



LIS

aktuellt

Tidning för Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige • Nr 4/2008

Gott nytt revvyår!



Revymuseum • Skånescoop
Havsbad • Minneskavalkad

EKSONS Postorder

Det kompletta varuhuset för revyer



SCENKLÄDER

- För revy, show mm
- Finns för de flesta teman
- Olika storlekar och prislägen

Rock'n Roll
Mexico
Tyrolen
Vikingar
Stenålder
Polis
Afrika
Fångar
Kina
Western
Hippie
Munkar
Nunnor
Sjömän
Badkläder
Clown
Pirat
Pom Pom
Ögonmasker
Tomtar
Djur
Narrar
Skottar
St: Patrick
Halloween
Kronor
Länder
Party



Peruker
Smink
Hattar
Kläder
Masker
Charleston
Glasögon
Glitter
Boas
Plymer
Käppar
Handskar
Hawaii
Band
Halvmasker
Can Can
Casino
Konfetti
Riddare
Rokoko
Rymd
Safari
Mustascher
Skägg
Strumpbyxor
Tänder
Vingar
Änglar

15% rabatt



15% rabatt till alla LIS-medlemmar, tala om att du är medlem när du beställer.

Teatersmink och tillbehör för proffs och amatör.



Låt katalogen ge dig extra inspiration

Har du inte fått Maskeradkatalogen 2009?

Ring oss! Rabatt till alla LIS-medlemmar. Tala om att du är medlem när du beställer.

Beställ vår 96-sidiga katalog gratis

Eksons Postorder

684 31 Munkfors • Tel 0563-511 11 • Fax 0563-506 80 • info@eksons.se

Du kan även besöka oss på internet www.eksons.se

Hemsidan uppdateras ofta med nya produkter

Ansvarig utgivare
Stig Josfalk Bergman 016-640 16

Redaktör
Stina Tyskling
Tel 070-263 39 68
stina@stinatyskling.com

Postadress
LIS-aktuell
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Formgivning och produktion
Stina Tyskling MMM
www.stinatyskling.com

ISSN 1100-5521

Tryck
Trydells Tryckeri AB
www.trydells.se

Prenumeration
100 kronor per år

Annonser och prenumerationer
LIS-kansliet
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Tel 0515-185 20
Fax 0515-812 42
lis@artech.se
www.lis.nu

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Annonsspriser 2008
Helsida 2 900:-
Halvsida 1 750:-
Kvartssida 1 100:-

www.lis.nu

LIS styrelse

Ordförande Stig Josfalk Bergman, Eskilstuna,
Vice ordf Öve Martinsson, Kalmar
Ledamöter Lennart Sydh, Iggesund,
Anton V Härder, Växjö, Åsa Persson, Piteå,
Suppleanter Susanna Prawitz, Mariefred,
Håkan "Bruno" Brunosson, Katrineholm.

Innehåll

- 4 Vi tar tag i förslag
- 4 Hej på er alla
- 5 Styrelsemöte i Eskilstuna
- 6 Teaterboven ger EKO
- 7 Inget får stoppa teaterbiografen
- 7 Belinda betraktar
- 8 Ärade revyentusiaster
- 10 Vem är webbredaktören?
- 12 En minnenas kavalkad
- 14 LIS styrelse förtydligar
- 16 Eslöv – ett scoop i Skåne
- 18 Garvsyra sommar som vinter
- 19 Marknadsföring à la Wallman
- 20 Revymuseum i Hackås

Smälningen tipsar

Så här inför juletid brukar jag slå in julklapparna i tidningspapper. Det är både billigt och miljövänligt! Istället för rim brukar jag se till att hitta en bra rubrik eller bild som stämmer överens med mottagaren. Tänk bara på att inte använda "familjesidorna" när ni slår in paket till äldre släktingar...

Smälningen

Omslagsbild: Mördarsniglar i Teaterbovens tappning. Foto: Stina Tyskling



Vi tar tag i förslag

Som framgår av flera inslag i tidningen har styrelsen, efter rixdagen i Norrköping, tagit tag i flera av de synpunkter

som framkom under rixdagsdebattens spännande gruppdiskussioner.

Vi har bland annat arbetat med juryförfarandet, för vilken gång i ordningen vet jag inte. Dessutom har vi möjliggjort för våra grupper att skicka in ytterligare ett tävlingsbidrag, samt tagit bort kriteriet ursprungsuppförande. Under de senaste åren har några tävlingsbidrag kritiserats med utgångspunkt från upphovsmannarätten, vilket har föranlett styrelsen att även där se över vissa kriterier. Dessa förändringar kommer förhoppningsvis att minska den kritik som har funnits. Vår förhoppning är ju att alla känner sig trygga och rättvist bedömda och därmed känner en glädje i att skicka in sina tävlingsbidrag till Revy-SM.

Styrelsen har även tittat på de förslag om fortbildningar som framfördes under debatten. Där är vi än så länge lite osäkra på formerna för kursverksamheten. Vårens kurser i Söderhamn och Skövde var mycket uppskattade, bland annat för att de var väldigt ekonomiskt fördelaktiga. Att så var fallet berodde på det kulturbidrag vi fick från Statens kulturråd. Vi har ansökt även för kommande verksamhetsår och avvaktar svaret innan vi återkommer med det definitiva förslaget kring kommande kursverksamhet.

Under vissa perioder har det varit tunnsått med revyer som varit villiga att anordna Revyrixdag. Som det nu ser ut har vi flera intressenter vilket gör att vi tror oss ha orter klara fram till och med 2011. Vilka dessa orter är ber vi att få återkomma till när vi har skrivit kontrakt med dessa intressenter.

Tiden går fort när man har roligt sägs det. När ni läser denna tidning är det snart jul och flera av er närmar er premiären av årets revy. Förhoppningsvis blir det kommande årets revysäsong lika framgångsrik som de brukar vara.

En riktig God Jul och ett Gott Nytt framgångsrikt revyår önskar jag er alla.

Stig Josef Bergman



Rapport från kansliet

Hej igen! Nu börjar det dra ihop sig till jultider, och varje år känns det lika förunderligt att hösten bara kan försvinna så fort? Jo visst, en förklaring

är säkerligen att man själv har tränat revy kvällar och helger och inte hinner med så mycket annat - men ändå.

På kansliet fortskrider arbetet som vanligt. Vi har satt punkt för Revyrixdagen i Norrköping och planeringen inför Piteå är i full gång ... men det kan ni läsa mera om på annat ställe i tidningen.

Försäkring

Vår gruppförsäkring, som ni har möjlighet att ansluta er till, löper från den 1/1-31/12, och för er som redan är anslutna kommer fakturan automatiskt.

Vill ni göra några förändringar? – hör gärna av er snarast.

Har ni inte tidigare varit anslutna till LIS gruppförsäkring? Information om vår gruppförsäkring hittar ni på vår

interna hemsida. Har ni inte de nya inloggningsuppgifterna? Ring mig på kansliet 0515-185 20.

Revy-SM

Tävlingsinformation om Revy-SM kommer att skickas ut i slutet av Januari och sista anmälningssdag för tävlingsbidrag kommer att vara i början av mars -09.

Spelar ni precis under den här perioden försöker vi som vanligt att ge uppskov så långt det rent praktiskt är möjligt.

Det viktiga är att ni hör av er till kansliet så får vi tillsammans försöka lösa det.

Till sist...Ni glömmer väl inte att dela ut informationsbroschyren till alla nya tänkbara revygrupper i er region!

Ha en härlig revysäsong och en God Jul!



Marita Kallin

Styrelsemöte i Eskilstuna

Så var det dags att åka till Eskilstuna för att träffa kamraterna i styrelsen, redan en månad efter Revyrixdagen i Norrköping.

Tack Carina och Pontus, förresten.

Läser man sporttidningarna i dag tror man att Kalmar är Sveriges medelpunkt, Kalmar FF, men det gäller inte om man ska resa någonstans.

Tåg sju på lördagsmorgonen rakt västerut till Alvesta, äntligen norrut för att sedan byta i Norrköping och ta sista biten till Eskilstuna. Fem timmar och lurad av vår kanslist Marita som sa tre.

Möttes av ordförande Stig vid järnvägen och fördes till alldeles charmant Bolinder Munktell Hotell. När vi alla samlats skulle Stig ta oss genom sin gamla hemstad till en bra lunchrestaurang. Det var nog längesedan Stig bodde i stan grundat på hans vägval men han ska ha plus för restaurangen.

Sedan var det dags för möte och vi hann med en hel del frågor innan våra vänner i Eskilstunarevyn mötte upp.

Nu följde en presentation om hur de hade tänkt sig Revyrixdagen 2010.

Vi kände oss helt lugna eftersom man tidigare haft en mycket lyckad Revyrixdag.

Nu var det ett helt nytt koncept som man tänkt sig och vi satt just i det hotell som blir basen under dessa dagar.

Alldeles bakom hotellet finns de gamla fabriksbyggnaderna som numera är omgjorda till annan verksamhet. Här finns Lokomotivet, en mycket annorlunda lokal där själva

Revy-SM ska ske. Vid tillfället repeterades en internationell musikal, Showboat. Lokalen är helt nyrestaurerad.

Mitt emot denna lokal ligger Bolinder Arena där olika fritidsaktiviteter finns att tillgå. Till exempel en minigolfbana. Någon föreslog att Revygolfen kunde avgöras här men möttes av hårt motstånd av Marita. Här finns också mycket fina konferenslokaler tänkta för seminarier och årsmöte.

Banketten och kvällsaktiviteter är planerade att gå av stapeln här.

Allt blir alltså mycket koncentrerat till detta område. En klar fördel!

Efter detta återvände vi till några timmars möte med frågor som avhandlas på annat ställe i blad.

På kvällen gick vi på lokal tillsammans med Sonny, Andreas och Per med respektive. Mycket trevligt och därefter åter en härlig promenad till hotellet i vackra Eskilstuna.

Söndagen ägnades åt fortsatta dagordningspunkter innan vi skildes åt, en del åt norr och en del åt söder medan andra hade mycket närmare hem ...

Kontentan av styrelsemötet är att vi fick bra respons på den debatt som följde efter årsmötet. Fler kommer till tals då man är i mindre grupper. Dessa frågor måste därför nog debatteras av styrelsen innan svar kan ges till medlemmarna.

Denna form av minidebatt vill styrelsen fortsätta med under nästa årsmöte.

LIS styrelse genom
Owe Martinsson



LIS styrelse, visserligen inte i Eskilstuna, men ändå ... Foto: Stina Tyskling

Teaterboven ger EKO

Lördagen den 8 november satte sig två grabbar och deras morsa i en blå Saab för att dra 26 mil ner till Falköping. Målet var premiären av Teaterbovens revy EKO.

De åkte och de åkte. De åt ingen mat på hela färden. Utmattade kom de till Falköping där de gick på restaurang och fick äntligen i sig lite mat. Därefter drog de till teatern. De skulle träffa Marita Kallin innan premiären och peppa henne och de andra i revyensemblen. Men Marita var inte där för hon skulle ge sina barn föda, så de kan bli stora och starka. De tre resenärerna tittade snabbt in och peppade aktörerna med några ”sparkelispark”.

Nu var de åter på resande fot. Deras uppdrag var att leta på en blomsterkvast till LIS kanslist och webbredaktör; Marita Kallin och Lasse Sandborg. Men ingenting var öppet! Inte ens Falbygdens ost, för dit kom de klockan fem över fyra när butiken stängde fyra. Till slut hittade de ett Willys där de köpte en pepparkaksburk. Sedan drog de åter till stadsteatern. Nu var Marita där, men Teaterboven övade för tillfället, så hon hade bråttom. Marita berättade att Torsåsrevyn var i ett hotellrum i hotellet i samma byggnad. De tre resenärerna gick dit och i hotellrummet satt revygänget från Torsås, och festade loss. Trion avböjde de starkare dryckerna, men tog lite chips. De lät gänget festa vidare, och gick åter till teatern. Nu var övandet färdigt, så de snackade med Marita. Och sedan gick de ut i foajén och väntade ... Äntligen! publikinsläpp.

Revyn var en upplevelse med nästan exakta dans och sångnummer, lokalhumor, inhyrda och egenskrivna nummer, rolig och fyndig scenografi, samt som gräddde på moset ett fantastiskt band. Nu var det bara för trion att sätta sig i bilen och åka de 26 milen hem igen.

Text: Gustav Tyskling
Foto: Stina Tyskling



Vad pratar kvinnor om i tvättstugan? Inte det allra vänligaste precis, om man ska tro Teaterboven.



Marita har minst sagt brådis. Fort, fort på med puder, om ett par minuter är det premiär!



Stängd butik, fylld av goda ostar. Men, som sagt, stängd.



Fyndig scenografi och ett fantastiskt band.

Inget får stoppa Teaterbiografen

Sunnerevyn har gått igenom det mesta, två världskrig, finanskrascher och allmän rösträtt. När då några kommunpolitiker hotade med att stänga och riva Teaterbiografen var detta verkligen inte något som stoppade eldsjelen Terje Thoresen!

Förra hösten såg det mörkt ut för Teaterbiografen i Sunne eftersom den lokala kommunen hotade med att riva biografen. Var det här slutet för Teaterbiografen i Sunne, som varit öppen i mer än 20 år? Var dagarna nu räknade?

Icke!

– Det var inte något som stoppade oss, skrockar Terje Thoresen, och fortsätter, vi samlade in 4 000 namnunderskrifter från de 12 000 trogna invånarna i kommunen, och gick sedan bokstavligt talat och slog listorna i huvudet på kommunpolitikerna.

Politikerna hade inget annat val än att riva sönder rivningsordern.

Terje har länge varit en av hjärnorna bakom revyn i Sunne. Förutom att han var med i revyn från början, var det jazzdansen som gjorde honom känd under tidigt 60-tal. Han var nämligen, som han säger: "En av de första jazzdansarna i Sverige".

Efter den första revyn trodde inte Terje att han skulle fortsätta och revyn lades ner i tre år, men efter det kom en senare central man i revygruppen; Reine Flodin.

Efter att Reine hade sett den första revyn ifrån Sunne, blev han direkt intresserad av att medverka, men gjorde inte detta förrän tre år senare, 1986.

Nu när det är klart att teatern ska stå kvar är Sunnerevyn just nu i full gång med att göra en ny revy. Det kommer att vara Johan Gustavsson, som är en musikalartist, som håller i årets revytrådar.

Revyn är tänkt att vara klar att spelas under mellandagarna. I år kommer revyn inte vara lika omfattande som Sunnerevyns förra Revy "Nu är det kört", men den kommer garanterat att bli sevärd!

Niklas Törnå



Än är det inte kört för Sunnerevyn.



Foto: Stina Tyskling

Tjenahej på er alla glada vänner! Har ni väntat länge? På den här tidningen alltså. Ja, jag har varit klar med min krönika i en evighet, men den här tidningen kommer ju så sällan. Men, men nu är den här i alla fall!

Nu vill ni säkert veta vad en superkändis som jag gör hela dagarna? Sen sist vi sågs så har jag gjort många auditions... Bland annat till ett inredningsprogram som Martin Timell ska göra med Lotta Engberg: "Fyra nubb och en burk med måla", där gjorde jag audition som... tapet. Men det blev inge vidare... tydligen är det inne med mera diskreta mönster nu igen. Jag som älskar leopardmönstrat... gmmmynt snyggt.

Är det nu någon som saknar en färgklick på jobbet, eller på festen, så kan man leja in mig för en kväll, så kommer jag och sjunger. Eller, "You can lay me for a night", som vi kändisar säger. Jo... jag är inte bara snygg, jag KAN sjunga också.

Tills nästa gång - kramar från

Belinda Bengtsson





Ärade revyentusiaster!

Nu är det Piteås tur att ta över stafettpipen för Revy-SM 2009. Vi tackar Norrköping för ljuvliga revy dagar. Vi är stolta över att få förmånen och tilliten att arrangera Revy SM 2009. Tack Styrelsen!

Piteå "Det är hit man kommer när man kommer hem". Vi törs lova att ni kommer att få njuta av fantastiska dagar vid Norrbottens Riviera, Piteå Havsbud.

Allt under samma tak! Boende, workshop, middagar och kongresslokal där självaste Revy SM kommer att gå av stapel. Vi utlovar ett häftigt fredagsbeachparty med dopp i havet, aktiviteter, badtunnor och rykande het 70-tals musik, dresscode i bästa Flower Power-anda.

Invigningen med parad och ceremoni förlägger vi i centrala Piteå på "Byxtorget". Ni har då möjlighet att flanera runt i vår lilla stad, shoppa eller ta en kopp kaffe på vårt anrika Ekbergskonditori. Senare på torsdagskvällen erbjuds en öppen scen där ni själva anmäler ert uppträdande och vi bygger ett trevligt program, alltså en härlig egokväll. Lördagens bankett sker under ljuskronor i taket och med en njutbar buffé, vy över havet och trivsamt underhållning. Alla revydelegater erbjuds fritt bad i Piteå Havsbuds eget Äventyrsbad under er vistelse hos oss. Vår hemsida med

program, resor, boende och aktiviteter finns nu tillgänglig på www.revysm.se. Vår största samarbetar är ABF Norr Piteå som ansvarar för projektledarskapet

Vi ser fram emot ert besök på hemsidan och att ni använder er av vår reseservice Resesäljarna i Piteå där ni erbjuds resor direkt till Piteå Havsbud.

Vår förhoppning är att ni passar på att komma till Piteå innan arrangemanget, tar med Er familjen vänner och njuter av en härlig semestervecka i Piteå.

Vi längtar och ser fram emot augusti 2009.

Vi vill passa på att önska er alla en God Jul och ett Gott nytt år. Lycka till med era revyer och sista helgen i april avgörs vilka nummer som får äntra scenen på Piteå Havsbud. Spännande!

Varma revykramar från Pitegänget!

Eva Rögde

PS. Här når ni oss:
ABF Norr
Eva Rögde
Adrian Wennströms Väg 2
943 33 Öjebyn
vxl: 0911- 16070
Direkttel: 070-2825321
www.abf.se/norrbotten/norr





Behöver du köpa ljus
eller förbrukningsmaterial
är du varmt välkommen till vår nya
webbshop. Där hittar du alla defabriks som vi
representerar i Sverige.

VÄLKOMMEN!

PS! Vi är även bra på tyger och ridåer.

www.ljussupport.se
0200-77 01 03 (Kostnadsfritt)

Göteborg - Malmö - Stockholm - Internet

A L.E.D*ELECTRON*i-PIX*LITEC*LEDELEC*LEPRECON*LOADSTAR*ROSCO*TRYKA L.E.D*ELECT

Vem är webbredaktören?

Att jobba med LIS och alla dess medlemmar är ett spännande, händelserikt och jätteroligt. Det är ständigt nya uppdateringar med texter, nya grupper, aktuella händelser, speldagar med mera. Mitt signum är att försöka vara snabb med aktuella uppdateringar, för det är viktigt i alla sammanhang. Annars tröttnar beskådarna.

Besöksantalet är totalt väldigt högt på www.lis.nu och www.revysm.se, det beror förmodligen på att revyerna har spelperioder utspridda över hela året.

LIS-webben kommer framöver att innehålla en del film- och videoklipp från diverse revygrupper och Revy-SM. Svårt med upphovsrätter, men ska nog kunna lösa detta under kommande år.

Försöker också att hålla sidorna rena från för mycket interaktiva bildvisningar och tunga presentationer.

En gång fick jag ett telefonsamtal från en dam som tyckte att jag skulle göra alla LIS-sidorna i svart/vitt, eftersom hon hade långsam internetuppkoppling, och det tog lång tid att ladda upp alla sidor! Kul?

Jag tar ju ändå bort ganska mycket information i bilderna för att sidorna ska laddas upp förhållandevis snabbt.

Tanken är också att göra en LIS-blogg för att se hur aktiv denna kan bli. Revy-bloggandet har en tendens att avta efter hand. Har kollat runt på alla revybloggar, och det är ganska avtagande aktivitet efter några veckor. Man brukar säga att: Ju fler trådar, desto färre inlägg i en blogg. Det gäller att tänka till...

Men bloggen kommer!

Om mig, Lasse Sandborg: Jobbar med cirka 20 företag och kommuner ... och är själv revyarbetare sedan 25 år tillbaka i Falköpingsrevyn Teaterboven, som basist i revybandet.



LIS hemsida www.lis.nu är alltid aktuell, lovar webbredaktören Lasse Sandborg.

Har livnärt mig på musiken i 35 år, rest världen över med ett antal artister och är sååå tacksam för att avsluta en lång, lång spelperiod hos Bovarna.

Jobbar också med bildframställning/redigeringar åt bland andra Tuborg, Skanska, Red Bull och Systembolaget.

Nog om mig.

Västerås-gurkan
Lasse Sandborg



Så det är alltså den här filuren, Lasse Sandborg, som döljer sig bakom LIS hemsida. Foto: privat.





Planerar ni er nya revy?

Kontakta oss. Vi ser till att ni syns och hörs!

Vårt jobb är att framhäva er när ni står på scenen.

Vi erbjuder kunnig personal och kreativa lösningar i kombination med modern ljud- och ljus teknik.

Vi är gärna med från början och delar med oss av våra erfarenheter.

Bilderna ovan kommer från revyer och shower vi arbetat med. Fler exempel finns i vårt galleri på www.dafreak.se.

Kontakta oss inför din nästa revy. Vi hyr ut, säljer, installerar och servar ljud- och ljus teknik. Våra kunder finns över hela Sverige.

Vi erbjuder:

- Trådlösa mikrofoner/headset
- Ljudanläggningar
- Fast och rörligt ljus
- Miljöbelysning
- Varm- och kallrökmaskiner
- Konfetti och pyroteknik
- Skytrackers(sökljus)
- Ljud- och ljus tekniker

DaFreak
LJUD | LJUS | FEST

DaFreak AB

Kaplansgatan 32
541 34 Skövde

Kontor: 0500 - 43 60 06

Jour: 0706 - 69 26 62

info@dafreak.se

www.dafreak.se

En minnenas kavalkad

Åkersberga-Revyn föddes – i småländska Eksjö! Det var där, i vår gemensamma hembygd, som jag och min dåvarande hustru, Nina, var på besök över nyåret 1978-79.

Några av våra forna vänner hade då börjat spela lokalrevy och bjöd naturligtvis in oss till en föreställning.

Det var då det hände – när jag satt där i salongen, omgiven av vänner och bekanta och tittade på scenen där det också fanns vänner och bekanta, kände jag plötsligt mina rötter, mitt ursprung. Jag kände mig hemma.

Det var en märklig känsla och inte enbart angenäm. För jag insåg samtidigt, att det var något sånt här som saknades i Åkersberga, Österåker. Vår kommun var då en ännu mer uttalad nybyggarbygd, ett slags Klondyke utslängt på tröskeln till Roslagen.

Jag och Nina bestämde oss för att göra något åt saken. Vi bestämde oss för att starta en lokalrevy!

Väl hemkomna började vi bearbeta våra vänner, bekanta, företag, banker, kommunen... you name it. Den första som hoppade på tåget var TV-reportern Björn Anderö.

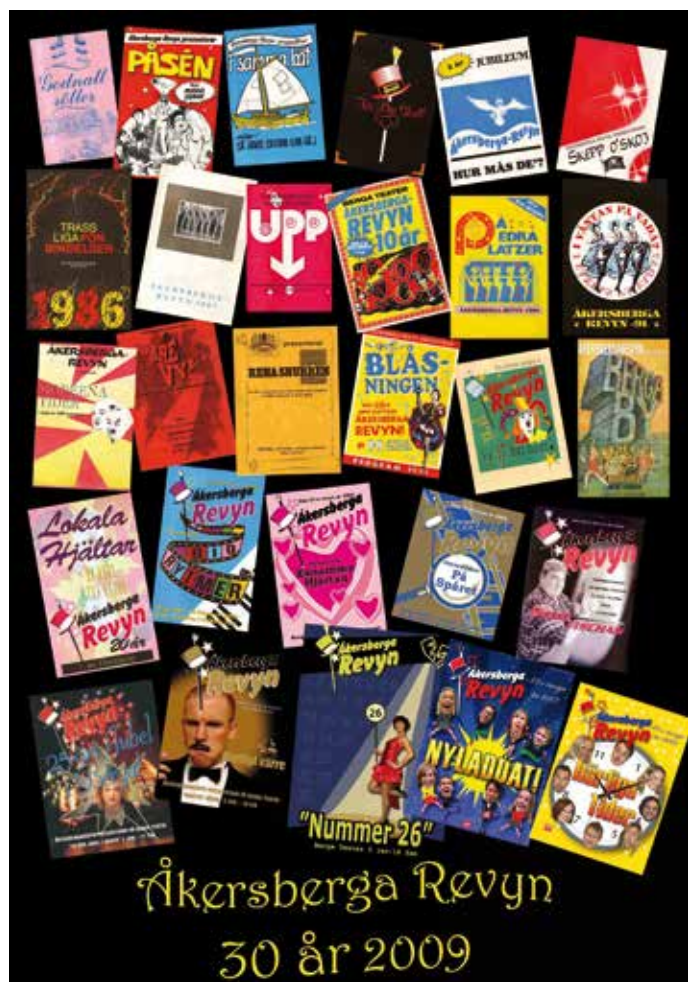
Genom honom fick vi också tillträde till TV:s korridorer, och där lyckades vi, med Björns benägna bistånd, locka till oss ljudmästaren Jan-Erik Bergstrand och hans parhäst, ljusmästaren Paco Hårleman. De var både säkert bäst i landet på resp. genre och båda bodde i Åkersberga!

Det gjorde inte Mikael Ekman, ättelägg i rakt nedstigande led till legenderna Gösta och Hasse Ekman och regissör på TV med många uppmärksammade produktioner bakom sig. Varför Micke bestämde sig för att regissera en liten revy i Åkersberga, ett gupp på vägen till Stockholm, vet vi ännu inte idag. Han blev oss trogen ända till Jönssonligan krävde hans närvaro.

Från TV kom också scenografer som Ulf Carlsson och sedermera Bengt Fröberg, ljusmakare Börje Berglund, i det närliggande radiohuset hittade vi ljudkillarna "Loppan" Heleander och Per-Åke Rydberg.

I samma environger hittade vi den person som kanske kom att betyda allra mest för Åkersberga-Revyn och som dessutom blev en kär personlig vän – Mille Schmidt. Mille var en legend redan i sin livstid och han hade uppträtt med alla de stora; Karl-Gerhard, Knäppupp, Casinogänget, Hasseåtag. Han hade gjort massor av filmer, radio- och





Om jag får lyfta fram några personliga favoriter att lägga till de ovanstående så blir det Christer Bäck, Annie Nyblom (koreograf och dansös) och Mats Lundholm. Kanske också Mats Berg som hade en säregen förmåga att få med sig publiken.

En sådan här minnenas kavalkad kan naturligtvis göras hur lång som helst, och ändå kommer bara en bråkdel av allt det man vill berätta med.

Så låt oss istället titta framåt. Idag leds revyförningen av Sara Rådström, Anna Ellison, Magnus Abelsted, Alberto Mena, Linnéa Lundström, Magnus Franzén och min dotter Lena Ottosson, vilket naturligtvis gläder mig oerhört mycket. Det har också inneburit att jag fortfarande har en hygglig insikt om vad som händer i revykretsarna. Och det ser lovande ut. Jag känner än idag igen den iver och den kreativitet som min generation kände när allt var nytt.

Och det viktigaste – kamratandan som grundlades då, den är lika grundmurad idag.

Så, hip hurra för Åkersberga-Revyn och ja, må den leva uti hundra år!

Christer Ottosson
Åkersberga-Revyns grundare

Foto: Åkersbergarevyn

TV-program (vem minns inte Hönebjär!?). Tänk, plötsligt stod han mitt ibland oss! (Jag har alltid undrat om publiken någonsin förstod hur stort detta var för oss).

En annan person som betytt mycket för oss är Bosse Parnevik. Redan från början kom han ofta ner och hälsade på under repetitioner och under årens lopp fördjupades kontakten. Bland annat bjöds vi in som "testpublik" när Bosse hade en ny show på gång, och han levererade också ett och annat nummer. När han på sin 50-årsdag uppvaktades med en egen stipendiestiftelse i sitt namn fick vi ytterligare anledning vara honom tacksam – flera gånger har nämligen stipendierna kommit från Åkersberga-Revyn och/eller vår ungdomsrevy, Revy Obscen.

Apropå influenserna från TV skall berättas, att strömmen inte bara gått åt ett håll. Många f d och/ell

medlemmar i Åkersberga-Revyn har gått över till en professionell tillvaro på TV er någon annan institution. Nämnas kan bland andra Diana Stormhüvel som började lägga smink i Åkersberga-Revyn och idag har klättrat upp till en chefsbefattning hos STV. Pierre Leweau blev ljusdesigner på Dramaten, Magnus Franzén är maskör, som jobbat på Stadsteatern, Dramaten och nu på China Teatern.

Detsamma gäller många av våra aktörer. Under vår 30-åriga tillvaro har flera hundra artister roat åkersbergaborna i våra produktioner. De allra tidigaste "idolerna" var Yvonne Ahlbom, Lennart Rudolph, Lennart Witoslav och Jessica Häggkvist.

RevyMakarna Sangemark
presenterar

KARL GERHARD

Å...så kommer det en gosse 2

på Västerås Teater

...ett program av och om Karl Gerhard med
• Lite gammalt • Lite nytt • Lite nyskrivet •
Vid pianot och musikarrangemang, Janne Lundqvist

Premiär Nyårsafton kl 19.00

Övriga föreställningar:

Trettondagsafton 5 jan.
kl. 15.00 & 19.00
Trettondagen 6 jan.
kl. 15.00
Lördagen 10 jan.
kl. 15.00 & 19.00
Söndagen 11 jan.
kl. 15.00

Biljetter säljs hos Teater
Västmanland tel: 021-470 41 10
Turistbyrå 021-39 01 00, Ticnet.se

LIS styrelse förtydligar tävlingsbestämmelserna

Med anledning av den livliga och trivsamma debatten under Revyrixdagen rörande våra tävlingsbestämmelser i Revy-SM har styrelsen nogsamt tagit upp alla inlägg och även tagit en del beslut som träder i kraft inför Revy-SM 2009.

Först och främst vill jag göra ett personligt inlägg eftersom jag är tävlingsansvarig i LIS styrelse och i samband med ett tävlingsnummer för min revy, Torsåsrevyn, gjort ett misstag. Det gäller numret "Ja, se barn" som tävlade i Motala 2007. Jag tänker inte be om ursäkt för att numret var en enkel vits som ingen äger, men skulle givetvis inte ha skrivit: "Text: Owe Martinsson" utan istället "Idé". Min grej var ju att ha kommit på hur detta kunde gestaltas och eftersom folk hade roligt åt numret hemma, skickade jag in det som tävlingsbidrag.

Än en gång ber jag alla LIS-are om ursäkt för detta.

Andra nummer diskuterades också under styrelsemötet och fick ligga till grund för hur styrelsen skulle se framåt för att alla i LIS ska bli klara över vad som gäller och göra SM-tävlingen så proffsig som möjligt.

Styrelsen vill förtydliga

Textförfattare: Har skrivit texten.

Bearbetning: Man har gjort en omfattande förändring av innehållet. Räcker ej med att byta ut enstaka ord. Originalförfattarens tillstånd krävs.

Idé: Egen idé hur man framför annans eller allmän text. Tillstånd från eventuell författare krävs. Uppmärksamma också både textförfattare och idépersonen i programbladet.

Styrelsebeslut om förändring

Uruppförande: Kravet om uruppförande tas bort. Har en revy ett äldre nummer, som spelats under angiven tävlingsperiod, kan det få delta i SM, förutsatt att det inte tidigare tävlat i Revy-SM.

Anmälan: Varje förening får anmäla 5 plus ett nummer. Man får alltså dubblera sin anmälan i en valfri klass men endast tävla med ett av dessa nummer.

Förfarande inför Revy-SM

- 1 Anmälan med alla tillhörande tillstånd
- 2 Juryförfarande – ett filter
- 3 Styrelsens granskning – ett filter
- 4 Tävling på Revy-SM

Jurygrupperna kommer liksom tidigare att uppmanas att "bedöma nummer efter innehåll och framförande. Nyttänkande och nyskapande kan ses som en fördel vid bedömningen".

Kvar finns givetvis den mänskliga faktorn. Finns oklarheter i upphovsmannarätten får man inte tävla i SM.

När det gäller historier/vitsar anser styrelsen att ingen äger dem och att dessa används i de allra flesta revyer. Här avgör juryn om numret är tillräckligt bra. Styrelsen vill också påpeka att det som ovan sagt givetvis inte bara gäller för SM-tävlingen utan även varje medlems föreställningar. Med vänlig revyhälsning.

Owe Martinsson
Tävlingsansvarig i LIS

Hjälp revygrupperna hitta oss!

Tänk att det finns revygrupper i vårt avlånga land som varje dag lever i okunskap om att de faktiskt kan vara medlemmar i ett av Sveriges roligare förbund! Det måste vi ändra på!

Nu vill vi ha din hjälp med att få reda på var vi hittar dem?

Stor som liten grupp är ju välkomna i vår gemenskap.

Tipsa kansliet – skicka namn och adress, eller de uppgifter du har, så skickar vi information.



LIS aktuellt



revy – om du tors



Om sommaren passerar revy framför dina ögon kan du lätt förlänga den hos oss.

Första veckan i augusti går Revy-SM av stapeln på Pite Havsbad. Förutom att det är underhållande i sig har vi mängder av roliga aktiviteter på lager.

Äventyrsbad med solterrass, aktivitetshuset Skeppet, krogshow fem kvällar i veckan, SPA, pooler och kilometerlång sandstrand. Till att börja med. Varmt välkommen.



PITE HAVSBAD

ETT UNIVERSUM AV UPPLEVELSER

Eslöv – ett scoop i Skåne

Under alla år av musikskapande har Eslövsrevyn, eller EMUS, som musikföreningen heter i grunden aldrig tagit sig i kragen och spelat in något material på skiva, eller inte ens en demo. Så den som vill höra vad de skapar i musikkväg får istället ta sig i kragen och dra till skånska Eslöv för att uppleva dem live. Årets revy heter Scoop och har premiär den 5 januari.

Vad är scoopet, Lars Linder?

– Vi brukar hitta ett tema som brukar ge avtryck lite här och var. I år är det tidningar, press och rubriker. Vi har gjort en tramstidning som heter Scoop extra, med bilder från gamla revyer. Allt är påhitt, bara trams. Det kommer ut i två nummer och bygger på Hänt Extra-stuket. Lite rolig är den – det tycker jag själv.

Berätta om EMUS.

– EMUS är ett musiksällskap som gör olika produktioner under året: barnteater, fars, dans, musikarrangemang. Vi har mycket samarbete med kommunen i olika sammanhang och när de behöver konferencierer eller annat till event, hjälper vi dem. Och de stöttar oss. Vi har en egen replokal med gott om plats, sedan har vi vår teater som är Medborgarhuset i Eslöv. Eslöv har runt 30 000 invånare. I snitt har vi runt 4 000 besökare till revyn.

Hur många ingår i Eslövsrevyn?

– 13 i ensemblen, 6 i orkestern, 4 i kören, 5 dansare. Ungefär 50 personer jobbar med revyn och vi gör allt själva. Däremot har vi en inhyrd regissör i år, Sven Holm, som bland annat jobbat med Hipp Hipp. Han spelade Elake Bengtson deras julserie.

Vilken typ av humor har revyn?

– Vi försöker vara breda, vi är fem man i skrivargruppen som går under pseudonymen Sam Zolotow. Sam var en nöjeskritiker, en recensent som totaldissade Bröderna Marx. Ända sedan 70-talet när vi startade har vi haft denna genomgående pseudonym. Alla våra produktioner heter ”en Sam Zolotow-produktion”.

– Rent generellt har vi mycket show. Vi är sprungna ur helt olika humorkällor, försöker tänja gränser. Inte bara genom att skriva vitsiga texter utan försöker göra spektakulära nummer i gestaltning. Nummer som utmanar både publiken och oss själva. Att våga tro på nya inriktningar hela tiden. Eftersom vi nu gör detta varje år, blir det en sanning med modifikation. Publiken känner igen vår stil som sökare och prövare.

Hur går skrivandet till?

– Hela gänget är med och spårar idéer redan i augusti. Då spårar vi varje söndag, improviserar och testar. Skrivargänget fångar upp och går hem till kammaren och plitarnet det hela. Vi är ett tätt gäng, trots att vi plockar in nya människor varje år.



Åsa från Eslövsrevyn slank förbi med en kamera, så LIS-aktuellt fick ett bildbevis på att revyorkestern repar. Vid keyboarden Lars Linder.

Vilken är din roll i revyarbetet?

– Jag skriver manus, spelar i orkestern och skriver musik. I år har jag skrivit bland annat ett nummer som heter Trosbekännelsen. Men mest skriver vi texter till coverlåtar. Man kan väl säga att jag är en allt-i-allo. De yngre förmågorna behöver oss gamlingar som stöd.

Det finns två systrar, Maria och Anna Swenzohn i revyns kör som har fantastiska pipor, de sjunger som Donna Summer, Cyndee Peters eller vem som helst av den kalibern. Vi specialskriver 80-talsdiscolåtar åt dem.

Och hur kommer det att gå i januari, blir det något Scoop?

– Det känns som om årets revy blir bra. Det är en bra spridning på numren och musikaliskt har vi ett spann som sträcker sig över hela fältet. Allt ifrån musikal till hårdrock till disco till vårt avslutningsmedley (som inte står med i programmet). Det är kul att utmana orkestern, Stefan



Det musikaliska står i centrum när EMUS står på scen. Foto: Eslövsrevyn.

Evaldsson som är vår gitarrist skriver alla arrangemang. Projektledare för hela revyn är Åsa Gustavsson, som tävlade i Revy-SM 2008. Kolla gärna in oss på www.emus.nu

Stina Tyskling

Folkets Hus Iggesund presenterar
IGGESUNDS REVYN 2009
med dansare & orkester
Premiär Nyårsafton

Östen
Ingela
Conny
Jens
Gia
Lennart

**Strålande
tider**

Biljettsläpp
mån 3 nov kl. 09.00

Försäljning: Folkets Hus Iggesund
Pris: 275:-
Ungdom: 140:- (under 20 år)
Tel: 0650-221 05
Öppettider: mån-tors 08-18, fre 08-16
Även förköp via postförskott. Bestäld biljett hämtas inom två dagar.

www.folkan.se

Vinterns skratifest!

**ARLÖVS
REVYN** 2009

Sven Melander • Siw Carlsson • Kent Nilsson
Anders Aldgård • Jennie Olofsson • Hans-Peter Edh

PREMIÄR 5 JANUARI 2009 PÅ ARLÖVS TEATER
Därefter spelar vi fredagar, lördagar & söndagar.
Biljetter 040-43 79 11 eller www.arlovsrevyn.se

Garvsyra sommar som vinter

Sedan Nödlösning gjordes en mörk nyårsafton 1992, har det bara gått bättre för de fem medlemmarna i revygruppen Garvsyra. Idag har de tillsammans vunnit Revy-SM inom bästa monolog, bästa lokala nummer, bästa sång och hela två gånger inom bästa sketch!

Årets Revy-SM gick bra för den välkända revygruppen Garvsyra. De tog hem segern i bästa sketch (Plundrade granar), det blev deras andra sketchseger i klassen.

Revyn i år hade premiär fredagen den 10 oktober 2008. Premiärort var i jämtlandska, Orrviken – som alltid, där efter var det dags för revyn att gå på turné.

De är bara fem stycken i Garvsyra: Bengt Larsson, Fred Sehldahl, Göran Eriksson, Lars "Fille" Strömquist och Ulrika Hollsten. Alla är heltidsanställda utom Fred Sehldahl som också håller på en del med musikförmedling vid sidan av revyn.

Skillnaden mellan vinter- och sommarförställningarna är att på sommaren är Garvsyra kvar på samma ställe och kör en fars, medan de på vinter åker ut på turné och kör revyer.

Planen för turnén är att köra hälften nytt och resten gamla publikfavoriter. Fred försäkrar oss om att du som är publik kommer att skratta ihjäl dig, som alltid. Turnéplatser kommer också att vara många gamla, men i år kommer de även att besöka en del nya platser. Det ser Garvsyra fram emot, säger Fred.

Text: Niklas Törnå



Sommaren har inte kommit förrän Garvsyra dragit igång sin sommarfars på vridscenen vid Döda fallet. Årets upplaga hette "Glesbygdsvärk och Skäggstubbar".

Den handlade om livet i en avfolkningshotad kommun där Egon, den makthungrande f.d. sågverksdirektören ger sig in i guldb Branchen tillsammans med ett par suspekta brottslingar, som tillskansar sig mark genom att "sol och våra" Ebba en ensam kärlekstörstande bondmora, men affärsidén får en oväntad vändning till slut.

Ensemblen hade en otrolig spelglädje med repliker och sångnummer som fick publiken att kikna av skratt. Och Lars "Fille" Strömquists fyllescen, bara den var en upplevelse för skrattmuskulerna.

Denna sommarfars i det underbara natursceneriet som Döda fallet erbjuder, är ett utflyktsmål som varmt kan rekommenderas under veckosluten under juli månad även nästa år.

Text och foto: Staffan Eliasson, Långsele



AT! LYSNAT
Mycket ska man höra innan öronen tröttnar av

FALKENBERGS REVYN

Falkenbergs Stadsteater
5 januari - mars 2009
Fre kl 15.30 & 19, Lör kl 15.30 & 19, Sön kl 14.30 & 18

BILJETTBOKNING
Tel. 0346-170 49
www.falkenbergsrevyn.se

Marknadsförings- tips à la Wallman

Under Revy-SM i Norrköping höll Hasse Wallman, grundaren av Wallmans Nöjen, ett intressant och underhållande föredrag. Han gav också en del riktigt matnyttiga tips i marknadsföring. Kan de bra att tänka på inför revypremiären?

Foto: Stina Tyskling

- Uppfyll kundens förväntan
- Tala till alla sinnen
- Skriv överraskande rubriker
- Använd personliga omdömen
- Utforma budskap efter målgrupp
- Använd kreativa bilder
- Jobba med glädje i annonserna
- Tänk stort

Och så till sist, Hasses två allra viktigaste råd:
"Att sälja varan och att kunna skilja på svarta och röda siffror."




EMUS PRESENTERAR

SCOOP **ESLÖVSREVYN 2009**

Emu

Eslövsrevyn 2009 SCOOP

Tar itu med tidningarnas sensationsjournalistik SATIRISKT, ROLIGT och NJUTBART. REVYN är mer TAGGAD än någonsin. En härlig mix av RUTIN och NYSKAPANDE. Alla inställda på FANTASTISKT resultat. VÄLKOMNA med MUNGIPORNA mot taket!

Regi: Sven Holm

Föreställningar på Medborgarhuset

5/1	Kl 19.30 Premiär!	Företagskväll
9/1	Kl 19.30	23/1 Kl 19.30
10/1	Kl 19.30	24/1 Kl 15.30
11/1	Kl 17.30	24/1 Kl 19.30
16/1	Kl 19.30	25/1 Kl 17.30
17/1	Kl 19.30	30/1 Kl 19.30
18/1	Kl 17.30	31/1 Kl 19.30
22/1	Kl 20.00	

KÖP dina BILJETTER på Biljettextpressen eller på www.ticnet.se!
För biljetter till FÖRETAGSKVÄLL ring 070-272 95 62



"Blir det bra såhär?" Bosse Bylund placerar Martin Ljung uppåt väggarna.

Revmuseum i Hackås

Förra sommaren begåvades Sverige med ett eget revmuseum, tack vare Gun och Bosse Bylund. Platsen är Hackås i Jämtland.

På en liten bondgård (utan djur) i Hackås, fyra mil söder om Östersund bor Gun och Bosse Bylund. Paret revintresse startade i slutet på 60-talet och de har arbetat med producentskap, scenografi, kostym och regi. Gun har även ett förflutet som "revyprimadonna".

De fick i tidigt skede kontakt med Helmer Barkhed som var med och startade Karl-Gerhard sällskapet.

– Helmer är tyvärr sedan några år avliden, men han skrev kupletter till våra revyer samt väckte vårt intresse för Ernst Rolf, Karl-Gerhard, Zarah, Git med flera. Det vill säga den klassiska revystilen som vi försökte leva upp till med till exempel melodival, textning och kostym, berättar Bosse Bylund.

Stommen i det revyintresset är Bräckerrevyn, en ungdomsrevy som Bylunds startade, och Heimkokerevyn.

– I Heimkokerevyn har jag och Gun själva varit med från mitten av sjuttitalet fram till nittio. Gun sjöng och jag var mer en sådan som hjälpte till, jag har aldrig stått på scen. Den har nu gått över till att heta Jämtrevyn och där-

efter Östersundsrevyn. Egentligen är det bara Mats Hurtig som är kvar från Heimkokerevyn, säger Bosse.

Men nu till Revmuseet...

Gun och Bosse har köpt in kläder från olika teatrar, bland andra Folkan och Kungliga Operan, och där kommit över scenkostymer från Karl-Gerhard, Git Gay och Martin Ljung.

På senare år har de samlat på sig böcker, noter, program, grammofonskivor, autografer och en del affischer och kuriosas.





Klänningar, plymer, och fräcka frackar. Vill du rensa din egen teatervind från historiska revydräkter och minnen, tar Lilla Revymuseet gärna emot mer till sina utställningar. Sväng av E45 fyra mil söder om Östersund, Hackås nästa.

Utställningen började med att de monterade upp skärmar från de revyer som de själva deltagit i, till nostalgiträffar. Sedan kom intresset att även bygga upp utställning med den övriga samlingen.

– Nu har vi samlat på oss lite från de tidigare revyerna i Östersund, från -30 till 40 talet, samt från sånggruppen Sov i Ro som uppträdde mycket i radio och slog igenom med sången Auktion på Hackås station. En på den tiden mycket känd station efter inlandsbanan där man serverade kaffekorgar till de resande långt in i 80-talet, säger Bosse.

Midsommar 2008 hade Lilla Museet öppningspremiär. Naturligtvis med servering i äkta Hackås "Kaffekorgar", just så som visan förtäljer. Och som det brukar vara på

museer, finns det en hel del "se, men inte röra", men också sådant som var och en kan ta med sig hem.

Bylunds loppmarknad, som även den rymmer i Hackås revymuseum, är uppskattad av besökarna.

Lilla museet är som namnet avslöjar inte särskilt stort till yta, men trots den gemytliga trängseln finns det plats för att utöka samlingen.

– Om någon vill skänka historiska revykläder till museet, tar vi tacksamt emot det, hälsar Gun och Bosse Bylund.

Text: Stina Tyskling
Foto: Gun och Bosse Bylund



Historiska revyögonblick i gemytlig miljö. I Hackås driver Gun och Bosse Bylund både museum, loppis och kaffeservering.

LIS välkomnar nya medlemmar!

Grupper:

Jönköpingsrevyn, Jönköping
Markaryds Folkhögskola show/musikal AMP
Backamo Teater, Uddevalla



Hur många tomtar kan
du hitta i LIS-aktuellt? Skicka ditt
svar till stina@stinatyskling.com så
kommer det en julklapp till dig.



LIS Diplom

Glöm inte att uppmärksamma era revykollegor
med LIS diplom. Dessa finns att beställa på kansliet
efter vissa års "arbete inom lokalrevykonsten"
enligt följande:

Bronsdiplo - 5 år
Silverdiplo - 20 år
Gulddiplo - 45 år



30 Års Jubileum

Föreställningar

Mån 5 Jan **PREMIÄR** Slutsåld

Fre 9 Jan Favoritens Föreställning

Lör 10 Jan Slutsåld

Fre 16 Jan 19:30

Lör 17 Jan 19:30

Fre 23 Jan 19:30

Lör 24 Jan 19:30

Fre 30 Jan 19:30

Lör 31 Jan 19:30

Fre 6 Feb 19:30

Lör 7 Feb 15:00 och 19:30

Fre 13 Feb 19:30

Lör 14 Feb 15:00 och 19:30

Fre 20 Feb 19:30

Lör 21 Feb 15:00 Ej mat

Boka biljetter på
www.revyn.org

PREMIÄR 16 JAN. 2009



KATRINEHOLMSREVVYN
EN GÄDDA
i fontanelLEN!

Biljetter på Kvarnen Spelbutiken.

Pris: vuxen 150:-
barn 75 :-

katrineholmsrevyn.com

ABF

Mer information på www.katrineholmsrevyn.com



Östersunds
Revyn



NYÅRSREVVY

NÄR DET ÄR SOM BÄST

PREMIÄR 5/1 – FINAL 7/2

Östersundsrevyn i samarbete med Clarion Hotel Grand och Restaurang Artist erbjuder:

Revybiljett270 kr

Revy & Supé.....515 kr

Revybiljett, Supé & Hotell (dbr/pers) ... 890 kr

Boka direkt och läs mer på www.ostersundsrevyn.com

VäxjöRevyn ger

PÅ VÄXJÖ TEATER MED MARIA WRANÄ
NILS ÅKESSON TALIS VASKO M FL

A..rena Snurren

NYÅRSREVVYN I VÄXJÖ 2008. HELT "FRÅN VETTET" MED NILS ÅKESSON



Premiär Nyårsafton

PREMIÄR 31/12	16.00	19.00	Nyårsafton	Fredag 16/1	19.00
Fredag 2/1	19.00			Lördag 17/1	17.00 20.00
Lördag 3/1	19.30			Söndag 18/1	16.00
Måndag 5/1	16.00	19.00	Trettondagsafton	Fredag 23/1	19.00
Tisdag 6/1	16.00		Trettondagen	Lördag 24/1	17.00 20.00
Fredag 9/1	19.00			Söndag 25/1	16.00
Lördag 10/1	17.00	20.00		Torsdag 29/1	19.30
Söndag 11/1	16.00			Fredag 30/1	19.00
Torsdag 15/1	19.30			Lördag 31/1	17.00 20.00

Boka Revy & Revysupé

Biljetter tel 0470-10210

Vasastans
Revyn

2009

www.vasastansrevyn.net

VASASTANSREVVYN

Scen Hagagatan 48, Stockholm (T-Odenplan)

3 januari kl 19.00 Premiär!

7 jan kl 19.00

10 jan kl 15.30 och 19.00

14 jan kl 19.00

17 jan kl 15.30 och 19.00

VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR



- BRANDKLASSADE SCENTEXILIER
- KONFEKTION I EGEN ATELJÉ
- RIDÅER / HORISONTER
- DANSMATTOR
- PODIER
- ROSCO-PAINT
- GLITTER RIDÅER
- CRASH-GLAS
- LINGÅNGAR
- LYFTANORDNINGAR
- PROJEKTIONSFOLIER
- TILLBEHÖR

KUNSKAP
KOMPETENSDESIGN
PROJEKTERINGTILLVERKNING
INSTALLERINGBESIKTNING
SUPPORT

Nattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49

www.ilmonte.se
sales@ilmonte.se

Fålhagsleden 53
753 23 UPPSALA
Tfn 018 - 12 60 00
Fax 018 - 12 60 63