006 som ett företag. Jag arbetade tidigare som undersköterska men tröttnade på omständigheter, sa upp mig och bytte bransch.

Varför revy?

– Jag gick på Kalle Flygare när jag var yngre, sedan flyttade jag till Växjö där jag var med och startade Växjörevyn. Jag gjorde lite allt möjligt till exempel administrativa saker, staterade med mera. Sedan arbetade jag på Länsteatern Kronoberg som sufflös, rekvisitör och statist. Så revy var inget nytt, utan en dröm.

Hur ofta har ni revy?

– Varje år. Första året bokade vi för fem foreställningar men det visade sig vara mer populärt än vi trott. Sista foreställningen fick folk stå längs väggarna för att få plats.

Lokalen tar in 135 personer. Nu kör vi nio foreställningar och har sammanlagt cirka 1 200 i publik per år.

Inga problem att få publik alltså?

– Tvärt om, vi vill att alla ska känna igen sig och har därför anpassat revyn till alla, urbefolkning, nyinflyttade, unga, gamla och folk utanför Knivsta. Grannen stannade mig med bilen, vevade ned rutan och förbokade 24 biljetter. Vi hade inte ens släppt biljetterna än.

Hur många är med i revyn?

– Vi är sex personer på scen, två på ljud och ljus, två scenarbetare och några som sköter biljetter, program med mera. Årets revy heter "Kul på scen" och min nioåriga son ska medverka för första gången, han ska spela kulpåse.

Var spelas revyn?

– I en bygdegård två mil utanför Knivsta. På lördagar har vi bussar som går från Knivsta med folk som köpt bufépaket. De äter på restaurang, dricker vin, bussas ut till bygdegården, ser revyn och bussas hem.

TEXT: SUSANNA PRAWITZ

Göran Nyhlén i Lysekil



Göran Nyhlén, nygammal medlem i LIS. Foto: Privat.

Hej Göran, du har precis blivit enskild medlem i LIS. Vem är du?

– Jag har varit med i LIS förr, i många år, och i många revyföreningar, bland annat Saltstänk där jag var i 15 år. Men så har jag bott i Asien en tid. Jag kom tillbaka till Sverige för fem år sedan och bodde i Göteborg. Men för ett år sedan flyttade jag till Lysekil, startade en Sushiservering och letade upp medlemmarna från Saltstänk. På sju år har det inte funnits någon revy i stan.

Så nu har du dragit igång revyn igen?

– Revygruppen har inget namn – ännu. Men revyn körs i samarbete med föreningen Saltstänk. Lasse Kjell, som är hedersmedlem i LIS, är nu med i Skrattekammaren som vi kallar nyårsrevyn i Lysekil 2010. Lasse kör även regin. Vi är sex aktörer, en annan revyräv är Rolf Hult. Så är även Pia Axelsson ("Taggens" dotter), Jonny Svensson, Annika Hjelm, Anna Ferm och jag med på scenen.

Varför valde du att bli enskild medlem i LIS?

– Eftersom vi ännu inte har någon revyförening, och eftersom jag varit med i LIS så länge tidigare. Och så vill jag vara med som enskild. Man får tidningen och all information. Det är väl värt.

Vad har du för bakgrund?

– Jag är en gammal radio- och revykill. Det var scen, radio och att skriva i tidningar som gällde. Och så har jag drivit företag i marknadsföring i Asien. I Göteborg blev jag chef för ett transportföretag.

Berätta något om Lysekil.

– Lysekil har 14 000 invånare och när det var som bäst hade man 8000 tusen besökare på revyn. I somras körde vi fars i mer professionell stil, i alla år, sedan 1930 har det funnits amatörrevy i Lysekil.

Finns det något som utmärker västkusthumorn?

– Den är väldigt lik Göteborgshumorn, varmhjärtad. Mycket "Sten-Åke Cederhök". Här skrattar man lätt och underhåller lätt, det är öppna sinnen och en tacksam publik.

Vad roar dig?

– Jag tycker om brittisk humor, John Cleese är en av mina favoriter. Men jag är också en beundrare av Sten-Åke och Sonya Hedenbratt och det de körde här i Göteborg. Jubel i busken och Låt hjärtat vara med.

Kommer du till Revy-SM i Eskilstuna i sommar?

– Jadå, jag har varit på SM många år och det är klart vi kommer. Vi får se om vi hinner sända in något nummer, men det är inte omöjligt.

TEXT: STINA ELG. FOTO: PRIVAT.

Östersunds Revyn

NYÅRSREVVY

NÄR DET ÄR SOM BÄST

PREMIÄR 5/1

Östersundsrevyn i samarbete med Clarion Hotel Grand, Restaurang Artist och Storsjöteaterns café erbjuder:

Revybiljett 290 kr

Revy & Teatertoast..... 455 kr

Revy & Supé..... 550 kr

Revybiljett, Supé & Hotell (dbr/pers) ... 940 kr

Boka direkt och läs mer på www.ostersundsrevyn.com



Hela Sverige tävlar i Revy-SM. Här: Motala Lokalrevy med tävlingsbidraget Dialektkampen.

Höja statusen på Revy-SM?

Under Rixdagsdebatten i Norrköping för två år sedan debatterades bland annat juryförfarandet under Revy-SM. Medlemmarna deklarerade klart att man trodde att det vore en fördel om hälften av juryn inte tillhörde LIS, samtidigt som man också markerade att medlemmarna ska vara med.

LIS styrelse har sedan dess diskuterat fram och tillbaka, men hela tiden haft målsättningen att föra SM-tävlingen framåt kvalitets- och intressevässigt.

En del i detta är onekligen juryförfarandet. Tyvärr har förbundet också dragits med ekonomiska problem, vilket gjort att vi inte kunnat/vågat göra några större förändringar. I årets Rixdagsdebatt i Piteå fann vi dock att medlemmarna tydligt gav oss mandat att ekonomin inte får vara ett hinder för vår verksamhet.

Styrelsen känner sig stärkt av medlemmarna och har nu även arbetat fram en nyordning när det gäller juryförfarandet, som vi känner borde föra tävlingarna framåt.

Vi både breddar och spetsar till bedömningen med vårt nya förfarande, samtidigt som vi gör medlemmarna till viljes i och med att fler utanför LIS agerar domare.

Hur sker uttagningen till Revy-SM?

A. Nomineringsfas 1 – går till som tidigare d.v.s.

1. 4 olika jurygrupper består av medlemmar som lottats ut i fyra geografiska områden
2. Värdevyn för Revy-SM-arrangemanget utgör en jurygrupp
3. Juryordförande från LIS styrelse
4. En "expert" i varje klass utses av juryordförande

I samtliga tävlingsklasser kommer därmed nomineringar från sju olika håll.

B. Juryförfarandet vid Revy-SM är den stora förändringen:

1. En juryordförande från LIS styrelse i varje klass.
2. En lokal expert i varje klass tillsätts av den arrangerande föreningen.
3. Två medlemsgrupper till varje klass lottas ut bland de anmälda till Revyrixdagen.
4. En namnkunnig person med stor revyerfarenhet inbjudes till Rixdagen för att se fredagens och lördagens Revy-SM-föreställningar och därefter rösta i samtliga klasser.
5. Fredagspubliken röstar också. 8 publikrepresentanter i varje tävlingsklass. Juryordföranden delar ut och samlar in dessa röstblanketter. Varje publikröst värderas till 0,5, vilket innebär 4 röster som värderas tillsammans med övriga 5 röster.

Jury 2 har som tidigare möte på fredagen, samt lördagen innan prisutdelningen. Det är viktigt att lördagens föreställning finns med i bedömningen.

LIS styrelse ser med spänning fram emot att publiken får rösta. Här gäller för juryordföranden att se till att få en variation när det gäller kön och ålder liksom spridning bland publiken.

Den namnkunnige personen medför givetvis en extra kostnad, men styrelsen menar att rätt person bör höja statusen på Revy-SM.

LIS styrelse hoppas och tror att våra medlemmar ska känna revynerven ytterligare spänns i och med denna nyordning av Revy-SM, som kommer att provas under vårt 30-årsjubileum i Eskilstuna

TEXT: OWE MARTINSSON FOTO: STINA ELG

Förortsfarsen

– en ny konkurrent till privatteatrarna?



Revy eller fars? Åkersbergarevyn satsar på glädje. Foto: Linn Muhr

Nu tar förortsteatrarna upp kampen om publiken med privatteatrarna i innerstan. I Åkersberga, ca 2,5 mil norr om Stockholm, vässas just nu replikerna i en fars som skall få stockholmarna att ta Roslagsbanan ut i spenaten: – Efter 30 år i lokalrevyns tjänst vill vi nu bredda både oss själva och publiken, säger Lena Ottosson, ordförande i Åkersberga Revyförning.

De kallar sig ”Svenska mästare i revy” och det med all rätt. När landets olika revysällskap varje år samlas till Revy-SM, tävlas det i olika kategorier. Åkersberga Revyn har vunnit såväl ”Bästa lokala nummer” som ”Bästa dansnummer”.

Välmeriterade, med andra ord, men efter 30 år i revykonstens tjänst är det dags att vidga vyerna:

– Åtminstone tillfälligtvis, säger Lena Ottosson, som axlar ordförande och producentskapet efter först pappa Christer och sedan mamma Nina.

– I år satsar vi på fars istället, men vem vet vad vi gör nästa år.

De nyblivna farsmakarna gör det inte lätt för sig. Istället för att satsa på säkra kort av Ray Cooney eller Dario Fo, så tar man sig an en tämligen okänd historia skriven av Val-lentunakillen Stefan Wiktorin.

– Vi tycker att det är kul att allt, så att säga, är lokalproducerat och valde därför denna fars, säger Peter Winqvist som är producent tillsammans med Lena.

Farsen heter Objekt 2010 (eller Släpp dären) och handlar om Barbro som ska sälja sin lägenhet. Hon har med hjälp av en mäklare anordnat en öppen visning. Till sin hjälp har hon sin inte alltför begåvade vän Sten.

Men visningen går inte riktigt som planerat. Bland annat har en av Barbros väninnor, i tron att Barbro är bortrest,

bestämt sig för att ”låna” lägenheten för sin ljusskygga verksamhet.

En nyfiken granne och dennes bekant, skvallerjournalisten, nosar sig till att det händer konstigheter i lägenheten. Barbros ex-man och vicevärden dyker oväntat upp. Till detta kommer ett par lägenhetsspekulanter som snart blir indragna i händelserna

Åkersberga Revyförning är en ideell förening, som 2009 firar 30 års jubileum och farsen ”Objekt 2010” blir deras 30:e uppsättning. Trots att det är amatörer som står på scen så har de i Sverige ett mycket gott anseende och tycker själv att de är ett gott komplement till det som erbjuds på privatteatrarna i Stockholm.

– Nu hoppas vi bara att Stockholmspubliken vågar sig ut i förorten, de kommer inte att ångra det!, säger Lena och utlovar en traditionell fars med många förvecklingar och spring i dörrarna.

Premiär har de traditionsenligt på trettondagsafton, 5 januari, på Berga Teater i Åkersberga och spelar därefter varje fredag och lördag fram till 6 februari.

TEXT: CHRISTER OHLSSON

Falkenbergs Revyn

Kärleksfeber
- en revy med knorr

Falkenbergs Stadsteater 5 januari - mars 2010
Fre kl 15.30 & 19, Lör kl 15.30 & 19, Sön kl 14.30 & 18

KÖP BILJETTER
dygnet runt
på nätet!

Tel. 0346-170 49
www.falkenbergsrevyn.se



Vasastans Revyn!

Premiär 9 januari 2010

"Vasastansrevyn är väloljad och välrepad. En kvarterstrend jag hoppas smittar av sig."
DN, om 2009 års revy

Spelperiod: lör, sön, ons 9-31 jan
 Boka på: www.vasastansrevyn.net

Vasastans Revyn!
 -lokalevyn mitt i stan...



Hans "Lelle Printer" Dahlman, Anders Enkvist, Claes Vogel, Maggan Bäcklin och Stefan Grudin.

Äntligen uppträder På Håret för sista gången igen!

Premiär! Torsdag 4 februari 2010 kl 19.00
Spelplats: Nybrokajen 11

Övriga speldagar:

- Fredag 5 feb 19.00 • Torsdag 11 feb 19.00
- Lördag 13 feb obs! kl 20.00 • Torsdag 18 feb 19.00
- Fredag 19 feb 19.00 • Lördag 20 feb 19.00

Biljetter à 350:- på Nybrokajen eller TicNet



GARVSYRA
 presenterar

Årets Revy

Alla goda ting äro fyra!

29.1 Mora 19.00
 30.1 Gävle 19.00
 12.2 Norrköping 19.00
 v7 6 föreställningar
 i Västerbotten
 6.3 Söderhamn 19.00
 13.3 Kumla 19.00

www.garvsyra.se

STJARNSPÄCKAT

Katrineholmsrevyn 2010

Revyn flyttar till Aulan. Välkommen!

Fredag 22/1 19.00 (PREMIÄR)

Lördag 23/1 16.00

Söndag 24/1 16.00 (KK-kort)

Onsdag 27/1 19.00 (KK-kort)

Fredag 29/1 19.00

Lördag 30/1 16.00

Biljetter köpes på: ICA Nära, Spelbutiken på Kvarnen och Katrineholms Kurirens kundcenter, samt i entrén innan föreställning.

Vuxen: 150 kr (120 kr med KK-kort)

Barn: 75 kr (60 kr med KK-kort)

www.katrineholmsrevyn.com

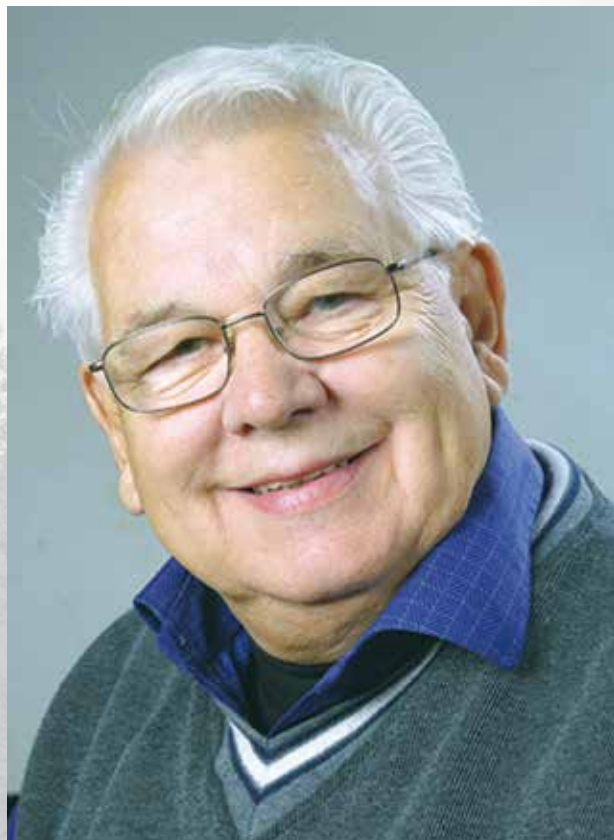
Vi minns Stig Söderkvist

Från Horndalsrevyn

Revyprofilen Stig Söderkvist har gått ur tiden och saknaden är stor. För folkareborna var Stig kanske i första hand en fantastiskt rolig scenpersonlighet som roade unga och gamla under många år i Horndalsrevyn. Det är få revyaktörer som har eller har haft hans förmåga att gestalta komiska karaktärer. Stig hade dock många strängar på sin lyra. Förutom sitt framångerika arbete som gravör och företagare så var han mycket aktiv inom fotbollen både som spelare och senare som ledare.

Men det var inom revyns område som Stig visade upp sitt stora register. Redan under 1950-talet höll han i Horndalsrevyns trådar både på och utanför scenen. Som revyproducent och revypappa var Stig en av de främsta. Under 1980-talet var Horndalsrevyn långt före andra lokalrevyer när det gällde organisation, repetitionsarbete, marknadsföring och allt som ingår i produktionsarbetet. Under 1980-talet hjälpte Stig dessutom Sundsvallsrevyn med sitt kunnande vilket bidrog till att Sundsvallrevyn under denna period växte från en liten landsortsrevy till att bli en professionell norrlandsrevy med över 20 000 besökare varje år.

Han skrev också revymanus under många år, inte bara för Horndalsrevyn och andra lokalrevyer – han levererade också manus till bl a Carl-Gustaf Lindstedt. Stig hade dessutom en utomordentligt bra näsa för vilka manus som hade potential att slå på en revyscen. Han hade därtill en fantastiskt fin känsla för hur en sketch eller en monolog skulle framföras för att den skulle slå. Även förmågan att hitta nerven i de mer allvarliga och ibland något tragikomiska numren fanns där som en naturlig del av Stig. Till dessa begåvningar skall läggas Stigs utmärkta för-



Stig Söderkvist

måga att lägga en slagkraftig körplan med noggrant uppbyggda crescendon i varje akt.

Under 1990-talet och 2000-talet tvingades Stig av hälsoskäl tidvis avstå från att stå på scen. Men detta hindrade honom inte från att hjälpa både Horndalsrevyn och andra revyer. Han levererade egna manus, letade upp och förmedlade andras manus, hjälpte till att lägga körplaner, gav tips och råd om organisation och marknadsföring, gav regihjälp, ordnade med scenkostymer, designade logotyper och affischer, ja listan kan göras oändligt lång.

Utöver allt detta var Stig en mycket varm, humoristisk och generös person, nära till skrattet nära till gråten. Han hade en underbar förmåga att

entusiasmera och uppmuntra sin omgivning. Som revypappa såg han till att alla blev sedda och han hade alltid ett gott ord till var och en i sällskapet.

2007 tilldelades Horndalsrevyn "Årets landsbygdsinsats" av Folkare landsbygdsforum vilket gladdade Stig i hjärtat. Stig var själv med och mottog priset i samband med en företagsgala i Avesta. Stig framförde en monolog och drog i sedvanlig ordning ner glada skratt. Detta skulle visa sig bli ett av Stigs sista framträdanden på scenen.

Stig lämnar ett enormt tomrum efter sig. Tankarna går främst till hans familj, men vi är många fler som sörjer denna mångbegåvade och generösa man som verkligen gav allt.

HORNDALSREVERN GENOM
PETER STENVALL OCH MATS MARCUS

Från Gôrskôj

Det kom inte oväntat, men det är med stor sorg som vi mottagit beskedet att Stig Söderkvist till slut tvingats ge upp kampen mot den sjukdom han kämpat mot i flera år. Den långa kampen var på många sätt kännetecknande för den drivkraft som var Stigs signum, den drivkraft som låg bakom framgångsrika karriärer både på och vid sidan av revyscenen.

Vi som kom att bli "Föreningen Gôrskôj" kom första gången i kontakt med Stig i mitten av 90-talet, när vi träffade honom för att ta upp diskussionen om att starta en ny lokalrevy i Karlskoga. Stig tänkte på alla cylindrar och han gav sig med liv och lust in i produktionsarbetet. Han hjälpte oss på alla sätt att ro den första revyn "Jubel på Bregår'n" hamn – i praktiken var det Stigs revy från början till slut.

Stig gav oss genom sina kontakter omedelbart "backstage-pass" direkt in i gräddan av Revy-Sverige och han förde oss också i kontakt med de danska revyernas förgrundsgestalter. Stig såg det som sin uppgift att sprida den danska revykonsten i Sverige

och översatte under många år flera kända danska nummer som sedan framförts i Gôrskôjs revyer liksom på andra revyscener i Sverige.

Sedan starten har Stig varit ständigt närvarande i ord och i ton i Gôrskôjs revyer. De sånger, kupletter, monologer och sketcher som han har försett oss med genom åren har varit ovärderliga. Vi minns naturligtvis speciellt den SM-vinnande "Vår finska vänort på besök" som Stig skrev tillsammans med Titti Hansson till revyn 2000-2001.

Den vinsten krönte på många sätt Stigs och Gôrskôjs gemensamma verk. Det blev kvittot på att Stig återigen lyckats lägga grunden för ett nytt revygång.

En ytterligare bekräftelse på detta fick Stig när Karlskogarevyn inför år 2005 fick förtroendet av LIS att arrangera Revy-SM. Det revy-SM till vilket Stig står för både idé och design av det pris den sk "LIS-ton" som delas ut till "de slagkraftigaste numren".

Eldsjälar inom lokalrevyerna kallas ibland för "revypappor": Ingen passade det bättre in på än på Stig. För oss i Gôrskôj blev Stig just den extrapappa vi och revyn så väl behövde. Trots att hans hälsa redan då sviktade ibland, så la han en aldrig sinande energi och engagemang på att ständigt föra revyn framåt.

Det är därför med stor tacksamhet vi tänker tillbaks på vårt samarbete med Stig.

Tillsammans med övriga Revy-Sverige känner vi stor sorg och våra tankar går förstas till Toire och till Stigs barn och barnbarn. Samtidigt så ler vi lite vid tanken på att Stig nog redan sitter däruppe och skriver på en show att framföras ihop med änglakören. Vi vet ju att för Stig så gällde alltid sentensen: "Det är inte alls svårt att göra en revy – utmaningen är att få till det lokala". Han kommer att lyckas den här gången också.

Så en sista gång, tack Stig!

FÖRENINGEN GÔRSKÔJ GENOM
ANDERS WAHLSTRÖM, MATS LARSSON OCH CHRISTER SOHLBERG



Nyårsrevyn 2010
**days
jänn**

**Premiär
den
5 januari 2010
kl. 19.30**

ÖVRIGA FÖRESTÄLLNINGAR
 Fredag 8/1 19.30 och Lördag 9/1 15.30 & 19.30
 Fredag 15/1 19.30 och Lördag 16/1 15.30 & 19.30
 Fredag 22/1 19.30 och Lördag 23/1 15.30 & 19.30
 Fredag 29/1 19.30 och Lördag 30/1 15.30 & 19.30

Succén fortsätter...
 Revysupé i Bryggaren
 Förrätt och varmrätt
 före föreställningen
 och dessert i pausen
 Pris: 465:- per person
 inkl. revyn

Biljetterna köper du på Djurmagazinet - 225:-/person
 0490-33360

www.vasterviksrevyn.se



VäxjöRevyn
DISCOFEBER
 NYÅRSREVYN I VÄXJÖ 2010. HELT "FRÅN VETTET" MED NILS ÅKESSON

**Med bla
 Nils Åkesson
 Maria Wranå
 Petter Ahlfors**

Biljettbokning 0470 - 10210
 31/12 - 30/1 www.vaxjorevyn.nu



Eksjö Revyn

Eksjörevyn presenterar:

o-roligt

**Premiär 5 januari!
 Spelas fredagar och
 lördagar 5 januari
 till 6 februari på
 Fritidsgården i Eksjö**

**Biljetter och övrig info:
www.eksjorevyn.se**



**Åkersberga
 Revyn**

spelar fars!

Farsen "OBJEKT 2010 (eller Släpp dåren)"
 handlar om en visning som inte riktigt går
 som planerat.

Föreställningsdatum:
 Tis 5 januari 18.00 Premiär
 Fre 8 januari 19.30
 Lör 9 januari 19.30
 Fre 15 januari 19.30
 Lör 16 januari 19.30
 Fre 22 januari 19.30
 Lör 23 januari 19.30
 Fre 29 januari 19.30
 Lör 30 januari 19.30
 Fre 5 februari 19.30 Favoritens föreställning
 Lör 6 februari 15.00 SISTA

Pris: 240 kr (inkl program) Premiär: 295 kr (inkl
 program, garderob, snittar och champagne)

Biljetter finns att köpa på ICA Kvantum,
 Corner och vår hemsida: www.revyn.org

NYÅRSREVYN

Wätterkyssar

Sällskapet Kommunalskratt

PREMIÄR
NYÅRSAFTON 2009
Föreställningar kl 18.00 och 21.30

FÖRESTÄLLNINGAR 2010
Januari 2, 3, 5, 6, 8, 9, 13, 15, 16, 20, 22, 23, 27, 29, 30 - Februari 3, 5, 6
Vardagar 19.00 - Lördagar 2 januari 15.30, 6 februari 19.00
(övriga lördagar två föreställningar 15.30 och 19.00) Söndag 3 januari 15.30

PLATS | Jönköpings Teater (Hovrättstorget) Jönköping

BILJETTER | Teaterhörnan 036/348181, Biljettservice 036/129500, Stadsbiblioteket Jönköping och Huskvarna bibliotek samt Jönköpings Turistbyrå.
Jönköpings Teater, en timma före varje föreställning, tel 036/161030.

FÖR MER INFORMATION | www.kommunalskratt.se

ESLÖVSREVYN

2010

PREMIÄR den 8 januari kl 19.30
på Medborgarhuset i Eslöv

Övriga föreställningar:
Lördag 9/1 kl 19.30
Fredag 15/1 kl 19.30
Lördag 16/1 kl 19.30
Fredag 22/1 kl 19.30
Lördag 23/1 kl 15.30 & kl 19.30
Söndag 24/1 kl 17.30
Fredag 29/1 kl 19.30
Lördag 30/1 kl 19.30

Biljettförsäljning:
www.emus.nu

EMUS Biljettshop:
Telefon: 0413-162 10
Södra Torget 17 Eslöv
(vid Södra Torget)

Öppettider:
Tisdag, Onsdag, Fredag: 15.00-19.00
Torsdag: 12.00-19.00
Lördag: 10.00-14.00

STRÄNGNÄS Revyn

Presenterar stolt:

Krisen i säcken

Strängnäsrevyn - dubbelt prisbelönt i årets Revy-SM!

Biljetterna släpps den 29:e november!

Denna, den 24:e Strängnäsrevyn har, som vanligt, **premiär på nyårsafton**. Biljettpris: 200:-, 170:- med Kurirenkortet, **ungdomspris** (tom 18 år): 100:-. Biljetter köpes på Ramboden, Järnväggsgatan 6, tel. 0152-125 13, förköpsavgift 10 kr. **Sista minuten:** 070-318 58 46. Spelplats: **Gamla Thomasgymnasiets aula**.

Föreställningar: Nyårsafton 31/12 kl 17, Lördagar i Januari: 2*, 9, 16, 23 & 30 - kl 14 & 18. Lördagar i februari: 6 & 13 - kl 14 & 18 samt söndag 7/2 kl 14. (* 2/1 endast kl.18)

Strängnäsrevyn arrangeras av Strengnäs Arbets i samarbete med Strengnäs Tidning och Studieförbundet.

www.strangnasrevyn.se

Uffe Holmertz presenterar...

KLÄPOKER

PREMIÄR Måndag 28 dec. kl. 18.00
Skandiateatern Norrköping

Därefter 6 jan. kl. 16,
8 jan. kl. 19, 5 jan. kl. 19,
22 jan. kl. 19, 30 jan. kl. 16,
5 febr. kl. 19 och 13 febr. kl. 16.

Biljetter på www.ticnet.se och på
Skandiateatern, tel. 011-10 31 10

PREMIÄR Nyårsafton kl. 15.00 och 19.00
i Änglasalen på Best Western Motala Stätt

Därefter 5 jan. kl. 19, 9 jan. kl. 15,
16 jan. kl. 15, 23 jan. kl. 15, 29 jan. kl. 19
samt 6 febr. kl. 15 och 19.

Biljettförsäljning. Lördagar kl 10-13 från 5 dec.
och onsdagar 15-18 i Statts reception.

Du kan även boka biljetter och revysupé
på 0739-86 45 45

www.uffeholmertz.se

B**POSTTIDNING**
Returadress: LIS-kansliet
Landbogatan 4
521 42 FALKÖPINGPORTO
BETALT**VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR****ilmon***sandler*
seating100 klappstolar på ca 2m²**THEATER
TECHNISCHE
SYSTEME**

Scenteknik, Lingångar & Lyftbord

Scentextilier
Ridåskenor
Projektionsfolier
Konfektion i egen ateljéILMO-Scenpodiesystem
Scener
Läktare
Catwalks**KUNSKAP
KOMPETENS****DESIGN
PROJEKTERING****TILLVERKNING
INSTALLERING****BESIKTNING
SUPPORT**Nattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49www.ilmon.se
sales@ilmon.seFålhagsleden 53
753 23 UPPSALA
Tfn 018 - 12 60 00
Fax 018 - 12 60 63