



LIS

aktuellt

Tidning för Riksförbundet Lokaltrevyer i Sverige • Nr 2/2008



Revy-SM i Norrköping!
då kan vad som helst dyka upp

EKSONS Postorder

Det kompletta varuhuset för revyer



SCENKLÄDER

- För revy, show mm
- Finns för de flesta teman
- Olika storlekar och prislägen

Rock'n Roll

Mexico

Tyrolen

Vikingar

Stenålder

Polis

Afrika

Fångar

Kina

Western

Hippie

Munkar

Nunnor

Sjömän

Badkläder

Clown

Pirat

Pom Pom

Ögonmasker

Tomtar

Djur

Narrar

Skottar

St: Patrick

Halloween

Kronor

Länder

Party

Peruker

Smink

Hattar

Kläder

Masker

Charleston

Glasögon

Glitter

Boas

Plymer

Käppar

Handskar

Hawaii

Band

Halvmasker

Can Can

Casino

Konfetti

Riddare

Rokoko

Rymd

Safari

Mustascher

Skägg

Strumpbyxor

Tänder

Vingar

Änglar

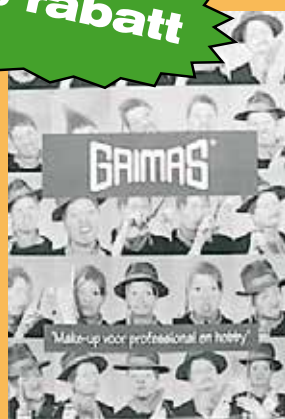
Ett litet
AXPLOCK

15% rabatt

GRIMAS

15% rabatt till alla LIS-medlemmar, tala om att du är medlem när du beställer.

Teatersmink och tillbehör för
proffs och amatör.



Låt katalogen ge dig extra inspiration

Har du inte fått Maskeradkatalogen 2008?

Ring oss! Rabatt till alla LIS-medlemmar. Tala om att du är medlem när du beställer.

Beställ vår 96-sidiga katalog gratis

Eksons Postorder

684 31 Munkfors • Tel 0563-511 11 • Fax 0563-506 80 • info@eksons.se

Du kan även besöka oss på internet www.eksons.se

Hemsidan uppdateras ofta med nya produkter

Ansvarig utgivare
Stig Josfalk 0152-295 22

Redaktör
Stina Tyskling
Tel 070-263 39 68
stina@stinatyskling.com

Postadress
LIS-aktuell
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Formgivning och produktion
Stina Tyskling MMM
www.stinatyskling.com

ISSN 1100-5521

Tryck
Trydells Tryckeri AB
www.trydells.se

Prenumeration
100 kronor per år

Annonser och prenumerationer
LIS-kansliet
Landbogatan 4
521 42 Falköping

Tel 0515-185 20
Fax 0515-812 42
lis@artech.se
www.lis.nu

Pg 14 25 73-5
Bg 5427-6068

Annonsspriser 2008
Helsida 2 900:-
Halvsida 1 750:-
Kvartssida 1 100:-

www.lis.nu

LIS styrelse

Ordförande Stig Josfalk, Strängnäs
Vice ordf Owe Martinsson, Kalmar
Ledamöter Lennart Sydh, Iggesund,
Anton V Härder, Växjö, Åsa Persson, Piteå,
Suppleanter Susanna Prawitz, Mariefred,
Håkan "Bruno" Brunosson, Katrineholm.

Innehåll

- 4 Vem vill väl sova?
- 4 Vill du revygolfa?
- 5 Uppvaknanden
- 6 Wow Mmm och Yeah!
- 7 Ryds Amatörklubb
- 7 Belinda betraktar
- 8 Vad sysslar Siw med?
- 10 Revyverket fick folkhälsopris
- 10 Fortfarande Sveriges minsta?
- 12 Uttagna nummer till Revy-SM 2008
- 13 Ring ring ... Patrik Zackrisson
- 14 Välkomna till Norrköping!
- 16 Var beredd på workshop
- 17 Revy Obscen satsar starkt på webben
- 18 The show must go on ... eller?
- 19 Susannas revytankar
- 20 Sicken limerickkick!
- 22 Samtalskrångel
- 22 Sport och revy blandas i Tärnsjö
- 23 LIS lottar ut debutalbumet



Omslagsbild: Delfinshow i världsklass på Kolmården. Foto: Upplev Norrköping.

Välkommen till
Norrköping!, önskar
Carina Perenkranz och
Pontus Helander från
Chopp Event.



Vem vill väl sova?

Även om vintern inte varit särskild svår så känns det ändå skönt att värmen är här och framför allt att det är betydligt ljusare tider.

Själv känner jag att jag blivit mer beroende av dagsljus på äldre dar. Förmodligen sysslade man i unga år med sådant som inte tålde dagens ljus. Den tiden är dock förbi. Jag minns när man var ung och kunde hålla igång hela natten. Sen gick man hem och borstade tänderna för att sedan gå till jobbet. Förr höll man igång stora delar av dygnets timmar under revyrixdagarna. Varför sova bort tiden, när man kan ha roligt tycks mottot ha varit. Under senare tid har detta mattats för min del. Sängens dragningskraft har varit alltför stor. För övrigt tycker jag att det är ett fenomen som tycks ha drabbat hela styrelsen. Ingen verkar orka

hålla igång som i fornstora dar. Det kanske bara ska ses som ett stort ansvarstagande från styrelsens sida och att man tar sitt arbete på fullt allvar, då kan man inte hålla igång dygnet runt. Eller också kan det vara så illa att vi har blivit gamla och tråkiga...

Nu är det snart dags för ytterligare en revyrixdag. Där kommer det bland annat att bli en rad intressanta seminarier/workshops och inte minst kommer Thomas Oredsson att hålla i en endagars författarkurs (se separat utskick från LIS-kansliet) och ett halvdagars seminarium i standup comedy.

I år blir det förmodligen mer tid över för gemenskap eftersom det bara kommer att bli två revyeföreställningar vilket gör att de tävlande får en större möjlighet att ta tillvara på kvällsaktiviteterna som till största del kommer att förläggas till Skandiateatern. Eftersom teatern drivs av Chopp Event så finns det väldigt få restriktioner med avseende på eventuella drycker och öppettider. Så för att jag ska orka får jag väl sluta skriva nu och börja ladda för sista veckan i juli så att man åtminstone orkar gå med i paraden...

Väl mött i Norrköping.

Stig Josfalk

Vill du revygolfa?

När jag skriver detta strålar solen och våren är underbar och varm. Då är det lätt att tankarna flyger till Revyrixdagstiden, för visst brukar det nästan alltid vara underbart väder då?

I år ska vi trivas i Norrköping tillsammans och på Chopp Events Skandiateater får vi en härlig samlingspunkt. Hoppas vi får träffa många av er där!

Hur blir det med revygolfen?, undrar en del kanske. Det blir en tävlingskommitté bland dem som golfar som organiserar tävlingen. I skrivandets stund är det ännu lite oklart, men information kommer att publiceras på vår hemsida www.revysm.se Kom ihåg att gå in på hemsidan och anmäl dig till revygolfen. Kan du tänka dig att ingå i tävlingskommittén? Hör av dig till kansliet omgående: 0515-185 20 lis@artech.se

Vårens arbetsuppgifter har som vanligt bestått i att kopiera tävlingsbidrag till SM och att organisera alla papper runt detta. Jurygrupper har lagt ner sina timmar och resultatet får vi se i Norrköping. Det är alltid lika spännande!

Vi har bokslutsarbetet strax framför oss, och året har varit härligt, inte minst eftersom vi fick bidrag från Kultur-

rådet för vår verksamhet. Vi kunde till exempel subventionera vår kursverksamhet och ge våra medlemmar oslagbart prisvärda kurserbudanden.

Några intryck från dessa kan ni läsa om på annat ställe i tidningen. De utvärderingar som samlades in var överlag väldigt positiva, och önsksningar framfördes om att LIS ska ordna fler kurser framåt i tiden. Har du konkreta förslag och önskemål? – Hör av dig till kansliet. Första chansen att återigen gå på kurs är torsdagen den 31 juli i Norrköping.

Vi fick nyligen besked från Kulturrådet om bidrag inför vårt nästa verksamhetsår med 150 000 kr. Viktiga bidragspengar när vi inte längre har några större intäkter från

Stim-rapporteringen, men tyvärr en halvering mot föregående år. Det ger ju oss inte möjlighet att subventionera kursavgifterna så som vi gjorde i år. Låt oss hoppas att det kan bli mer pengar för den verksamheten i framtiden.

Tills vi ses igen – njut av sommaren!



Marita Kallin
Kansliet

Uppvaknanden

Du underbara vår – välkommen! Med allt vad det innebär med att kratta gården, att putsa fönster, att vårstäda och plantera blommor.

Undrar om det är åldern som gör att man uppskattar våren mer och mer för varje år. Det kan göra ont i hjärtat av glädje när svanarna flyger över huset hemma i Rognäs och ropar med sina speciella läten – då kan jag njuta som mest av naturen. Kanske inte njuta av alla göromål, men av naturens uppvaknande.

Precis som det är med revy ibland. Man gillar inte alltid alla göromål runt omkring, men själva revyns uppvaknande och genomförande är ju underbart. Vid den här årstiden så är alla Nyårsrevyer "färdigspelade" och en del sommarrevyer ligger i startgroparna och de som är tidiga av sig har redan klart med innehåll i nästa års revy. Vi i styrelsen är i full färd med att planera och strukturera upp årets Revyrixdag i Norrköping. Som vanligt intressanta och fördjupande diskussioner om både innehåll och tävlingsbidrag och aktiviteter. Det underbara med årets Revyhappening är att vi får ha en hel teater för "oss själva". Egen

spontan-scen, egen bar och ett samlingsställe som inte stänger vid midnatt, utan ska förse partysugna revykollegor med massor av kvalitets tid tillsammans!

I övrigt i styrelsen så kan vi bara glatt konstatera att det sett bra ut för förbundet även i år, mycket tack vare Kulturrådets bidrag, som gjort det möjligt med bland annat utbildningar för medlemmarna. I Hudiksvall var det skrivarkurs och Actsing och i Skövde var det Kostym/Smink och Scenografi och Text och regi på schemat. Mycket uppskattade kurser och med proffsiga kursledare. Vi har också gjort nytt reklammaterial, med hopp om att få in ännu fler medlemmar och så ska vi "rusta upp" hemsidan och göra den bättre och snyggare!

Vi har ju haft möjligheten att se Revy-SM på SVT några år i rad, men tyvärr har Watchout Production meddelat att det inte blir någon TV-produktion från 2007 års SM, då många nummer inte fungerade TV-mässigt. Det var ju tråkigt, men vi vet ju alla att revy funkade bäst "LIVE!"

Hoppas vi ses i minglet på Revy-Rixdan!

LIS Styrelse genom
Åsa Persson



Blomstrande utsikter för LIS styrelse. Foto: Stina Tyskling

Actsing Imse vimse spindel Wow Mmmm och Yeah!

Det skulle handla om mental fokusering, andning, kroppshållning, läppar och tunga. Det skulle handla om att tillsammans med andra bli jord, luft, eld och vatten. Man skulle säga "Yeah" och "Mmm" och "Wow". Jag pratar inte om någon slags sexlek utan om kursen i Actsing i Hudiksvall, en kurs som ändrade på många dåliga självförtroende i sång!

Det var tidig lördagsmorgon i mars när vi tre revykompisar från Katrineholm rullade över stadsgränsen och startade vår färd mot Glada Hudik. Förväntningarna var många. Sjunga ville vi och vi ville veta hur tusan man ska göra när man sjunger på scenen och kommer av sig, till exempel. Vi ville också lära oss om sångteknik och få bra tips på uppsjungsövningar och nya uttryck som kan vara användbara på hemmascenen.

Samspelt trio

Vi anlände till Hudiksvall framåt lunch och möttes i hotellfoajén av Lennart Sydh som med ett stort leende hälsade oss välkomna. I Kulturskolans lokaler träffade vi våra kursledare, Ulrika, Jakob och Annika. En samspelt trio som ingav trygghet och lugn. Det kändes välplanerat. Vi startade med uppvärmning, både fysisk och för rösten. Annika, som är teaterpedagog, skickade ut oss på en genrekull. Man skulle snabbt säga sitt namn i olika genrer om man blev kullad. Här fick jag blackout, prestationskraven var för höga och helt plötsligt hade jag inte en enda genre i huvudet. Det var en svår övning, tycker jag. Sedan lät det högt och entusiastiskt Mmmm, Ripidi, Yeah, Nini, Nänä och Now från 12 hängivna sångare. Ulrika, sångpedagog, visade oss nya "knappar" i våra bröst som åtminstone jag inte kände till.

Coaching – ett bra revytips

En bra övning som jag tagit med mig var när vi fick vara två och två och coacha varandra. Halva gruppen sjöng samtidigt "Vem kan segla förutan vind" i olika känslotillstånd och alla hade varsin coach som skulle tipsa aktören om hur känslan kunde komma fram ännu mer. Ett smart sätt att jobba på även till andra nummer i revyn, tänker jag. Man utser någon i gruppen som tittar särskilt på en av aktörerna i numret, sedan får man en stund att coacha för att sedan göra om numret med coachens tips. En annan kul övning vi gjorde dag två var "återkopplingsbluesen",

ren sångimprovisation om vad vi gjort kvällen innan. Jag trodde nog att jag skulle bli hämmad även här men tvärtom, alla i gruppen ingav så mycket positiv feedback bara genom ögonkast att det aldrig blev några problem. Kul uppvärmningsövning!

Det som nog fastnade mest denna helg var två övningar. Vi fick varsin egen utmaning redan första dagen. Coachen fick välja en barnvisa och sedan fick vi ett scenario, till exempel att ens man hade burit sig illa åt och kvinnan skulle slänga ut honom. Sedan fick vi agera! Oj, hur kan inte "Imse vimse spindel" låta? Otroligt att sättet man agerar på, känslor, tonfall etc, kan påverka en sångs budskap så! För många var detta precis en sådan övning som man var rädd för men som man hoppades få göra för att öka sitt självförtroende. Många av deltagarna samlade otroligt mod till denna övning och genomförde den på ett alldeles strålande sätt!

Flummighetsbarometern i topp

Även om många inslag i kursen var av det mer praktiska slaget med konkreta tips som man kunde ta med sig, så fanns det inslag av andra, mer abstrakta övningar som kanske inte riktigt gav det man ville ha. En övning som dock gav ett bestående minne var när vi skulle bli luft, vatten, eld och jord. Jag kan bara tala för mig själv men här gick min flummighetsbarometer i taket! Jag antar att det skulle ge någon slags känsla av fokusering men det var ett svåråtkomligt sätt för mig, jag fattade ingenting! Vi struttade lydigt runt i rummet ändå men om någon av oss blev vatten eller eld kan jag inte svara på. Det som jag blev fascinerad av var pianisten Jakobs otroliga förmåga att följa oss med sitt pianospel, som om allt var regisserat. Bara det att ha en alldeles egen pianist under alla övningar var en ynnest!

I övrigt minns jag förstås alla trevliga människor, revyare är och förblir ett genomtrevligt folkslag som borde träffas oftare! Jag minns också vår hotellsvit på två rum och kök med bar och hela konkarongen. Jag minns också midnatten som kom för sent eftersom ingen hade hunnit med någon lunch och jag minns den otroliga trötthet som kom krypande framåt tiosnåret. Aldrig har väl en säng varit så skön! Vi åkte hem från Hudiksvall på söndagen med många tankar. Visst hade vi fått många tips och visst hade vi utmanats men vi saknade ändå lite sång. En påbyggnad av denna kurs är en allmän önskan, Actsing 2 med mycket mera sång!

Cecilia Brunosson

Ryds Amatörklubb – ny medlem i LIS

Hej Ingemar Hultberg, kontaktman för Ryds Amatörklubb och välkommen i LIS.

– Tack, det känns bra och vi förväntar oss en del hjälp på vägen.

Berätta lite om Ryds Amatörklubb.

– Ja, vi befinner oss i Småland men nära Blekingegränsen. Tingsryd ligger i närheten. Föreningen bildades 1956 av ett gäng ungdomar som ville spela teater. Man turnerade lite runt omkring och gjorde runt 20 föreställningar innan man lade ner verksamheten. Störst antal besökare i Ryds Folkets Park var 700 varav endast 250 kunde sitta.

Tala om publikintresse! Men trots detta blev det uppehåll innan föreningen återuppstod.

– Mellan 1991 och 2004 vilade föreningen men 2005 bildades en ny styrelse. En styrelse som inte finns på scenen utan sköter det runt omkring. Bara två hade stått på scen tidigare så ingen visste vad vi klarade av.

Jag läser på hemsidan att revy 2006 hette "Ägget är löst".

– Ja det blev en flygande start och namnet har att göra med att vi kör Påskrevy. Vi fortsatte 2007 med "Fjädrar anamma" och det gick ännu bättre.

Hur stor publik når ni?

– Vi körde 8 föreställningar och får in 175 personer. Fullsatt hela tiden.

Berätta mer om er revy.

Ja, vi har ca 50 medlemmar i föreningen och 15-20 är aktiva i revyuppsättningen. 10 stod på scenen senast från 30 till 50 år. Vi har även några danstjejer.

Hur kommer revy föreställningen till?

– Vi bygger på det lokala så att publiken känner igen sig. Det är ett glatt gäng som har hand om vilka nummer som ska framföras. De träffas för skrivarkvällar men har också till uppgift att köpa in nummer som passar revyn.

Här kan vi i LIS hjälpa till om ni kontaktar Marita på kansliet. Det finns en textbank att tillgå.

– Vi har redan tagit kontakt med Marita och hittat en del nummer där.

Bra att LIS kan erbjuda service. Sedan är ni hjärtligt välkomna till Revyrixdagen i Norrköping. Här kan ni gå i seminarier och rent allmänt få en hel del tips samtidigt som ni får se en hel del bra revynummer som tävlar i SM.

– Ja, det vore nog en bra idé. Vi ska ha möte i nästa vecka och förmodligen skicka några.

Det blev ju ingen revy 2008.

– Nä, men till nästa Påsk är det dags igen. Skrivargänget är i full gång.

Än en gång välkommen i LIS och då ses vi i Norrköping.

– Lita på det.

Owe Martinsson

PS. Läs mer om revygänget på www.rydsamatorklubb.se



Tillbaka igen! Belinda Bengtssons Betraktelser.

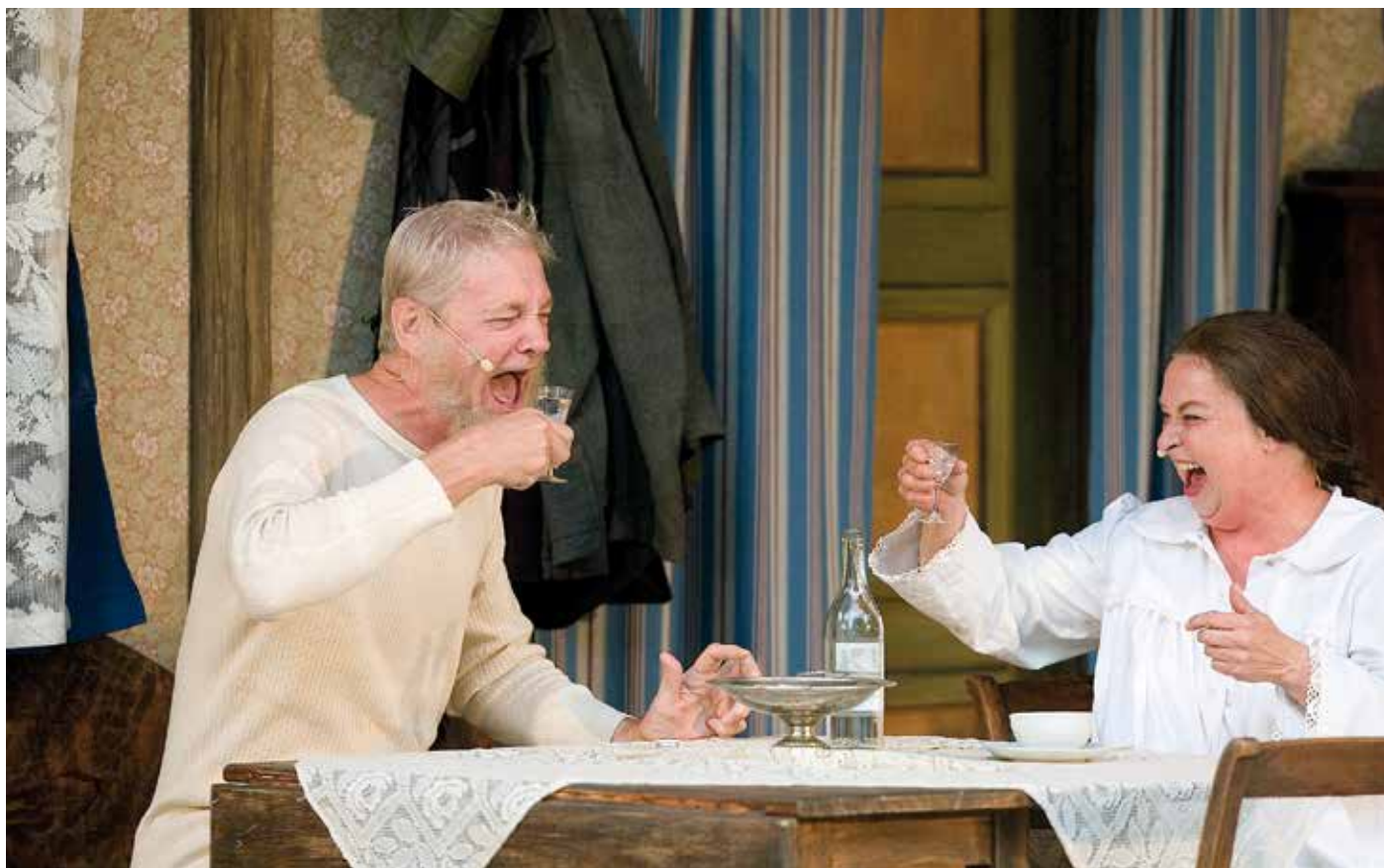
Ni är säkert nyfikna på vad som hänt sedan sist! Förutom alla TV-program som jag varit med i... eller försökt att vara med i... så är det nu dags för en ny audition för mig! Jag känner att det här är så rätt.

Jag är kvinnan som ska ge Extreme Hängover ett ansikte! Ett nytt TV-program som Ernst ska leda... Hängover är engelska o betyder hänga över. Ernst sa till mig: Allt hänger på dig, Belinda Bengtsson! Man kan säga att hela den TV-produktionen hänger på mig. Snacka om oundgänglig!

Sedan förstod inte jag när han började snacka om pusch-up BH och sänt. Jag tycker ju om mina långa slanka bröst!... för när man nollar in dom i en sån där pusch-up så känns det ju som då man var liten och hade halsfluss. Men man får väl offra sig för konsten. Allt hänger på mig... Känns stort på nåt sätt. Jag återkommer med fler rapporter framöver om min fantastiska karriär!

Belinda Bengtsson





Hemsöborna Claes Månsson och Siw Carlsson. Foto: Bosse Håkansson, Bilduppdraget

Vad sysslar Siw med?

På 70-talet var jag fotbollstränare i Smedby BolK och ordnade en familjefest med underhållning av olika slag. Då engagerade vi en ny sångerska vid namn Siw Karlsson. Jag minns hur nervös hon var innan framträdandet.

Det var den person som många i revy-Sverige ett antal år senare säkert kommer ihåg som Siw "Augustina" Carlsson och tillhörande Kalmarrevyn. Augustina hade inga som helst hämningar och lockade fram det ena skrattet efter det andra. Stor succé!

Hej Siw. Det är LIS som undrar vad du gör nu för tiden.

– Just nu är jag nere hos Eva Rydberg och övar på sommarens uppsättning på Fredriksdalsteatern, "Rabalder i Ramlösa".

Vilka medverkar där?

– Adde Malmberg, som också skrivit manuset. Gamle revyräven från Kristianstad; Ingemar Andersson, Marianne Mörk, Hans-Peter Edh, Eva Rydberg och många andra. Vi har premiär 13 juni och håller på till 17 augusti.

Då vet du vad du ska göra i sommar. Blir det höstsemester?

– Nä du. Semester har jag haft en vecka. Jonny och jag var i Rom och spelade golf. I höst ska jag med Stefan och

Krister och turnera med "320 kg buskis. Där finns Håkan och Bertil från Falkenbergsrevyn med också. Det blev en sådan uppskattning förra året, så vi kör vidare.

Och sedan blir det revy hos Kent i Arlöv?

– Jajamen. Han ska köra 15-årsjubileum och det passade bra in i mitt schema. Det ska bli roligt att göra andra året tillsammans med Kent.

Det är några år sedan du drev Kalmarrevyn.

– Ja, 1994 gjorde jag sista Kalmarrevyn.

Sedan dess har det hänt en hel del.

– Mina engagemang har utvecklats hela tiden. Aldrig trodde jag att jag skulle kunna leva på något så roligt. I 18 år hittills.

Hur är det med Augustina då?

– Numera gör jag inte henne så ofta. Bara vid vissa tillfällen. Bland annat hemma i Nybro om sommaren.

Hur nära Siv är Augustina?

– Det går inte att göra en scenperson utan att det finns en hel del från den som framför den. Augustina och jag har nog smält ihop till en schizofren person.

Tack Siv för pratstunden och ha en bra sommar.

– Tack själv.

Owe Martinsson



Behöverduköpaljus
ellerförbrukningsmaterial
ärduvarmtvälkommenintillvårnawebbshop.Därhittardualladefabrikatsomvi
representerariSverige.

VÄLKOMMEN!

PS!Viävenbrapåtygerochridåer.

www.ljussupport.se
0200-77 01 03(Kostnadsfritt)

Göteborg - Malmö - Stockholm - Internet

A L.E.D*ELECTRON*i-PIX*LITEC*LEDELEC*LEPRECON*LOADSTAR*ROSCO*TRYKA L.E.D*ELECT

RevyVerket fick folkhälsopris

Revy är bra för folkhälsan. I alla fall i Bengtsfors där RevyVerket i anslutning till sista föreställningen av årets revy fick ett stipendium på 10 000 kronor när kommunens nystiftade Folkhälsopris delades ut.

– Vi blev överraskade men förstås mycket glada. Det känns som ett erkännande för all glädje och många skratt vi skapat med våra hittills sex revyer. Att humor och hälsa hör ihop har vi nu fått ett kvitto på, säger Tommy Löfgren, ordförande i RevyVerket.

2007 års pris delades med en idrottsförening. I motiveringen heter det att: ”båda får priset för sitt engagemang för bygden samt att man engagerar ett stort antal människor i sina verksamheter.”

Folkhälsoprisets pristagare utses av kommunens hälsopolitiska grupp där representanter för bland andra kommunstyrelsen, hälso- och sjukvårdsnämnden, primärvården och försäkringskassan ingår.

Årets revy hette Sicken Cirkus och gavs i sex föreställningar på Odéonbiografen i Bengtsfors. Det var RevyVerkets sjätte produktion. Publiken uppgick till drygt 1 400 personer, vilket är fler än var tionde kommuninvånare. Ett av målen med verksamheten har varit att skapa en ny revytradition i Bengtsfors.

– Det har vi lyckats med. Innan vi började hade det fränsett några få gästspel inte spelats revy i kommunen på 30 år. Tack vare folkhälsopriset har vi fått extra energi att jobba vidare med nästa revy, säger Tommy Löfgren.



Ett 30-tal personer var engagerade på och vid sidan av scenen när RevyVerket presenterade Sicken Cirkus. Bilden från det cirkusbetonade inledningsnumret där hela ensemblen efter hand passerade revy. Foto: Thomas Wallin/Dalslänningen

RevyVerket



Roknäsrevyn. Liten men naggande god.

Fortfarande Sveriges minsta?

Vi på LIS-aktuellt är på jakt efter Sveriges minsta revy. Vi började med Roknäsrevyn i Pineå Kommun och fortfarande är det ingen som utmanar dem... De har fyra föreställningar per år, med cirka 150 personer i publiken varje gång på Godtemplarshuset i Lillpire. Finns det någon som kan bräcka dem med en mindre revy? Kanske i Bräcke? Jättenda! Lilla Eder?? Ring LIS tipstelefon 0515-18520



Planerar ni er nya revy?

Kontakta oss. Vi ser till att ni syns och hörs!

Vårt jobb är att framhäva er när ni står på scenen.

Vi erbjuder kunnig personal och kreativa lösningar i kombination med modern ljud- och ljus teknik.

Vi är gärna med från början och delar med oss av våra erfarenheter.

Bilderna ovan kommer från revyer och shower vi arbetat med. Fler exempel finns i vårt galleri på www.dafreak.se.

Kontakta oss inför din nästa revy. Vi hyr ut, säljer, installerar och serverar ljud- och ljus teknik. Våra kunder finns över hela Sverige.

Vi erbjuder:

- Trådlösa mikrofoner/headset
- Ljudanläggningar
- Fast och rörligt ljus
- Miljöbelysning
- Varm- och kallrökmaskiner
- Konfetti och pyroteknik
- Skytrackers(sökljus)
- Ljud- och ljus tekniker

DaFreak
LJUD | LJUS | FEST

DaFreak AB

Kaplansgatan 32
541 34 Skövde

Kontor: 0500 - 43 60 06

Jour: 0706 - 69 26 62

info@dafreak.se

www.dafreak.se



Här är de tävlande i Revy-SM 2008

Pirr, pirr i magen. Revy-SM 2008 närmar sig. Nedanstående revynummer är uttagna att tävla i respektive klass. Samtliga nummer presenteras i bokstavsordning efter revygrupp.

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Sketch"

Falkenbergsrevyn
Oförsvarligt
Författare: Falkenbergsrevyn

Garvsyra
Plundrade granar
Författare: Bengt Larsson, Göran Ericsson

Njurundarevyn
Kvissleby 2068
Författare: Mats Jonsson, Alex Åsenlund

Sösдалarevyn
Tackla problemen
Författare: Mikael Wendel, Mari Svensson, Fredrik Andersson

Östersundsrevyn
Mordet på midsommar
Författare: Patrik Zackrisson, Mats Eklund

Reserv
1: Åkersbergarevyn
Peg four slag
Författare: Anna Ellison

2: Revy Obscen
Kom
Författare: Sebastian Holmqvist, Sebastian Eriksson

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Lokalt nummer"

Borlänge Revysällskap
Samres
Författare: Borlängerevyn

Falköpingsrevyn Teaterboven
Klartext & Klarbild
Författare: Gunilla J Carlsson

Njurundarevyn
Återvinning
Författare: Mats Jonsson

Täljerevyn
Fångarna på Krånglan
Författare: Lasse Karlsson, Owe Lidemalm

Östersundsrevyn
Je e muslim je
Författare: Patrik Zackrisson, Mats Eklund

Reserv
1: Kulturföreningen Cabary
Holmgång efter annan
Författare: Pär Eliasson
2: Sösдалarevyn
Tid att sortera
Författare: Mikael Wendel, Mari Svensson, Hanna Davidsson, Johan Peterson, Sven Davidsson

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Monolog"

Falkenbergsrevyn
Stänkvärt
Författare: Falkenbergsrevyn

Garvsyra
Fästingen
Författare: Bengt Larsson

Mölnålsrevyn
Hallå Trafikant
Författare: Erik Jensen

Sösдалa Revyn
BFR informerar
Författare: Micke Wendell, Hanna Davidsson

Reserv
1: Edsbergs Teaterverkstad
Dagisbarnets monolog
Författare: Hans Dahlman

2: Borlänge Revysällskap
Söpnarby
Författare: Monika Jansson

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Sång & Musik"

EMUS
Tidsoptimisten
Författare: Bengt Persson

Falkenbergsrevyn
Köttfarsen
Författare: Falkenbergsrevyn

Norrlandsrevyn
Osjuk
Författare: Lillemor Edvall

Vasastansrevyn
Facebook
Författare: Anders Petterqvist

Åsens Kabarésällskap
Vila min vän
Text och musik: Ingegerd Wessel
Koreografi: Björn Holmgren

Reserv
1: Östersundsrevyn
Än sjunger gubben
Text och musik: Mats Eklund, Patrik Zackrisson, Povel Ramel

2: Mölndalsrevyn
Sicken jävla polka
Författare: Kenneth Bodin

Följande nummer är uttagna att tävla i klassen "Dans & Rytm"

Chopp event (Wild card)
Fräck i frack
Författare: Ulf Karle
Koreograf: Mattias Karlsson

Landstingsrevyn
Harmoni
Koreograf: Cilla Strandsäter

Tramsgänget
Life's what you make it
Koreograf: Jonatan Blom Ramel

Åkersbergarevyn
Step 'n stomp
Koreograf: Ola Grönberg

Reserv
1: Görsköj
Maffia
Koreograf: Anelija Karahodzic

2: EMUS
Väntan
Koreograf: Anders Jönsson

Ring ring...



Hallå Patrik Zackrisson i Östersundsrevyn.

– Hej. Är det Torsåsrevyn som ringer?

Både ja och nej. Idag är det styrelsemedlemmen Owe som vill göra en liten intervju.

– Huga, vad har jag nu gjort?

Först vill jag fråga om årets revy?

– Det gick väldigt bra. Vi spelade strax under 30 föreställningar. Det rullade på bra. Man börjar känna sig mer och mer säker både på att driva en revy och som scenperson.

Ni kom med i Revy-SM med två nummer. Sketchen "Mordet i midsommar" och monologen "Je e muslim je" men har tvingats lämna återbud. Varför?

– Ja, det är lite sorgligt. Vart sjunde år krockar dagarna för Revy-SM med Storsjöyran i Östersund och där ska min orkester "Patriks Combo" uppträda.

Mest synd är det nog om oss som inte får se dessa nummer.

Speciellt "Mordet i midsommar" är lite udda.

– Ja, här är vi nöjda med den konstnärliga delen. Det är kul när man frågar sig: - Hur kom de på det där? Känns lite konstigt att inte få visa upp den sketchen.

Ja, Patrik du ska vara säker på att många kommer att sakna era glada nunor i Norrköping.

– Det kommer att kännas lite lustigt att inte få träffa dessa trevliga människor som man kanske bara ser en gång om året. Dessutom är det ett bra evenemang med seminarier, underhållning och tid att utbyta tankar. Prata med likasinnade. Men Mats Eklund kommer och får stå upp för oss.

Vad ska du göra i sommar?

– Spela och vara lite ledig?

Sedan blir det Östersundsrevy till vintern?

– Det tror jag nog.

Owe Martinsson

Välkomna till Norrköping!

Vi är glada att få hälsa Sveriges revy-elit välkomna till Norrköping – igen. Revy-SM ägde rum i Norrköping senast för 5 år sedan. Norrköping är en stad där humor har en naturlig plats. Vi har starka traditioner inom teater, revyer och skådespel och kulturen har en betydelsefull plats i vår stad. Vi kandiderar just nu tillsammans med några andra städer i Sverige om platsen Europas kulturhuvudstad år 2014.

Sedan Revy-SM ägde rum i Norrköping, har vårt fina konsert- och kongresshus Louis De Geer utökats med ytterligare en byggnad, den så kallade Flygeln. Här äger ett antal evenemang, konserter och konferenser rum årligen. Louis De Geer ligger mitt i Industrilandskapet, i Holmens gamla pappersbruk. Här har Norrköpings Symfoniorkester också sin hemvist. Norrköping är en



Louis De Geer konsert- och kongresshus.



stad som genomgått en spännande förvandling. De gamla textilfabriksbyggnaderna har förlorat sin ursprungliga funktion och man har fyllt byggnaderna med annat spännande innehåll. Förutom Louis De Geer finns till exempel Campus Norrköping med cirka 5 500 studenter här. Arbetets museum ligger i den sjukantiga gamla bomullsfabriken och har fått namnet Strykjärnet efter sin form. Under ert besök i Norrköping får ni möjlighet att träffa textilarbeterskan Johanna, om ni går med på en dramatiserad vandring. Hon berättar om sitt liv på fabrikena i början av 1900-talet.



Kvarteret Knäppingsborg i Gamla Stan.

Norrköping erbjuder fantastiska shoppingmöjligheter. I gallerierna längs Drottninggatan finns både specialbutiker och de stora kedjornas utbud. Lite längre ner på gatan ligger Gamla Stan med små butiker som säljer allt från inredning till the i lösvalk. I Kvarteret Knäppingsborg vid Gamla Torget kan man fika på gården eller handla delikatesser i någon av butikerna.



Spårvagn är ett trivsamt sätt att ta sig fram.

Att åka spårvagn var vid sekelskiftet ett folknöje. Än idag transporterar man sig runt i stan med de gula spårvagnarna och sommartid trafikerar de gamla veteranspårvagnarna gatorna i city. Passa på att åka med på en guidad tur! Passa också på att ta en promenad till Carl Johans Park. Varje år planteras cirka 25 000 kaktusar här. Kaktusgruppens motiv visar något aktuellt och i år är det Norrköpings Tidningars 250-årsjubileum som uppmärksammas.

Om ni behöver svalka av er mellan revyframställningarna är ett besök på Centralbadet att rekommendera. Äventyrsbadet med rutschbanor, vågmaskin, klättervägg och bubbelpool är väl värt ett besök. Här finns också stora utomhusbassänger och hopptorn.



I Kolmårdens Djurpark möter ni vilda djur – på riktigt. Årets stora nyhet i Kolmården heter Marine World och är ett spännande temaområde inspirerat av sol och varma hav. Här ser du delfinframställningar i

Textilarbeterskan Johanna i Industrilandskapet.

världsklass, träffar lekfulla sälar och äter något gott i det trevliga serveringsområdet. Du kan också ta en tur i Safariparken.

Östgötaskärgården som består av Arkösunds, S:t Annas och Gryts skärgårdar är en levande arkipelag med möjligheter och aktiviteter. Norrköpings närmaste skärgårdssort är Arkösund, ett litet samhälle som sjuder av liv på sommaren och har service för såväl båt- som bilturister. Här finns pubar och hotell med underhållning, camping, marinor, båtvarv och affärer. Här finns också en friluftsteater, hantverksbodar, fiskförsäljning, båtturer, glasskiosker, samt härliga bad på Badholmarna. Du kan ta dig ut i skärgården med Skärgårdslinjens båtar som avgår ifrån Arkösund.

Det är alltid mycket som händer i Norrköping. Nästan samtidigt med Revy-SM är det Sommarfestival i Lejongropan, i Folkparken. Fredag den 1 augusti är det konsert med Kent, lördag den 2 är det Barnens allsång från Skansen med gästartist Marie Picasso och på söndag den 3 uppträder Peter Jöback och Eva Dahlgren tillsammans. Den 15 augusti kommer Joe Labero – Expect the unexpected till Lejongropan. Augustifesten, Norrköpings stora gatufest, den 20-23 augusti bjuder på musik med kända artister, SM i Musikfyrvärkeri, tivoli, marknad, barnkarneval och mycket, mycket mer.

Upplev Norrköping



Carina Perenkranz och Pontus Helander öppnar portarna till Revy-SM, rixdag, workshop och seminarium. Foto: Chopp Event.

Vi i Chopp Event vill verkligen önska er hjärtligt välkomna till Norrköping, en stad som också kallas "Peking"! Årets Revy-SM kommer att hållas i Norrköpings fantastiska konserthus, Louis de Geer. Lite kort om de som håller i våra workshop:

Kör, men också sångteknik – Michael Bruze

Norrköping "krönte" körledare nummer ett. Han har sedan många år skakat fram många vackra toner ur Musikaliska Sällskapet Kammarkör i Norrköping, som vunnit i internationella tävlingar i Europa.

Sång, solo, men också sångteknik – Olof Lilja

Operasångare med rötter i Stockholm, idag även boende i Norrköping. Har en gedigen utbildning på Operahögskolan i Stockholm. Frilansat under många år och är idag knuten till Kungliga Operan i Stockholm.

Regi – Göran Sarring

Regissören som arbetat på Östgötateatern under många år har regisserat allt från komedi till drama. Som nybliven pensionär öppnade han sin egen teater i Norsholm, med stor succé, förra sommaren.

Dans – Denny Lekström

Född och uppvuxen i Norrköping, utbildad på Balettakademien i Göteborg. En kille med spänst. Stannar ni eller kommer tillbaka till Norrköping så kommer ni att få se honom i "Cabaret" på Östgötateatern i december.

Trolleri, show och eld – Klas M Larsson

Självklart en Norrköpingskille! Jobbat med allt... ja, till och med revy. Han är en fena på att få er att se dumma ut. Revy SM 2003 i Norrköping fanns han också tillhands för att försöka lära er att trola.

Stand Up – Thomas Oredsson

Thomas Oredsson är en stå up komiker, känd från både radio och TV. Kanske såg du honom i Riksteaterns "Replik" där han var projektledare under 3 år. Vi får lyssna till Thomas erfarenheter från Stand Up Comedy-gengren. Liksom i revyns värld handlar det om att få ett bra avslut och ett skratt.

Stopp – Mattias Carlsson

Kommer från Mjölby och utbildad vid Balettakademien i Göteborg, Koreograferat på Östgötateatern under flera år: bland andra My Fair Lady, Guys and Dolls, Spelman på Taket. Till hösten gör han alla steg till premiären på "Mary Poppins" på GöteborgsOperan.

Som du ser finns det en hel del att välja på i sommar – vår "egen" teater SKANDIATEATERN, kommer att fungera som ett "vattenhål" för dig under din vistelse i Norrköping. Vi tycker det ska bli så roligt att få rå om er... så än en gång... VÄLKOMNA TILL PEKING!

Chopp Event AB / Skandiateatern
Pontus Helander & Carina Perenkranz



Revy Obscen, gänget som har en alldeles särskild hemsida. Foto: Fredrik Winberg.

Revy Obscen satsar starkt på webben

Revy Obscen har numera en hemsida som inte liknar någon annan i hela revy-Sverige. Se videor och upplev nervositeten på audition-dagen, läs ensemblens blogg och ta reda på allt som händer på resan mot premiären den 13 september på www.revyobsцен.se.

Många revyer har egna hemsidor på nätet. Åkersbergas ungdomsrevy ser möjligheter att göra något nyskapade med internet som den främsta kanalen för marknadsföringen av årets föreställning Tack&Förlåt. Annonsplass i tryckta medier kostar mycket pengar, men på nätet kan materialet spridas obegränsat. För en ungdomsrevy passar formatet utmärkt. Här kan filmklipp och bloggar spridas till vänner och deras vänner och så vidare.

Revy Obscen använder webben för att skapa uppmärksamhet och med rörlig bild finns det inga gränser för kreativiteten. Arbetet med hemsidan går hand i hand med föreställningen som nu arbetas fram och är ett sätt att göra marknadsföringen till en del av produktionen.

– Ett spännande projekt som tar mycket tid, men det är framförallt roligt att få en ny dimension på föreställningen.

Vi har massor av idéer på vad som kan komma att dyka upp på sidan nu framöver, säger regissören Robin Muhr.

De som står för struktur innehåll design och kodning av hemsidan är Linn Muhr och Fredrik Winberg.

Linn Muhr

Workshop för ungdomar

Just nu jobbas det för fullt för att få till en workshop under ledning av Norrköpings Ungdomscirkus, riktat till i första hand ungdomar, under Revy-SM. Innehåll kan komma att vara akrobatik och jonglering, cykla enhjuling med mera. För vidare information gå in på hemsidan www.lis.nu eller ring Bruno 070-2142019



LIS aktuellt



Arlövsrevyn. Foto: Mikael Bohlin.

The show must go on ... eller?

Mitt under föreställningen blev Lasse Brandeby akut sjuk. Hur löser man en sådan incident? LIS-aktuell ringde Arlövsrevyns Kent Nilsson för att söka svar.

Grattis Kent till Arlövsrevyns framgångar under 2008.

– Tack själv. Man måste nog säga att vi gjorde stor succé, eller vad sägs om 60 utsålda föreställningar.

Jag och några från Torsåsrevyn tillbringade Påskafton i Malmö och fick vara med om en märklig föreställning. Berätta vad som hände.

– Det började redan på Skärtorsdagen då Lasse Brandeby klagade över svår huvudvärk. Han blev ännu sämre Långfredagen och sov mellan sina entréer.

Vi var på tidiga föreställningen och jag måste först och främst säga att vi hade mycket roligt. Precis vår humor.

– Tackar och bockar.

Men under pausen tog vi upp att vi tyckte att Lasse Brandeby inte verkade vara i form. Han var alldeles blek i ansiktet och såg inte ut att må bra.

– Ja, vi märkte under första akten att nu gick det inte längre. Både för Lasses och Arlövsrevyns skull.

Hur reagerade resten av aktörerna?

– Det är inte så lätt att gå ut och försöka vara rolig när man märker att en i gänget mår så dåligt. Tack och lov hade ensemblen stor rutin och körde vidare på ett förträffligt sätt. Jag kan tala om för dig att det går många tankar genom huvudet samtidigt som man ska framföra en text när något sådant inträffar.

Vi fick som publik en saklig och lugn förklaring av dig innan andra akten började.

– Lasse ville fortsätta, men vi övertalade honom att han måste ha läkarvård. Han hämtades av ambulans och idag är Lasse mycket tacksam att så skedde. Läkare konstaterade att han hade drabbats av hjärnblödning men verkar bli fullt återställd.

Ni strök endast Lasses "Kurt Olsson-monolog" i andra akten.

– Ja, resten delade vi upp mellan oss och till nästa föreställning lyckades vi få till oss vår regissör, som hoppade in i Lasses nummer.

Man brukar säga att man inte får bli sjuk och om så sker spelar man ändå.

– Jo, men nu har jag lärt mig att gränsen går vid hjärnblödning.

Nu laddar du väl redan för nästa år, som också är 15-årsjubileum.

– Sakta i backarna ... jag menar Granbacken. Här ska det vankas underhållning i sommar som vanligt. Sedan är det dags för jubileum och då kan jag säga att Sven Melander och Siv Karlsson kommer tillbaka.

15 år ... åren springer iväg...

– Vad säger du på? Menar du att jag blivit gammal??

Nä, hur kan du tro det?

– Här är man still going strong. Ja lite äldre har man väl blivit – men inte frugan!

Ni har också Revy-Sveriges tidigaste biljettsläpp.

– Vi släpper alltid nästa års revy under januari. Jag kan tala om att vi har sålt 10 000 biljetter till 2009 års revy.

Lycka till då Kent och vi kommer och kikar som vanligt.

– Välkomna.

Owe Martinsson

Här kan du läsa mer om Brandeby's sjukdom:

<http://www.kvp.se/1.1094800>

Burlövs Kommun bjuder på
Granbackekvällar

Sommarunderhållning på
Arlövs Teaters utescen
med Jennie & Kent.

3 juli kl 19.00 - Fri entré!

Thorleif Torstensson Witzex Roland Cedermark

10 juli kl 19.00 - Fri entré!

Sia Malmkvist Martin Nilsson Nina Pressing

17 juli kl 19.00 - Fri entré!

Leif "Leket" Olsson Arja Salljörman Anders Mårtensson

Kaffe-servering

Sittplatser 70 kr. Sittplatsbiljetter säljes måndag-torsdag kl 10-12 på Arlövsrevyns kontor. Jakob Pers väg 8 i Arlov. Tel 040-43 79 11.

Susannas revytankar

Tänka sig, det blev vår igen.

Efter vintern, som vi här i östra Svealand haft, undrar man om det skulle bli någon skillnad på årstiderna. Snön lyste med sin frånvaro och barnen tröttnade på att vara ute och leka för det var mest geggigt.

Men nu, nu trivs de.

Årstider ska vara riktigt, riktigt olika. Snö på vintern, tö på våren, hett på sommaren och blåsig på hösten. Det får gärna skilja 40 grader mellan sommar och vinter (inte hela tiden).

Vi behöver förändringarna.

Tänk att bo i ett land där årstiderna är desamma hela året om ... trist.

Jag försöker tänka så med revyn också. Om man hade revy som yrke och fick lön, då vore det ju ett jobb. För mig är revy en hobby. En del rider andra spelar innebandy eller dylikt.

Jag spelar revy!

Det innebär inte att jag spelar revy året om, utan en period. Stressigt, socialt, roligt, nervöst och intensivt.

Detta gör man samtidigt som man jobbar, är mamma, fru och allt annat vardagen innehåller. Det är tur att det bara är en period. Annars vore man ju utbränd.

I min revy hade vi ofrivillig paus under några år, av olika orsaker. Vi brukade annars köra varje eller vart annat år. I höstas hade vi revy och efter det bestämde vi att ta paus till 2009. Vår regissör kunde inte vara med 2008. Vi äälskar vår regissör så vi ville inte vara utan henne, dessutom hinner vi skaffa fram material till nästa revy. Helt plötsligt kan hon ... va nurå? Då är man så inställd på 2009 att det blir jättestressigt att köra redan 2008. Bara att få ihop det vilande gänget för att ta ett beslut tar ju ett par månader då är vi ju inne i juli. Ja sen i augusti ska vi böja repa.

Nix det får vänta. Vi behöver den intensiva perioden, men det är skönt med den "lugna" för att sedan få abstinens och så på det igen. Precis som årstiderna, kör jag revy året om så tappar jag lusten.

Vi behöver förändringar.

Susanna Prawitz

Sicken limerickkick!

"Skriv en limerick" var uppmaningen i senaste LIS-aktuellt. JÖSSES vilken respons! Verserna formligen sprutade in till redaktionen. Inte minst från Reidar Eriksson... Så håll i er – här är läsning för hängmattan.

En sjuklig gammal man ifrån Blomängen
till sin doktor sa ifrån sjuksängen:
Sockersjuka har jag nu
och äggvita min fru
å finge vi barn bleve det rena marängen.

En nyfiken tös ifrån Hara
bad sin mamma att svara:
En transvestit vad är det?
fråga pappa HON vet
blev svaret från mamma Sara.

En levnadskonstnär ifrån Änge
Erkände en dag inför gänge'
Så mycket pengar som jag
Behöver nu här idag
Det har jag inte varit utan på länge

En släktforskande dam ifrån Vesta
Ville sin härstamning befästa
Hennes fars rötter dom
Vet hon ingenting om
Men om sina morötter vet hon det mesta.

En orolig mamma ifrån Ytterån
Sa om sin tanklöse son :
Han e' trettisex
Men måste bära reflex
För att reflektera i någon mån.

En läkarbesökande man ifrån Gopa
Av både glädje och sorg fick en skopa
Ty hans läkare sa
Du har Parkinsons, ja
Men också Alzheimers så glöm alltihopa

En nyinflyttat hyregäst i Offerdalsberg
Konstaterade efter allt flyttlass snärj
Han sa så trött och sliten
Att nog fan är vär(!)den liten
När man har fått en hyresvärd som är dvärg

En stjärnkock ifrån Vike
Fann en död älg i ett dike
Halsen var bruten
Och käken bortskjuten
Men av lik utan käke gjorde han käk utan like

En Sverigedemokrat ifrån Flaten
Ville ha lite diktatur här i staten
Han sa: Tänk för katten
Då slipper man sitta oppe hela natten
Och vänta på valresultaten.

En halvnykterist ifrån Hammarstran'
Gick omkring med monokel minsann
På varför dessa han bar
Hade han alltid ett svar
Jag tål bara ett glas, sa han

En tävlingsgymnast från Häggsjövik
Närde en dröm om att bli katolik
Och den drömmen blev sann
Ty så katt olik som han
Har ingen varit i svensk elitgymnastik

En snål gammal gubbe från Mon
Ville byta namn å det utan pardon
För att på detta sätt
Få texten mer rätt
På den begagnade gravsten han köpt på auktion

En färgglad målare från Lit
Såg sitt namn som en ren merit
Men visst han fattade
Att folk dom skrattade
När han presenterade sig som BrunoVit.

En dragspelare från Olssons Kulle
Spelade baklänges mer än han skulle
Men han gjorde succé
En kväll hos GDV
Med Bruvestaforssens as av Callarbo Julle

En socialist ifrån Åreskutan
Sa: Moderater kan jag vara förutan
Och visst var han röd
Ty hans valspråk det löd:
Bättre att ingenting ha än att va alldeles utan

En långhårig yngling från Åre
Blev pikad för det hellånga håre'
Hans far sa, igen och igen:
– Du borde ha klippt dig för längesen
– Det är ju för fan det jag gjort, skit på 're!

En giftaslysen kille från Sää
Ville en fru i sitt liv kunna få
Men tjejen sa stopp
Över min döda kropp
Så det blev inge liv i hans fru, närapå

En snickarlärling ifrån Skut
Försov sig i timmar absolut
En dag kom han en kvart försenad
Då sa chefen förbenad:
Så här tidigt har du aldrig kommit för sent förut

En vinglig gammal man ifrån Strand
Höll i sitt broräcke för stadigt ibland
Så ofta och hårt
Nu lider han svårt
Av ledstångsreumatism i vardera hand

En barnmorska ifrån Åskott
Bad blivande mödrar fimpå för gott
Det är inte alls okey
Att som havande förröka sig
Om man vill föröka sig, förstått?

En äktenskapsrådgivare från Hällekis
Vet att giftermålet det har sitt pris
Ska det ej gå på tok
Bör man va' vis och klok
Kort sagt förhållandevis förhållande vis

En åttifemårig gubbe från Ansättfjället
Titta på porrfilm där på fjällhotellet
Men sen svor han som få
När han hade fått den att stå
Då hade nävjäveln somnat istället.

En stendöv tonsättare från Svenstavik
Tyckte själv hans musik var Beethovens lik
Men både hans morsa
Och framför allt hans brorsa
Tyckte det lät som tondöv stensättarmusik

En överaktiv hembrännare från Östersund
Var en stor jästartist i sitt hemslöjdsförbund
Nej, det är inget skämt
Han höll på mest jämt
Nu är han Sockerbolagets klart största strökund

En radiosignalist ifrån Ås
Var på ämnet en virtuos
Han sa: Utvecklingen
Den går framåt min vän
Idag S.O.S igår Morse, gunås

En annan radiosignalist ifrån Hökbäck
Sa: Stenografin det är nu puts väck
Det sluta jag me'
Artonhundra fyrtitre
När Morse kom och satte punkt för mina streck

En flintskallig man ifrån Trillevallen
Bad sin fru köpa hårvatten på ICA-hallen
Han hörde frun fnissa
"E're inte bättre med båtfernissa
eller Cuprinol om du ska rötskydda träskallen?"

En läskedrycksfabrikant från Arjeplog
Frågade en kund vilken cider han föredrog
Kunde tänkte med rätta
Sen sa han med hetta
Telias gula sider e' bäst, det tycker jag nog

En fundersam man ifrån Dvårsätt
Tänkte: Vem är trognast av blondin och brunett
Han frågade grannen
Som svarade mannen
Ingen av dom, det är dom gråhåriga rätt och slätt

En modern präst i kvarteret Blåhaken
Sa: Det sakrala är för mig huvudsaken
En modern präst som jag
Måste kunna nu idag
Både dansa i mässhaken och mäsja på danshaken

En osttillverkare ifrån Skärvången
Vars dyslexi var väldigt långt gången
Han skrev: Orrgårdshäst
Och Osterbotten väst
På innehållsförteckningen till ostkartongen

En sengångare ifrån Hillsann'
Gick så sakta så alla sa: Minsann
Du rör dig konkret
Med ungefär samma hastighet
Som inlandsisen hade när den försvann

En nattsuddare boende vid Frösökorse'
Fick skäll av sin sambo, het som en Porsche
Hon fråga besatt
Var var du i natt?
Igår kväll kom du ju inte hem förrän i morse

En fjällbonde ifrån fjällbyn Linden
Sa: Där som sädesfälten böjde sig för vinden
Där böjer dom sig nu sakta
Blott och bart för kalla fakta
Runt det röda staketet och den vita grinden

En folkbokföringsman ifrån Stavsten
Påstod att där på orten fanns en fru Lavgren
Som var född 1707
Ingen trodde honom ju
Men han sa: Det står så på hennes gravsten.

En fattig man ifrån Grenvik
Såg vinstprognosen hos Stenvik
Då sa han så from
Och min rikedom
Det är en njure som är riktigt stenrik

En levnadskonstnär ifrån Mosätt
Sålde evigt liv drycker komplett
Han sa: Det gör mig inte ett dugg
Att jag blivit anmäld för hum bug
Såväl 1712 som 1952 och 2001

En gammeljänta ifrån När
Kallade sig själv Sarek, jag svar
Hon sa: Jag är åttitvå
Och de' e' bara så
Jag är lika orörd som den nationalparken är

Ett fotbollslag från Södra Vi
Köpte sig en dag ett skogsparti
Många undrade då
Varför gjorde ni så?
Jo, e're nå'n som behöver trän'a så är det väl vi

En boxare boende vid Frösö Skans
Såg sig själv som den bäste som fanns
Det var lättvikt hit
Och tungvikt dit
Men det var blott i lösvikt han hade en chans

En bonddotter hemmahörande i Rengen
Hade spiral som preventivmedel i sängen
Men så hände de'
Det som inte fick ske
Den slog ut två framtänder på drängen.

En semesterfirare boende i Själevad
Semestrade i den förkylda sjöfågeln stad
Alla frågade vad
Det var för stad
Här nös and, sa han så lycklig och glad.

En stridspilot boende vid Tegelman
Liknade sin fru vid ett stridsflygplan
Han sa: Hon låter som draken
Och ser man`na naken
Så liknar hon J:29 Tunnan, ta mig fan.

En segelbåtsägare från När
Blev arg på alla ankorna där
Han sa: De'e' en hel bunt
Som simmar runt, runt, runt
Fast det är ankring förbjuden här.

En vilda västern ryttare från Mjälle
Red rätt in i väggen på Elim-kapelle'
För hästen gick det bra
Men ryttar'n skadad va'
Så veterinären avlivade honom iställe'

En tågresenär ifrån bondbyn Blecka
Åkte tåg med sin rakapparat i en vecka
Han lovade sin maka
Att raka sin haka
Bara tåget passerar en lämplig raksträcka

En pistolskytt ifrån Nol
Bad sin son att hämta hans pistol
När han återvände till far
På toastolen han bar
Här pappa har du din förbannade piss-stol

En tidningläsare ifrån Sta
Läste: Tre miljoner rättor i USA
Han tänkte typiskt dom där
Som bor over there
Att räkna rättor istället för att utrota dom, ja

En urmakare bosatt i Åminne
Fick allt som oftast sitta inne
Så går det när man bär
Uti sin karaktär
Ett ytterst utvecklat ursinne

En barnmorska härstammande från Ullevi
Sa: Det föds allt mindre barn i vår monarki
Är sanningen den
Då undrar vi män
Hur små kan barnen egentligen bli?

En skolgrabb boende i Pnon Penh
Fick tandvärk och kved som bara den
Aj, aj, aj, vad ont jag har
Och mamman frågade var?
Och pojken svarade: Ja, förmodligen.

Reidar Eriksson
Östersund

En hembrännare från Ucklum
stod och smutta på mäsik i sitt kluckrum
han tänkte som så
nu ska det väl gå
men han blev både blind och dövstum.

Håkan Olsson
Stenungsund

En bedragen hustru i Borås
var knappast dum som en gås,
ty utan att fundera
hon maken sin kastrel'a,
och nu får han ligga i ett stutabås.

En sol och vårare i Härna
raggade upp en liten s k "tärna",
men han gick på en nit
för "hon" var transvestit,
så nu jagar han ej längre så gärna.

En sedesam präst i Kinna
var livrädd för var kvinna,
men den nya kantorn ändrade det hela,
ty hon kunde inte bara spela,
så nu tycks prällen av åtrå brinna.

Margareta Rydh

En driftig man från Ekenäs
Uppfann schampo med färsk majonnäs
Hans hår blev grönt, glansigt
Och tovtigt och fransigt
- Nu tjänar han pengar som gräs

Urban Jönsson
Ronneby

En revymakare från Tegelhagen
hade drabbats av ont i magen
förväntade sig skäll
vareviga kväll
möttes av ovationer - blev helt tagen

En revyartist med schvung, från Solängen,
höll på att missa den avslutande poängen,
när artisen inte rimmade
sufflören han svimmade,
men sen kom han ihåg: "flickan och drängen"

En republikansk revyensemble från Edsberg
tänkte skämta om kung Agnes träd i blå färg
då klev Agne ut från sin grav
och myndigt tillkännagav
ingen taskspelare gör sketch om hans jordberg

Ragnhild Blomdahl
Sollentunarevyn

Hjälp revygrupperna hitta oss!

Tänk att det finns revygrupper i vårt avlånga land som varje dag lever i okunskap om att de faktiskt kan vara medlemmar i ett av Sveriges roligare förbund! Det måste vi ändra på!

Nu vill vi ha din hjälp med att få reda på var vi hittar dem?

Stor som liten grupp är ju välkomna i vår gemenskap.

Tipsa kansliet – skicka namn och adress, eller de uppgifter du har, så skickar vi information.



LIS aktuellt



revy – om du törs

Samtalskrångel

Detta hände när jag skulle ringa och intervjua Patrik Zackrisson.

Småländskan gick inte alls hem.

- Är det Patrik?
- Nä.
- Är han hemma?
- Nä.
- Kan jag nå honom?
- Nä.
- Finns nån Patrik där?
- Nä.
- Har jag kommit rätt?
- Ja.
- Kan jag nå Patrik på mobil?
- Nä, tack. Jag ska inte ha nåt.

Owe Martinsson

LIS välkomnar nya medlemmar!

Enskilda:

Håkan Lund, Luleå

Grupper:

Morjävsrevyn, Kalix
Tramsgänget, Kungsbacka
Ryds Amatörklubb, Ryd
Tärnsjö Arrangörsförening, Tärnsjö



Sport och revy blandas i Tärnsjö

Hej Göran Storm i Tärnsjö Arrangörsförening, välkommen som nya medlemmar i LIS!

– Nya medlemmar – igen. Vi har varit medlemmar i LIS tidigare men haft time out i åtta år. Nu tänkte vi köra revy igen, förhoppningsvis till nyår.

Hur kommer det sig att ni heter arrangörsförening?

– Vi har haft två arrangemang per år, en triathlontävling som heter Läderloppet om somrarna och revy om vintern.

Hur kan man koppla ihop sport och revy?

– Det kan man inte alls. Vi började med revy och är duktiga att organisera. Därför blev vi tillfrågade om att arrangera något även på sommaren och på den vägen är det.

Så då blev det triathlon?

– Ja, och att det heter Läderloppet beror på att vi är duktiga på läder i Tärnsjö.

Hur många är ni i föreningen?

– På revysidan är vi 30 stycken, och ungefär lika många som ordnar triathlon, men alla är inte samma människor. Och till Läderloppet är det ett hundratal funktionärer, dessutom.

Kommer vi att ses under revyrixdagarna i Norrköping?

– Vi är ännu inte anmälda till Norrköping i sommar, men det kan hända att någon av oss dyker upp.

Läs mer om Tärnsjö:

www.tarnsjo.com

Stina Tyskling

LIS-aktuellt lottar ut debutalbumet

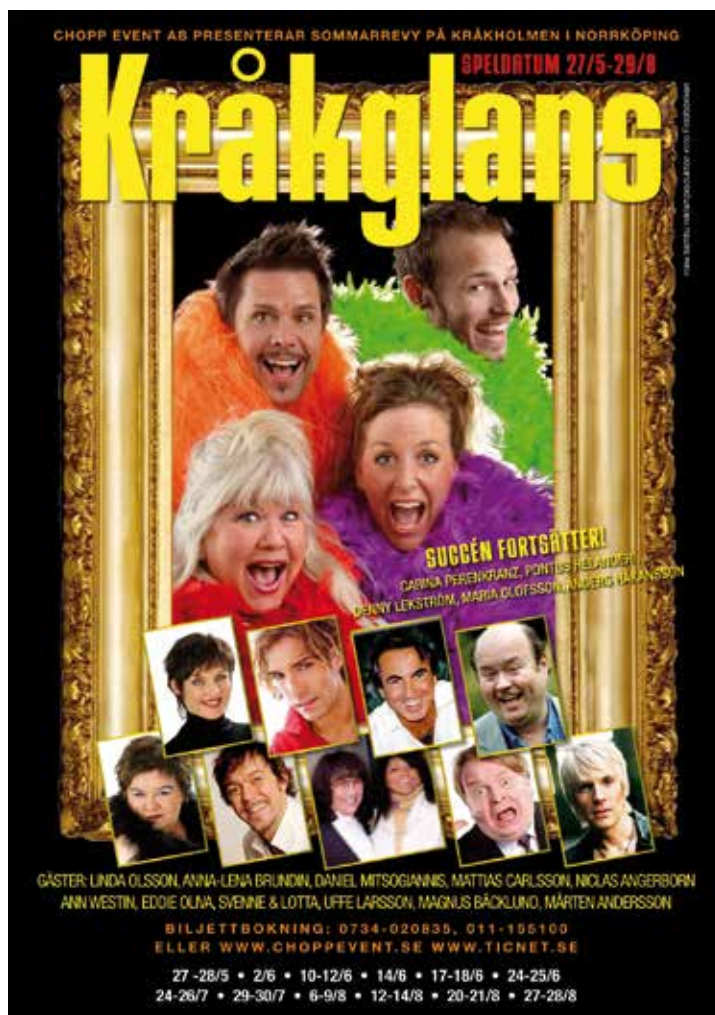
LIS-aktuells redaktör, Stina Tyskling, har i dagarna släppt sitt första fullängdsalbum: "Livlig fantasi".

Nu har du chansen att bli en av de första att få lyssna till de elva låtarna med Stina & Silverryggarna. Allt du behöver göra för att vara med i utlottningen är att sända namn och adress till LIS kansli lis@artech.se

Stina & Silverryggarna



Livlig fantasi



GÖTEBORGS PERUKMAKERI



Tillverkar och säljer peruker. Stort sortiment av syntetperuker. Kryolans professionella make-up för teater, film och TV. Sveriges lägsta priser. Beställ gärna vår katalog.

Göteborgs Perukmakeri · Stora Nygatan 11 · 411 08 Göteborg · tel 031-15 78 81
fax 031-15 92 26 · e-post info@perukmakeri.se · www.perukmakeri.se



VI KAN FÖRVANDLA GODA IDÉER TILL FRAMGÅNGSRIKA LÖSNINGAR



- BRANDKLASSADE SCENTEXILIER
- KONFEKTION I EGEN ATELJÉ
- RIDÅER / HORISONTER
- DANSMATTOR
- PODIER
- ROSCO-PAINT
- GLITTER RIDÅER
- CRASH-GLAS
- LINGÅNGAR
- LYFTANORDNINGAR
- PROJEKTIONSFOLIER
- TILLBEHÖR

KUNSKAP
KOMPETENSDESIGN
PROJEKTERINGTILLVERKNING
INSTALLERINGBESIKTNING
SUPPORT

Nattflyvägen 7
313 50 ÅLED (Halmstad)
Tfn 035 - 18 19 40
Fax 035 - 18 19 49

www.ilmonte.se
sales@ilmonte.se

Fålhagsleden 53
753 23 UPPSALA
Tfn 018 - 12 60 00
Fax 018 - 12 60 63