



LIS

aktuellt

Tidning för Riksförbundet Lokaltrevyer i Sverige • Nr 2/2009

Revy på ny kurs

Allt du behöver veta inför
Revy-SM i Piteå

EKSONS Postorder

Det kompletta varuhuset för revyer



SCENKLÄDER

- För revy, show mm
- Finns för de flesta teman
- Olika storlekar och prislägen

Rock'n Roll
Mexico
Tyrolen
Vikingar
Stenålder
Polis
Afrika
Fångar
Kina
Western
Hippie
Munkar
Nunnor
Sjömän
Badkläder
Clown
Pirat
Pom Pom
Ögonmasker
Tomtar
Djur
Narrar
Skottar
St: Patrick
Halloween
Kronor
Länder
Party



Peruker
Smink
Hattar
Kläder
Masker
Charleston
Glasögon
Glitter
Boas
Plymer
Käppar
Handskar
Hawaii
Band
Halvmasker
Can Can
Casino
Konfetti
Riddare
Rokoko
Rymd
Safari
Mustascher
Skägg
Strumpbyxor
Tänder
Vingar
Änglar

15% rabatt

GRIMAS

15% rabatt till alla LIS-medlemmar, tala om att du är medlem när du beställer.

Teatersmink och tillbehör för proffs och amatör.

Låt katalogen ge dig extra inspiration

Har du inte fått Maskeradkatalogen 2009?
Ring oss! Rabatt till alla LIS-medlemmar. Tala om att du är medlem när du beställer.

Beställ vår 96-sidiga katalog gratis

Eksons Postorder

684 31 Munkfors • Tel 0563-511 11 • Fax 0563-506 80 • info@eksons.se

Du kan även besöka oss på internet www.eksons.se

Hemsidan uppdateras ofta med nya produkter

Ansvarig utgivare
Stig Josefalk Bergman 016-640 16

Redaktör
Stina Tyskling
Tel 070-263 39 68
stina@stinatyskling.com

Postadress
LIS-aktuellt
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Formgivning och produktion
Stina Tyskling MMM
www.stinatyskling.com

ISSN 1100-5521

Tryck
Trydells Tryckeri AB
www.trydells.se

Prenumeration
100 kronor per år

Annonser och prenumerationer
LIS-kansliet
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Tel 0515-185 20
Fax 0515-812 42
lis@artech.se
www.lis.nu

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Annonsspriser 2009
Helsida 2 900:-
Halvsida 1 750:-
Kvartssida 1 100:-

WWW.LIS.NU

LIS STYRELSE

Ordförande Stig Josefalk Bergman, Eskilstuna,
Vice ordf Owe Martinsson, Kalmar
Ledamöter Lennart Sydh, Iggesund,
Anton V Härder, Växjö, Åsa Persson, Piteå,
Suppleanter Susanna Prawitz, Mariefred,
Håkan "Bruno" Brunosson, Katrineholm.

Innehåll

- 4 Sverige runt
- 4 Bokslut och bad
- 5 En LIStig styrelserapport
- 6 På skrivarkurs med Adde Malmberg
- 7 Belinda Bahamas
- 8 Magnus Uggla och Hjärnarpsrevyn
- 8 Ludde, vår jag lov?
- 10 Burserydsrevyn i cirkel
- 11 Inför Revy-SM i Piteå
- 14 Revyer i lågkunjunkten
- 16 Vi tävlar i Revy-SM!
- 17 Pingviner i Piteå?
- 18 Koll på kassaregisterlagen
- 19 Gert och Bert?
- 20 Premiär för examen i Sundsvall
- 22 En sista hälsning till Nicke Sjödin

SMÅLÄNNINGEN TIPSAR

Pensionspara inte!
Gör istället som Monica Hassle och Roger Persson, se till att ni få en begåvad son (Erik Hassle) och lev sedan gott på STIM-pengarna från Hurtful!
Nä jag är inte bitter ...

Smålänningen

Omslagsbild: Adde Malmberg
Foto: Håkan Larsson



Sverige runt

När ni läser detta nummer kan det vara dags att så smått börja packa resväskan för vidare färd

mot Piteå. Första veckan i augusti infaller som bekant årets höjdpunkt för alla revyälskare, revyrixdagen.

TEXT: STIG JOSEFALK BERGMAN, ORDF LIS. FOTO: STINA TYSKLING

Det var länge sedan revySverige hade sin träff så långt norrut och nu är det vi sörlänningar som får göra den långa resan medan norrlänningarna bara har ett stenkast till samlingsplatsen. När det gäller anläggningar så tillhör Pite havsbad de bättre platser som vi har besökt. Ibland har delegaterna klagat på att det varit allt för stora gångavstånd, men så är inte fallet i Piteå. Här är det nära till allt och man behöver inte lämna anläggningen de dagar rixdagen varar. Det bästa av allt är att även barnen kan få sitt lystmäte tillgodosett på denna norrländska riviera.

Mycket roligt kommer det att bli, men även en del arbete också, bland annat på årsmötet och under

debatten. Debatten i Norrköping hade nya former och resulterade i bra diskussioner och förslag. Alla förslag har inte genomförts, men de seminarier som anordnats i Halmstad och Stockholm var önskemål som framkom under debatten. En annan fråga som också debatterades var LIS ekonomi och framtid. Som ett resultat av detta kommer styrelsen att lägga fram ett förslag om ändrad serviceavgift. Serviceavgiften grundar sig som bekant på revyns omsättning av biljettförsäljningen och så kommer det även att vara i framtiden. Det kommer dock att ske en översyn på hur dessa nivåer ska se ut och hur många nivåer det skall finnas. Det enda som är klart i nuläget är att det ska bli lägre avgifter än vad det är idag, om nu någon trodde det. Det kommer dock inte att bli några större avgiftshöjningar. Syftet är framförallt att göra en rättvisare fördelning av intäkter och avgifter.

Nu har snart ett år passerat sedan Norrköping och styrelsen har hela tiden arbetat med medlemsföreningarnas bästa som motto för sitt arbete. Om vi har lyckats avgör ni när vi ses i Piteå. Jag hoppas att så många som möjligt tar chansen att på plats göra sin stämma hörd och på så sätt lägger ännu en byggsten i den grund som utgör LIS. Allt för att vi ska bli ännu bättre i vår uppgift, nämligen att roa det svenska folket och att värna om denna för Sverige så unika kulturform.

Väl mött i Piteå!



Bokslut och bad

Hej igen, nu sitter jag återigen i bokslutsarbete. Det är märkligt hur fort ett år går!

TEXT: MARITA KALLIN, LIS KANSLI. FOTO: STINA TYSKLING

Årets siffror är ännu inte klara, men blir inte riktigt så positiva som tidigare år. Mer om detta kommer så småningom på vår årsredovisning och på årsmötet, för dem som är intresserade.

Snart är det sommar, semester och så blir det dags för rixdagen och vi drar iväg till Piteå och Pite Havsbad.

Norrbottens Riviera ... det låter toppen, tycker jag! Jag kan redan se mig själv sittandes i badtunnorna nere vid beachen, med något svalkande att dricka. Det känns som en utmärkt start på augusti! Jag hoppas verkligen att ni inte tvekar på att ta er till Pité...det kommer att vara värt restiden, jag lovar. Vi har ju haft styrelsemöte på plats, så vi har upplevt nöjet att få "tjuvkika" på anläggningen och "prov" bada äventyrsbadet. Jag och Susanna åkte ikapp i vattenrutschbanan med vår eminenta ordförande Stig Josef Falk Bergman ... och ja, vi förlorade varje gång. Utmana honom så får ni se om det går att vinna!

Vi har haft kurser i både Halmstad och Stockholm – som ni kan läsa mera om på andra ställen i tidningen. Det har varit idel positiva omdömen från de kursdeltagare som jag har pratat med.

Forts. s 5

Stort tack till Peter Dillberg, Scen & Dekor i Halmstad som gjorde våra medlemmar klokare i ämnet scenografi och till Adde Malmberg som höll i en textskrivarkurs i Stockholm. I Stockholm var jag själv med och kan intyga att vi hade mycket roligt och det kändes lärorikt. Återstår att se om man lyckas knäpa ihop något roligt till nästkommande revy, nu då...!

Nya chanser till att lära sig mera inom revykonsten får ni i Piteå. Där får även ni som golfar chansen att plocka

vandrarpriset från Håkan Brunosson. Ska bli intressant att se om den killen har fått ett nytt och lägre handicap till dess? Känner du pressen, Bruno? På lördagsmorgonen ska vi återigen se morgondiset lätta och höra fåglarnas kvitter. Jag längtar redan!

Vi ses förhoppningsvis där och till dess hoppas jag ni får en underbar sommar!

En LIStig styrelserapport



Sista helgen i April var det då dags igen, att tillbringa lite tid på Pite Havsbad tillsammans med mina kära styrelsevännar. Veckan innan så var det en hel del förberedelser inför mötet och LIS var i mitt sinne lite väl ofta tydliga, för LIS kan stå för

många saker. Jag råkade nämligen ut för en del missförstånd i helt andra ärenden:

TEXT: ÅSA PERSSON, STYRELSELEDAMOT OCH PITEBO

I Piteå finns en kille som heter Lars-Ivar Sundström och han kallas "Lis", lite flyktigt bekant bara. Och att den killen bor i Piteå, vad han heter och att han är bror till Bosse i Bo Kaspers Orkester, det skriver jag bara för att resten av storyn ska bli begriplig: Jag hade ett uppdrag som krävde ett samtal med Bosse och ringde en kompis och undrade om hon kunde hjälpa mig med telefonnumret till honom. Hon svarade "men... ring till Lis" och jag svarade – men inte tror jag att LIS har nån aning om det...

Nästa missförstånd var när jag skulle jobba med en kollega som heter Li och hon skickade ett manus via mejlen som hon döpt till "Lis text" och jag svarade mejlet med en undran om hon brukar köpa texter från LIS textbank... hon var som ett stort frågetecken.

Det slutgiltiga missförståndet, när jag började inse att jag fått en överdos av revy (har tittat på alla inskickade revynummer på DVD), var när jag sprang på en kompis på väg ut från en lunchrestaurang. Hon undrade om jag hade

bråttom och vart jag var på väg och jag svarade "På LIS möte". Hon bara: "Polismöte...?" och utan att uppfatta den lilla differensen i vokalens uttal, så svarar jag glatt, som att ALLA vet vad LIS är: "Jajamänsan"!

Nåväl – det som inte kan missförstås i denna styrelserapport är att nu är allt klart för Piteå! Numren som ska tävla är uttagna, scenografin är skissad, regissören har börjat bygga rep- och spelschema, seminarier är bokade, anmälningarna ramlar in och Piteå vässar klorna för en Revyrixdag i Världsklass! (Om jag är jävig??? Inte ett dugg!)

Som vanligt kommer det säkert att bli diskussioner om vem som tävlar, men jag har sagt det förr och säger det igen: Det är revygrupperna (lottade av kansliet) ute i landet som sitter i juryn och nominerar bidragen. Om du är kritisk till vilka som tävlar, kanske du ska ställa dig frågan om det är en slump att det ofta är återkommande grupper. Eller kan det vara så att de faktiskt har bra kvalitet på både texter och framförande, med mera. Nåväl, så fort det är tävling så kommer det att finnas både bu och bä. Men det är klart att det är extra kul att det också finns helt nya revygång med bland finalisterna! Alltifrån de mindre amatörrevyerna till stora heltidsrevyer finns representerat i startfältet. Vi i styrelsen önskar alla lycka till!

I övrigt finns den alltid "hängade frågan" i luften om LIS ekonomiska framtid. Vi har ju fått den stora förmånen att få bidrag från Kulturrådet, sedan STIM sagt upp ett värdefullt avtal med oss, för ett par år sedan. Men bidrag från Kulturrådet är bara från år till år. Så visst vore det roligt om någon kom på en idé som drog in pengar till förbundet!

Nu är det dags att skriva en LISta över bra-att-ha-med-sig-saker när ni ska åka till Piteå Havsbad på semester. Att ta med sig familjen kan vara LIStigt, gör det inte kompLISerat utan bara tuta och kör! Allt ni behöver finns på plats, hälsar jag (Åsa Persson, styrelseledamot och Pitebo) LISmande...



Lördagen började med incheckning och sedan en god och närande lunch på Restaurang Jasmin, nästan alldeles runt hörnet. Efter lite stärkande kaffe samlades vi sedan på hotellet och satte igång med arbetet.

Adde Malmberg började med att kort presentera sig själv och ställde sedan frågan: Vad krävs för att skriva humor? Svaret är förstås en penna, grunden i skrivandet. Men som bekant räcker det inte med ett skrivdon. Han fortsatte med att prata om sådant som

I april, närmare bestämt helgen den 4-5:e, arrangerade LIS en textskrivarkurs med Adde Malmberg som ledare. Vi var 24 deltagare som höll till på Hotell Oden, i ett Stockholm som välkomnade oss med en rejäl försommarvärme.

han också senare återkom till; att man kan ha en fantastisk idé, men att den ändå kräver mycket arbete, att det krävs teknik, men också att det finns knep och att man lär sig av sina erfarenheter. Att man också kan hitta något i det som känns misslyckat och att man kan lära sig även av dålig underhållning.

TEXT: MIMMI SANDBERG, FOTO: HÅKAN LARSSON, MARITA KALLIN



Vi fick läsa tre sketcher och diskutera de olika uppläggen, vad som krävdes för att de skulle fungera och hur de var uppbyggda. Sedan gick Adde djupare in på det vi måste ha i åtanke när vi jobbar. Skickligt spaltade han upp det i konkreta punkter och gav exempel på olika metoder och utgångspunkter.

Efter det var det dags för våra första trevande försök i konsten att skriva roligt. Adde gav oss upplägget; två personer sittandes bredvid varandra i en tågupé där den ene pratar i mobiltelefon. Vi delade upp oss i grupper på två, tre och i ett fall en person och hade en timme på oss att skriva, för att sedan framföra det vi fått ihop inför de andra. Det var en upplevelse att se de olika sätt som grupperna hade arbetat på och hur kreativiteten flödat, den korta tiden till trots. Eftermiddagen avrundades sedan med en enskild uppgift. Till söndagen skulle var och en av oss ha knåpat ihop tre one-liners. Detta var det huvudsakliga samtalsämnet under kvällens samkväm där Restaurang Jasmin åter stod för maten, nu i form av buffé till hotellet. Efter maten försvann några för att "göra stan", men framemot småtimmarna var det en rätt stor skara som fortfarande spånade på idéer. Och vi som gjorde det hade förbaskat roligt när vi höll på.

Söndagen startade alltså med läxförhör och som Adde sade kunde tvång vara en bra inspiration till arbete. Det där med one-liners var kul. Några i sällskapet sade efteråt att de fortsättningsvis tänkte samla på dem, allt eftersom de dök upp. Och visst är det en bra idé? I ett revygång kan man ha ett kollegieblock, en sida i en arbetsbok på "nätet" eller någon annanstans där dessa korta saker sparas för framtida bruk.

I nästa övning fick vi välja mellan två olika ämnen. Åter delade vi upp oss i mindre grupper och hade ungefär lika kort tid för att få det klart. Det vi fått ihop framfördes sedan inför de andra och diskuterades sedan. Därefter gick Adde djupare in på det som han hade pratat om under lördagen och plötsligt var klockan alldeles för mycket. Under den återstående tiden hann vi ändå med att avnjuta några klassiker via DVD och video.

Upplägget på kursen var bra. Det känns som om inget lämnades åt slumpen och att vi verkligen hann få en heltäckande fortbildning inom ämnet. Den korta tiden till trots visar mina anteckningar på en rejäl genomgång, med klart avgränsade och konkreta råd inom de olika genrer vi använder oss av. Så pass att jag vid hemkomst tog itu med ett par saker som länge legat och samlat damm. Sådant som jag inte hade kommit någonstans med men ändå sparat. Nu använde jag de verktyg jag fått av Adde, såg nya möjligheter och fick till något som känns riktigt bra. Jag ser gärna en del 2 på detta och ni som inte hade möjlighet den här gången – dyker den här kursen upp igen så rekommenderas den varmt.

Ett stort tack riktas till Adde Malmberg som så generöst delade med sig av sina kunskaper. Tack också till LIS som ger oss dessa möjligheter och till Marita Kallin som var motorn under kursen, som ordnade och fixade för oss andra.



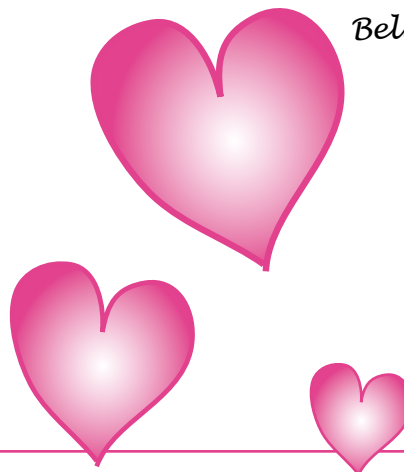
Foto: Stina Tyskling

Nu känner jag mig redo att ta nya steg ut i livet. Från att vara en superkändis tänkte jag bli programledare för en egen Talkshow. Kan Filip och Fredrik så kan väl jag! Så jag har gått intensivkurs i vår. Jag har babblat med Babben, jag har skavt med Skarlan och jag har gått rakt på sak med KG Bergström. Nu saknas bara själva jobbet...

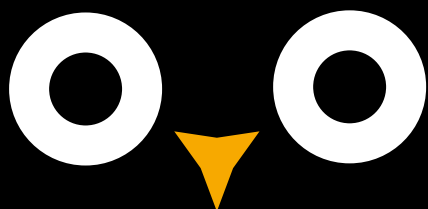
Så jag tänkte så här, via LIS-aktuellt, nå ut till hela Världen (för alla läser väl den här tidningen, va??) och erbjuda mina tjänster. Jag kan snacka, så prat-program lär det bli! En av mina programidéer är att göra en kombination av "Den rätte för Rosing", "Den nakna kocken" och "Robinson". Tänk er att jag är på en öde ö, med massor av lättklädda karlar, varav en fixar maten. Den ska heta "Den bara och bästa för Belinda på Bahamas". Ja, ni hör ju själva att det blir en tittarsuccé! Så om vi inte ses i framtiden så hittar ni mig i Västindisk TV!

Tjängeling!

Belinda Bengtsson



Ho ho!
Var fan är
min revy?



Magnus Uggle & Hjärnarpsrevyn

I början av februari deltog Hjärnarpsrevyn i en inspelning med SVT i Båstad för ett TV-program med Magnus Uggle.

TEXT: HJÄRNARPSREVERN, MATS RÖNNERTZ

"Var fan är min revy?" heter programmet som går ut på att Magnus Uggle reser land och rike runt, för att hitta talanger till sin stundande sommarrevy. Hjärnarpsrevyn deltog med två sketcher i programmet: Bondtur och Immunitet. Magnus Uggle hoppade in som aktör i båda sketcherna. Det blev ju förstås mest Uggle av alltihop, men det var kul att få vara med. Lite av våra sketcher visades i TV-utsändningen den 28 mars. Du kan se dem igen via www.svtplay.se

Ludde, får jag lov?



Hallå Peter "Ludde" Ludvigsson. Hur är det?

– Lite "nackadrag", men det är väl efterslängar av dansen. Ja, du har ju blivit Torsåsrevyns Travolta i och med din insats i Kalmars "Shall we dance" inför ett fullsatt Sandra.

– Du ska veta att det här är bland det roligaste jag gjort. Nästan lika roligt som att spela revy. Träffade härliga människor som också vill lära sig dansa.

Ni hade en giftig domare i Tony Irving.

– Skitrevlig. Vi hade snackats vid innan så han visste hur mycket han kunde käfta.

Han betonade att du försökte charma publiken.

– Ja, med den danskroppen måste man ju utnyttja den.

Är du överraskad över att du gick till final?

– Av nån anledning blev jag favorittippad innan av de andra deltagarna.

Du röstades fram till publikens favorit. Hade du bjudit så många?

– Ha, ha. Jag höll på att vända vid min första entré på grund av illvrålet.

Hur mycket har ni tränat?

– Tre kvällar i veckan i fem veckor. En av dansarna spred ut ett rykte att jag tappat 15 kilo, vilket hade till följd att den som var ansvarig för kläderna fick panik. Hon trodde att jag skulle tappa fracken. Men en 5-6 kilo blev det.

Jag har anmält dig till ensembledans i Piteå.

– Ok. Om du är med.

Du kanske vill ha ett eget dansseminarium?

– Ja, jag kan ju fråga när vi kommer upp om någon vill lära sig samba eller jive.

Vi förväntar oss i alla fall en uppvisning på banketten.

– Jag förväntar mig att du fixar ett eget specialnummer i Torsåsrevyn i vinter.

Hoppsan. En annan sak. LIS-aktuellt gratulerar till din 50-årsdag i maj.

– Tack.

TEXT: OWE MARTINSSON

One Price Fits All, eller som vi kallar det:

**SUPPORT
NENTTO**

Nytt genomtänkt sätt att ta betalt för ljus och dekorprodukter i teaterbranchen. Kännetecknas av minst 30% lägre priser, riktigt bra support och ständigt aktuell produktkatalog online.

www.ljussupport.se

Support Direkt: 0200-77 01 03

Malmö - Stockholm - Göteborg - Internet

Burserydsrevyn i cirkel

Burserydsrevyn har funnits i 25 år, men sedan ett år tillbaka har revyn legat på is. Nu har revyn återuppstått och det med en riktig rivstart! För vad är bättre än att starta med en studiecirkel med inriktning på att lära sig att skriva manus?

TEXT: NIKLAS TÖRNÅ. FOTO: INGEMAR JOHANSSON.

Tanken att starta en studiecirkel med inriktning på att lära sig grunderna i att skriva ett manus var inte bara en persons snilleblxt, utan det var istället flera personer som började spåna och kasta idén mellan varandra, förtydligar Ingemar Johansson, som är ordförande i Burserydsrevyn och arrangör till den manuskritiska studiecirkeln.

En till bidragande orsak till att de startade studiecirkeln var också att Burserydsrevyn tidigare år har köpt in mycket material till sina revyer.

– Det har aldrig riktigt känts som ”vi” när vi spelar revyn. Jag hoppas att det kommer göra det hädanefter, nu när vi kan skriva våra egna revymanus, säger Ingemar Johansson.

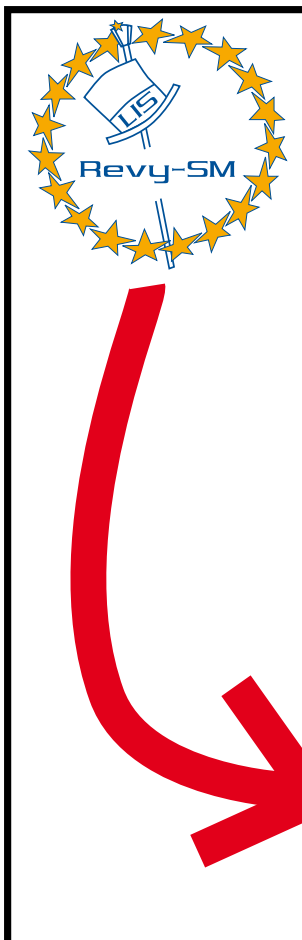
I **studiecirkeln** bjöd Burserydsrevyn endast in personer ifrån revygruppen och personer de kände eller hade hört hade många roliga idéer, eller hade sett att de hade potential. Allt som allt blev det 21 stycken deltagare.

Själva kursen var uppdelad på sex gånger, där den första, tredje och femte av de sex dagarna leddes av tre olika föreläsare; Carl-Johan Seth, som har årtionden av erfarenhet från såväl film som teater, Krister Classon, som är mest känd från sin buskishumor i bland annat ”Snålvatten & Jäkelskap” och Sune Borefors, som är mest känd för sin karaktär ”Bellökärningen”. De resterande dagarna (två, fyra och sex) var avsatta till så kallad ”spåntid”. Med det menas att deltagarna satt och bollade idéer mellan varandra i cirkeln, tankar och uppslag som man skrev ner för att, möjligtvis, använda till nästa revy.

– Nu efteråt kan man verkligen säga att studiecirkeln blev en succé, säger Ingemar Johansson och fortsätter glatt:

– Att se utvecklingen från första gången när alla var nybörjare, till sista gången, var helt otroligt. Jag visste att alla skulle ha idéer men att vi skulle få så här många trodde jag inte. Nu håller vi på att bilda smågrupper där vi renskriver alla våra idéer till sketcher.





Ärade revyentusiaster!

Vi jobbar nu på för fullt med förberedelserna för Revy-SM 2009 och det känns kanonbra! Allt från programsättning till biljettförsäljning, sponsring med mera. Vi törs lova att ni kommer att få njuta av fantastiska dagar vid Norrbottens Riviera Pite Havsbad, Piteå. "Det är hit man kommer när man kommer hem".

Allt under samma tak! Boende, workshops, aktiviteter, äventyrsbad, middagar och Revy SM föreställningar!

Vi utlovar ett häftigt Beachparty med dopp i havet, aktiviteter, badtunnor och rykande het 70-tals musik, Dresscode i bästa "flower poweranda".

Invigning med parad och ceremoni förlägger vi i centrala Piteå "Byxtorget". Ni har då möjlighet att flanera runt i vår lilla stad, shoppa eller ta fika på någon av våra caféer. På torsdagskvällen erbjuds "Öppen scen" där ni själva anmäler ert uppträdande och vi bygger ett trevligt program, alltså en härlig "egokväll".

Lördagens bankett erbjuder ljuskronor i taket och njutbar buffé, vy över havet och trivsamt underhållning. Alla revydelegater erbjuds fritt bad i Pite Havsbads eget äventyrsbad under er vistelse hos oss. Vår största samarbetspartner är ABF Norr Piteå som ansvarar för projektledarskapet. Klicka dig in på hemsidan www.revysm.se och lägg den bland favoriter.

OBS! Paket och resor ska vara oss tillhanda senast 1 juni. Vid efteranmälan debiteras 200:- extra/person. Resia i Piteå serverar er med paket och reselösningar. Vår förhoppning är att ni passar på att komma till Piteå innan arrangemanget, tar med er familjen, vänner och njuter av en härlig semestervecka i Piteå. Vid bokning av medföljande barn kontakta Resia i Piteå.

Vi längtar och ser fram emot augusti 2009. Vi önskar er alla en njutbar sommar! Varma revykramar från Pitegänget!

Det är hit man kommer när man kommer hem



Prel. Ram Program Revy SM 2009 Pite Havsbad

OBS! (Alla tävlande erhåller separat program för rep, aktiviteter)

Torsdag 6 augusti 10.30 - 12.30 Workshops Pite Havsbad konferensavdelning(se anmälan) 12.00 - 14.00 Lunch Pite Havsbad Restaurangen 14.30 Samling vid Pite Havsbads foajé för avresa i buss mot Piteå centrum 15.10 Parad från Nolia 15.30 Invigningsceremoni "Byx torget" Piteå centrum (se anmälan) 17.00 Bussresa från centrum mot Pite Havsbad Buss 1 (Möjlighet till Shopping i centrum) 19.00 Bussresa från centrum mot Pite Havsbad Buss 2 19.00 <i>Genrep i Kongressen</i> 18.00 - 20.00 Middag Pite Havsbad Restaurangen 22.00 Ego-kväll "Öppen scen" (se anmälan) Pite Havsbad Restaurangen	Fredag 7 augusti 09.30 Årsmöte konferensavdelningen Pite Havsbad 09.15 Inskrivning. 10.30 Debatt 12.00 - 14.00 Lunch Pite Havsbad Restaurangen 14.00-15.00 Föreläsning "Är det Du eller Jag som pratar" Lars Schilkens Film & Teater (se separat anmälan) 14.00 - 17.00 Workshops Pite Havsbad konferensavdelning (se separat anmälan) 14.00 <i>Premiär Föreställning i Kongressen</i> OBS! Föreställningen är abonnerad 16.30 - 19.30 Middag Pite Havsbad Restaurangen 18.00 <i>Revy föreställning i Kongressen</i> 21.00 "Beachparty ala Pitstock" vid Norrlands Riviera, Live band, Bar, hippie kostymering. Bad i havet, volleyboll, kubb, frisbee, ångande badtunnor,	Lördag 8 augusti 07.15 Revy Golf samling (avresa från Piteå Havsbads foajé - 15min till Piteå golfbana) OBS! Lunch serveras vid golfbanans Restaurang vid Piteå Golfbana (Nötön) (se separat anmälan) 10.30 - 12.30 Workshops Pite Havsbad konferensavdelning(se separat anmälan) 12.00 - 14.00 Lunch Pite Havsbad Restaurangen 13.00- 14.30 Föreläsning "Att skriva manus till revy" Hans "Lelle Printer" Dahlman 16.00 <i>Revy SM föreställning i Kongressen</i> 20.00 Bankett i "Casinot" Pite Havsbad. Söndag 9 augusti "Rese dag "
---	--	---

Samarbetspartners



Pite Revyn

Revyer i lågkonjunkturen

En fråga som kan vara aktuell är hur dessa tider med ekonomiska svårigheter har påverkat revy-året runt om i Sverige. Därför har LIS-aktuellt under våren kontaktat några revyer i landet och ställt följande frågor:

1. Vad hette årets revy?
2. Var spelades revyn, vilken i ordningen var det?
3. Hur många föreställningar?
4. Hur många besökare?
5. Hur gick det jämfört med tidigare år?
6. Märkte ni av lågkonjunkturen?
7. Blir det ny revy nästa år?

TEXT: OWE MARTINSSON FOTO: STINA TYSKLING

ARLÖVSREVYN, KENT NILSSON

1. Den har inget namn, Arlövsrevyn 2009.
2. 15-årsjubileum. Spelas på Arlövs Teater.
3. Idag, den 5 februari, 83 släppta föreställningar varav 80 är utsålda.

4. Runt den 26 januari passerade vi 20.000 sålda biljetter och närmar oss nu 21.000.
5. Redan innan premiären hade vi slagit det gamla rekordet på 72 utsålda föreställningar (18.200 biljetter).
6. Så någon lågkonjunktur har vi inte känt av.
7. Redan nu har vi drygt 6.000 bokade biljetter till 2010.

FALKENBERGSREVYN, MAGNUS WERNERSSON

1. "Avlyssnat"
2. Årets revy spelades på Falkenbergs Stadsteater och det var den 26:e i ordningen sedan vi började i Krogsered. Fredagen den 27/3 gjorde vi vår 1000:e föreställning sedan starten den 8 januari 1982. I Falkenberg har vi gjort 12 säsonger sedan 1998. Totalt gjorde vi faktiskt vår 23:e revy i sträck sedan 1987.
3. Vi spelade 61 föreställningar till och med 4 april.
4. Vi hade precis över 24 000 besökare vilket var nästan exakt samma som 2008. Skillnaden var inom den absoluta felmarginalen. Detsamma gäller för fråga 5.
6. Något mindre företagsbokningar i år men en större andel privatbokningar istället.
7. Absolut. Livet leker och vi är alla glada och nöjda i Falkenberg.



Allt ska väl inte behöva skäras ner, bara för att det är lågkonjunktur? Som humor till exempel. Här har Falkenbergsrevyn gjort köttfärs utan att spara på vare sig krutet eller komiken. Revy-SM 2008.



När kulorna inte räcker till, blir det inget kul för dem som vill ha det kul. Lågkonjunktur är en bitter mixtur som kan sänka redan låga skämt. Liksom annat i livet: Typ manus, på prant. Riktigt kul var Garvsyras julgranskulor under Revy-SM 2008.

ÖSTERSUNDSREVYN, MATS HURTIG

1. Nyårsrevy på Storsjöteatern 2009. Vi brukar inte ha något särskilt namn.
2. Storsjöteatern i Östersund. Den 8:e Östersundsrevyn. Ö-revyn är en direkt uppföljare till Alsenrevyn som blev Heimkokerevyn, som blev Jämtrevyn som blev Östersundsrevyn. Alsenrevyn startade 1958!
3. 29 st
4. Cirka 11 500
5. Ökning med 1 000 besökare mot ifjol.
6. Mindre företag bokade. Fler privatpersoner bokade.
7. Ganska säkert JA!

TÄLJEREVYN, HANS QVISTRÖM

1. "Öppna landskap eller sånger från åttonde våningen"
2. Södertälje stadscen (Estrad)
3. 13 st
4. Snitt/föreställning c:a 400 besökare
5. Något bättre än gissningen
6. Ja. Antalet sponsorer minskade samt sponsorsumman totalt blev mindre
7. Troligen

ESKILSTUNAREVYN, PÄR HOLM

1. "En Tjugohelsikes Jubileumsshow"
2. Det var den 20:e uppsättningen och den spelades på Eskilstuna Teater

3. Sammanlagt 25 föreställningar.
4. Har ingen exakt siffra än.
5. Vi har inte tappat mer än 200 besökare
6. Känns inte som om det beror på lågkonjunkturen, vi valde t ex att inte använde oss av gästartist i år
7. Självklart blir det revy nästa år

GARVSYRA, GÖRAN ERIKSSON

1. "Det var bättre förut"
2. Från Luleå i norr till Norrköping i söder
3. Den 17:e
4. C:a 12 000
5. Ungefär som i fjol
6. Nej, inte nämnvärt
7. Ja, vi siktar på det i alla fall

HOVMANTORPSREVYN, JOSEFIN HENRIKSSON

1. Revyn hette "Revy vaduvill"
2. Den spelades som alltid i Hovmantorps Folkets Hus och vi firade 25-årsjubileum
3. Vi gav i år 14 ordinarie och 2 extra föreställningar
4. Vi hade cirka 2 600 besökare
5. Vi uppskattar att revyn har gått ungefär som tidigare år
6. Alla har väl märkt av lågkonjunkturen något skulle jag tro, även vi
7. Vi kör på med en ny revy nästa år

Vi tävlar i Revy-SM!



Dags att spänna skrattnusklerna inför LIS Revy-SM 2009 i Piteå.
Nedanstående revynummer är uttagna att tävla i respektive klass.
Samtliga nummer presenteras i bokstavsordning efter revygrupp.

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Sketch"

Falköpingsrevyn Teaterboven
Ur smärtan föds konsten
Författare: David Anthin, Niclas Ericson

Garvsyra
Kattproblem
Författare: Trad. Bearb. Bengt Larsson

Iggesundsrevyn
På vinst och förlust
Författare: Jenny Falestahl

Jönköpingsrevyn
Isblues
Författare: Maria Axmon

Tramsgänet
Klockan tickar
Författare: Jonatan Blom Ramel

Vetlandarevyn
Luciatåget
Författare: Sara Arámbula

Reserv:
Chopp event
Kafferepet
Författare: Carina Perenkranz

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Lokalt nummer"

Garvsyra
Mesig Ostsång
Författare: Bengt Larsson

Iggesundsrevyn
Konst-igt
Författare: Lennart Sydh, Östen Eriksson

Piterevyn – Wild card
Porrfrött
Författare: Stefan B Andersson
Täljerevyn
Djuren i Washington
Författare: Owe Lidemalm

Vasastansrevyn
Odenplansgruppen
Författare: Anders Petterqvist, Micke Blomqvist, Björn Andersson, Paula Helander

Östersundsrevyn
Vilket dagis
Författare: Patrik Zackrisson, Mats Eklund

Reserv:
Borlänge Revysällskap
Tre politiker är tyngre än fyra elefanter
Författare: Borlänge revyn

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Monolog"

Iggesundsrevyn
Friskvård
Författare: Cecilia Olsson

Motala Lokalrevy
Dialektkampen
Författare: Andreas Johansson

Vasastansrevyn
Bilnyckeln
Författare: Anders Petterqvist, Micke Blomqvist

Reserv:
Föreningen Görsköj
Zappat och klart
Författare: Anders Berggren, Anders Wahlström

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Sång & Musik"

Garvsyra
Bladlusen
Författare: Reidar Eriksson

Göörglad
Börsen faller
Författare: Daniel Eriksson

Iggesundsrevyn
3xThore
Arr: Östen Eriksson, Kjell-Åke Eriksson

Tramsgänget
Dunkadunkalåt
Författare: Jonatan Blom Ramel

Östersundsrevyn
En skvätt eau de cologne
Författare: Mats Eklund, Patrik Zackrisson

Reserv
1: Vasastansrevyn
FRA
Anders Petterqvist, Micke Blomqvist

2: EMUS
Soperman
Anders Jönsson

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Dans & Rytme"

Falköpingsrevyn Teaterboven
Bosse Olssons dansakademi
Koreograf: Judson Laipply bearb. Carin Ahlénus

Föreningen Görsköj
Ljudet av H20
Koreograf: Anelija Karahodzic

Vetlandarevyn
From another planet
Koreograf: Viktoria Fundin

Reserv:
Iggesundsrevyn
De fyra elementen
Koreograf: Jennika Fröjd m.fl.

Pingviner i Piteå?



Jag, Anton Härder, ringer upp Magnus Norrby från Jönköpingsrevyn för att höra hur reaktionen blev efter att de fått med ett revynummer till "sketchklassen" i Revy-SM.

- Magnus!
- Hej detta är Anton Härder från LIS jag skulle bara höra hur...
- F-n , vi har kommit med till REVY SM!!!
- Ja, jag vet! Det är därför jag ringer för att höra hur...
- Alltså det är så häftigt att vår lilla revygrupp, fem pers har kommit med, helt otroligt!!!
- Ja och därför skulle jag vilja veta...
- Alltså det är häftigt, Anton! Vi har en liten lokal som tar 100 pers och vi ha fixat och donat, ja det är så kul att ha kommit med!
- Ja och hur...?
- Min sambo Maria Axmo har gjort frivolter här hemma! Detta är ju fantastiskt!
- Att man kan göra frivolter ja, Men Pite ligger långt upp och det kanske kan vara svårt att ta sig ...
- Vi ska ha en sån där liten bungalow eller vad de nu hade där uppe, Pite havsbad f-n vad kul! Allt under samma tak.
- Ja nästan i alla fall, men ert nummer då, hur kom ni på?
- Vi lägger vår semester där uppe, det ska bli så skönt att träffa alla glada revymänniskor och Jens , regissören inte minst!
- Ert nummer som ni tävla med ...
- Jag har aldrig varit så högt upp, ishotell, snö, skoter...
- Augusti! RevySM går av stapeln i augusti hoppas verkligen INTE att det är någon snö där uppe då!
- Pingviner! Vi har fastnat i "djur"! Tuppar, hönor har vi varit med och tävlat med förut och nu tävlar vi med pingviner ser du! Helt klart är det "djurnummer" som gäller. F-n vad kul, vi har kommit med till Revy SM!
- Ja, det var därför jag ringde för att...
- Det kan vara lättare att ta upp ett ämne och skämta om företeelsen i en djurroll, då djur och människors beteende kan vara rätt så lika ha, ha, ha!
- Då dyker ni upp ...?
- Maria! Nu få Du sluta göra frivolter! Jag pratar med någon snubbe från LIS som ska ställa några frågor, men han bli ju aldrig färdig till att ställa frågorna! Jo Anton, Maria funderar över ett nytt nummer och undrar om det heter "Dans och rytme" eller "dans och volter"?

Koll på kassaregisterlagen

Vår flitige och påhittige lagstiftare, en ständig följeslagare på vår vandring i livet, har givit ut en lag som heter Lag om kassaregister m.m.; SFS 2007:592. Lagen träder i kraft den 1 januari år 2010. Alla företag som tillhandahåller varor eller tjänster mot kontant betalning måste ha ett kassaregister som är certifierat av ett särskilt kontrollorgan.

TEXT: SVERKER EGNELL

Kassaregisterlagen syftar till att skydda seriösa företag mot illojal konkurrens från företag som kan erbjuda lägre priser på grund av ofullständigt redovisade intäkter och/eller kostnader. En första förutsättning för att lagen ska vara tillämplig, är att företaget driver en näringsverksamhet. Medlemmarna i LIS torde överlag driva näringsverksamhet i den mening som här åsyftas.

Lagen har försetts med undantag som för LIS-kretsen torde vara tämligen omfattande. Lagen om kassaregister gäller bland annat inte:

- om det handlar om en obetydlig försäljning mot kontant betalning,
- om verksamheten utgörs av försäljning som sker i varu- eller spelautomater

– när verksamheten är befriad från skatteskyldighet för de kontanta inkomsterna (t ex ideella föreningar som driver allmännyttig verksamhet).

Fler undantag finns men de berör troligen inte medlemmarna.

Med obetydlig försäljning mot kontant betalning avses försäljning som uppgår till högst 4 prisbasbelopp, vilket för år 2009 betyder $4 \times 42\,800 = 171\,200$

Med kontant betalning avses även betalning som sker med kontokort (t ex betalkort och kreditkort)

Med detta har vi bestämt kretsen av dem för vilka lagen gäller.

Lagen ställer krav på de kassaregister som ska användas i verksamheten. Kassaregistren ska vara certifierade av ett särskilt kontrollorgan. Varje år ska en teknisk kontroll utföras av ett krediterat kontrollorgan. En sådan kontroll ska även göras om Skatteverket upptäckt brister i funktionerna. Protokoll från de tekniska kontrollerna ska förvaras i verksamhetens lokaler.

Den som är skyldig att ha ett certifierat kassaregister ska till Skatteverket anmäla vilka kassaregister som finns i verksamheten. Om ändring sker, t ex om företaget köper ett nytt kassaregister, ska en ny anmälan göras. Anmälan ska vara Skatteverket tillhanda inom en vecka efter det att lagen trätt i kraft eller ändringen i innehavet skett.

Om företaget är skyldigt att ha kassaregister är det även skyldigt att erbjuda kunden ett kvitto som framställs



Från den 1 januari 2010 behöver de flesta företag som tar betalt kontant ha ett certifierat kassaregister. Ett sådant består av en tillverkardeklarerad kassaapparat och en certifierad kontrollenhet. Kunden ska också alltid erbjudas ett kvitto.

Läs mer på www.skatteverket.se/kassaregister

i registret. Härigenom får kunderna ett bevis på att kassaregisterlagen följs. Om kunden begär kvitto eller ej, samt om kunden uttryckligen avstår från kvitto saknar betydelse för skyldigheten att ta fram ett kvitto.

Avvikelse från lagens bestämmelser är inte utan påföljder. Skatteverket kommer att utan förvarning göra kontrollbesök för att undersöka att reglerna efterlevs. En kontrollavgift på 10 000 kronor tas ut om en näringsidkare som omfattas av lagen om kassaregister

- saknar kassaregister
- använder kassaregister som inte är certifierat
- inte har anmält kassaregister till Skatteverket
- inte uppfyller kraven på teknisk kontroll
- inte har bevarat kontrollremсор och journaler
- inte följer reglerna om registrering och kvitto.

Om det inte sker någon rättelse inom skälig tid eller om ett nytt fel uppstår inom ett år tar man ut en avgift på 20 000 kronor.

Regeringen bedömer att det bör vara möjligt att köpa ett certifierat kassaregister för omkring 10 000 kronor. Kostnaden för den återkommande tekniska kontrollen av kassaregistret beräknar man till ungefär 1 000 kronor per år. De nya reglerna om kassaregister beräknas att omfatta 110 000 till 130 000 näringsidkare.

Enligt kassaregisterlagen ska kassaregistret vara certifierat. Det ska ha en tillverkardeklaration som visar att kraven enligt Skatteverkets föreskrifter (SKVFS 2009:1) är uppfyllda och att registret är anslutet till en certifierad kontrollenhet.

Ett certifierat kassaregister ska på ett tillförlitligt sätt visa alla registreringar som har gjorts. Detta betyder att alla försäljningar, returer, övningsslag med mera ska framgå av registret. Det ska även gå att få fram behandlingshistorik, det vill säga uppgifter om programmeringar och inställningar som gör det möjligt att förstå hur poster hanterats i registret. Varje dag ska den växelkassa som hör till kassaregistret registreras innan försäljningen börjar.

Ett kassaregister ska bara kunna registrera försäljningsbelopp när det är anslutet till kontrollenheten. Det ska heller inte vara möjligt att registrera en försäljning utan att kassaregistret skriver ut ett kvitto. De registrerade uppgifterna ska inte gå att ändra utan att ändringen registreras på kontrollremsan.

Under Rixdagen i Piteå kommer tillfälle att ges till ytterligare information om det certifierade kassaregistret. Jag förslår att de medlemmar som tror sig falla under lagen snarast tar kontakt med leverantör på orten för att hålla sig underrättade om priser och eventuellt tillkommande tekniska och/eller prestationsmässiga krav.

Gert och Bert?



Hallå Sören Svensson i Mönsteråsrevyn, Owe Martinsson här. Tack för en trevlig revyforeställning.

– Tack själv, du kom ju själv mitt upp i smeten.

Klart att även Torsåsrevyn kunde skänka en slant.

– Vi fick en hel del uppmärksamhet.

Ja, det blev ju en särskild kväll den 24 mars.

– Tänk att vi fick Gert Fylking och Bert Karlsson som frontfigurer för kampen mot prostatacancer på plats under foreställningen. Dessutom showade Gert och Bert i pausen innan Gert gick upp på scenen och tog emot checkarna.

Hur kom det här sig?

– Ja, deras förtrupp kom till Mönsterås biljettkontor och frågade om vi kunde tänka oss att göra något extra. Kunde vi skänka lite pengar till insamlingen.

Det kunde ni!

– Ja, de flesta känner någon som drabbats så vi bestämde oss för att ställa upp. På tisdagen innan passerade Gert och Robert Mönsterås under årets värsta snöfall. Vi serverade glögg till dem på biljettkontoret.

I dag passerar Gert och Robert Örnsköldsvik i sin Sverigepromenad och Mönsteråsrevyn leder fortfarande insamlingsligan.

– Ja, Gert brukar kalla oss för Mönsterkommunen. Vi lyckades samla in över 100 000 kronor.

Hur bar du dig åt?

– Jag kontaktade kommunalrådet Roland Åkesson och blev lovad att kommunen skänkte lika mycket som vi fick in under kvällen. Sedan gick jag till våra sponsorer t. ex banker, försäkringsbolag och andra företagare. Efter foreställningen hade vi insamlingsbössor vid utgången.

Vad säger du om det här med "snåla smålänningar"

– En gammal myt. Visst blev Gert Fylking lite tagen när han fick alla bidrag uppe på scenen.

Ja, han darrade allt lite på rösten. Sören, en beundransvärd insats. Nu ser du väl fram mot nästa revy.

– Det kan du lita på.

TEXT: OWE MARTINSSON



Premiär för examen i Sundsvalls Revyskola

Sitter bekvämt tillbakalutad i en fåtölj på Skönsbergs Folkets Hus och väntar på premiären av föreställningen "Det luktar skämt". Revyn är ett examensarbete av tolv elever som har genomgått den första kursen vid Sundsvalls Revyskola.

TEXT: LENNART SYDH, STYRELSELEDAMOT I LIS. FOTO: CHED

Regi, skådespeleri, dans, sång, ljus, ljud, marknadsföring och textskrivning är några av ämnena på kursplanen. Kända föreläsare som medverkat har varit bland andra Bengt Larsson (Garvsyra), Peppe Östensson och Jacke Sjödin.

I premiärpubliken kan man se revypionjärerna Claes och Berit Grebenö, artisten Sven Melander, ståuppkomikern Ann Westin och Bo Källstrand, landshövding i Västernorrlands län.

En spänd förväntan stiger i salongen. Bara eget material har utlovats av ensemblen. Ett djärvt, men ska det visa sig

riktigt grepp. Att spela gamla revynummer leder oftast till att insatserna på scen jämförs med originalet, det slipper vi nu. Efter ett mediokert öppningsnummer tar revyn fart och rullar sedan på i ett trivsamt tempo med många bra texter och framföranden. Det som fastnar framförallt är Suzanne Olssons komiska tajming i numret Scenskräck och Linnea Lundberg med flera i hennes egen text Lisa gråter. Andra akten inleds av Linda Åkergren med "Welcome to Sveden!", ett mycket välskrivet och roligt nummer som vi förmodligen kommer att få se på fler revyscener.

Även om inte alla texter håller hela vägen har man verkligen lyckats med något som många revy författare har svårt med, nämligen att skriva korta texter. Ett stort plus i kanten för detta. Flera av dessa duktiga elever har absolut framtiden för sig på Sveriges revyscener. Både som textförfattare och aktörer.

Efter föreställningen var det med stor glädje jag på LIS vägnar fick dela ut blommor till alla aktörer och överlämna ett LIS standar till en av initiativtagarna och ledarna för Sundsvalls Revyskola, Stefan Bäckström.

Examinerade elever 2009



Albin Dahlström



Amanda Sellstedt



Anna Lax



Ann-Christin Sjödin



Jennie Gibson



Linda Åkergren



Linnea Lundberg



Emma Vesterlund



Sofie Edström



Victor Henriksson



Linnea Persson



Suzanne Olsson

En sista hälsning till Nicke Sjödin

Författaren och krönikören Nicke Sjödin har avlidit efter en längre tids sjukdom.

Nicke (Nils-Eric) Sjödin föddes 1934 i Röån i Sollefteå kommun och arbetade, utöver sitt yrke som gymnasielärare i Sollefteå, för att göra sin hemby känd och sin dialekt, "Röamålet" erkänd. Både som författare av många böcker och via media som krönikör i radio och tidningar. Han reste även runt som föreläsare.

Nicke Sjödin avled den 8 april på Sollefteå sjukhus.

LIS sänder en tröstande tanke till hans närmaste och en tacksamhetens tanke för allt Nicke Sjödin bidragit med genom sitt skrivande.

LIS VÄLKOMNAR NYA MEDLEMMAR!

Grupper:

Janssons Frestelser, Lindesberg
Sundsvalls Revyskola, Sundsvall
Entertrainer, Kungsbacka
Kraxkompaniet, Kumla

Enskild medlem:

Peter Lidström, Falköping



LIS DIPLOM

Glöm inte att uppmärksamma era revykollegor med LIS diplom. Dessa finns att beställa på kansliet efter vissa års "arbete inom lokalrevykonsten" enligt följande:

Bronsdiplom – 5 år
Silverdiplom – 20 år
Gulddiplom – 45 år



HJÄLP REVYGRUPPERNA HITTA OSS!

Tänk att det finns revygrupper i vårt avlånga land som varje dag lever i okunskap om att de faktiskt kan vara medlemmar i ett av Sveriges roligaste förbund! Det måste vi ändra på!
Nu vill vi ha din hjälp med att få reda på var vi hittar dem?
Stor som liten grupp är ju välkomna i vår gemenskap.
Tipsa kansliet – skicka namn och adress, eller de uppgifter du har, så skickar vi information.



LIS

aktuellt





Om sommaren passerar revy framför dina ögon kan du lätt förlänga den hos oss.

Första veckan i augusti går Revy-SM av stapeln på Pite Havsbad. Förutom att det är underhållande i sig har vi mängder av roliga aktiviteter på lager.

Äventyrsbad med solterrass, aktivitetshuset Skeppet, krogshow fem kvällar i veckan, SPA, pooler och kilometerlång sandstrand. Till att börja med. Varmt välkommen.



PITE HAVSBAD

ETT UNIVERSUM AV UPPLEVELSER

09 | 1 - 3 2 7 0 0 | WWW.PITE-HAVSBAD.SE

B**POSTTIDNING**
Returadress: LIS-kansliet
Landbogatan 4
521 42 FALKÖPINGPORTO
BETALT**VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR**

- **BRANDKLASSADE SCENTEXILIER**
- **KONFEKTION I EGEN ATELJÉ**
- **RIDÅER / HORISONTER**
- **DANSMATTOR**
- **PODIER**
- **ROSCO-PAINT**
- **GLITTER RIDÅER**
- **CRASH-GLAS**
- **LINGÅNGAR**
- **LYFTANORDNINGAR**
- **PROJEKTIONSFOLIER**
- **TILLBEHÖR**

**KUNSKAP
KOMPETENS****DESIGN
PROJEKTERING****TILLVERKNING
INSTALLERING****BESIKTNING
SUPPORT**

Nattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49

www.ilmonte.se
sales@ilmonte.se

Fålhagsleden 53
753 23 UPPSALA
Tfn 018 - 12 60 00
Fax 018 - 12 60 63